

Doç. Dr. HALİL CENK BEYHAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Dahili: 17025

E-posta: cnkbeyhan@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/604>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2166-3634

Yoksis Araştırmacı ID: 47632

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim, Türkiye 1999 - 2007

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim, Türkiye 1995 - 1998

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 1990 - 1995

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Mekan Kurgusu ve 20.yy Resim Sanatında Yansımaları, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim, 2007

Yüksek Lisans, Resimde İmge Üretimi ve Gerçeklik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim, 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2021 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2008 - 2021

Araştırma Görevlisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Resim , 1996 - 1998

Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2019 - 2020

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 2016 - 2020

Bölüm Başkan Yardımcısı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Resim, 2016 - 2019

Yönetilen Tezler

- BEYHAN H. C., Resimde soyutlama ve tinsellik, Yüksek Lisans, B.BERDİL(Öğrenci), 2019
- BEYHAN H. C., Post yapısalci düşüncenin çağdas resim sanatına yansımaları, Yüksek Lisans, M.ÇALIŞKAN(Öğrenci), 2013
- BEYHAN H. C., 20. yüzyıl resim sanatında soyutlama ve desen ilişkisi, Yüksek Lisans, A.AKSU(Öğrenci), 2013
- BEYHAN H. C., XX. yüzyıl resim sanatında yalnızlık temasının kültürel ve tarihsel kökenleri, Yüksek Lisans, C.OKAY(Öğrenci), 2012
- BEYHAN H. C., Türk resminde yeni figüratif eğilimler, Yüksek Lisans, B.KARAMAN(Öğrenci), 2012
- BEYHAN H. C., Dramatik ve anlatımcı özellikler açısından plastik sanatlarda tiyatronun etkisi, Yüksek Lisans, A.UZUNER(Öğrenci), 2011
- BEYHAN H. C., Resim sanatında otobiyografik imgeler, Yüksek Lisans, E.ÇAVDAR(Öğrenci), 2011

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **BİR BAŞYAPITIN YENİDEN KEŞFİ: GENT ALTAR PANOSU RESTORASYON PROJESİ**
BEYHAN H. C.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Dergisi, sa.35, ss.130-152, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **TEKNOLOJİ VE SANAT**
BEYHAN H. C.
JOURNAL OF ARTS, cilt.1, sa.1, ss.13-22, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **SANATTA YARATICILIK VE TASARIM ÜZERİNE “ Sanatçının esin kaynakları, araçları ve çalışma ortamı üzerine kısa bir inceleme.”**
BEYHAN H. C.
Ressjournal, cilt.4, sa.8, ss.538-565, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **RESİMDE TEMEL TEKNİKLER VE UYGULAMA SÜREÇLERİ ÜZERİNE(ON THE BASIC TECHNIQUES AND APPLICATION PROCESSES OF PAINTING)**
BEYHAN H. C.
Ress Journal, cilt.2, sa.6, ss.171-193, 2015 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Plastik Sanatlarda Zeytin İmgesinin Mitolojik Dini ve Kültürel Kökenleri**
BEYHAN H. C.
Çanakkale Zeytin Çalıştayı, Türkiye, 20 - 21 Nisan 2012, ss.53-62
- II. **Teknoloji ve Sanat "Teknolojik Gelişmelerin Plastik Sanatlara Etkisi Üzerine"**
BEYHAN H. C.
Gazi Üniversitesi 1.International Art Symposium, Ankara, Türkiye, 17 - 21 Ekim 2011, cilt.1, sa.1, ss.131-139
- III. **Plastik Sanatlar Eğitiminde Mesleki Ölçütler Olmalı mı**
BEYHAN H. C.
Başkent Üniversitesi 1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, ss.51-54
- IV. **Sanatlar ve Zanaatlar Üzerine**
BEYHAN H. C.
"İmece"Uluslararası katılımlı güzel sanatlar ve tasarım sempozyumu, 18 - 24 Ekim 2009, ss.425-430

Desteklenen Projeler

DOĞRUSÖZ İ., ÖZENER A., APAK G., YILMAZ S., BEYHAN H. C., GERMEÇ U., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Troia-

Assos Antik Kentlerinin Tarihsel Süreç İçerisindeki Görünümlerinin, Gravür Ve Foto Gravür Teknikleri İle Sanatsal Açıdan Arşivlendirilmesi, 2009 - 2012

Metrikler

Yayın: 8

Akademi Dışı Deneyim

İstasyon Sanat Merkezi, İstanbul
Ticari Kuruluş Özel, İstasyon Sanat