

Doç.Dr. ASLI AKSOY

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 712 3205](tel:+902867123205) Dahili: 13

E-posta: aaksoy@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/aaksoy>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları, Türkiye 1999 - 2003

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları, Türkiye 1996 - 1999

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Gtes/Halı Kilim Ve Eski Kumaş Desenleri, Türkiye 1988 - 1993

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Bilişim, Booria CAD/CAM Programı Semineri, ÇOMÜ Ayvacık Meslek Yüksekokulu, 2009

Bilişim, Bilgisayar Kursları (Dos, Windows, Word, Excel) Bitirme Sertifikası, Ege Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi

Bilgisayar Mühendisliği Bölüm, 1996

Yabancı Dil, İngilizce Kursları Bitirme Sertifikası (12 Kur), İzmir Türk Amerikan Derneği, 1996

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Öğretmenlik Formasyonu Sertifikası, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi, 1995

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Özürlü Vatandaşlarla İlgili Açılacak Kurslarda Görevlendirilecek Usta Öğreticiler Semineri,

İzmir Milli Eğitim Müdürlüğü, Karşıyaka Halk Eğitim Merkezi ve Akşam Sanat Okulu Müdürlüğü, 1994

Diğer, Kumaş Desenleme (Boyama), T.C İzmir Özel El Sanatları Meslek Kursu, 1993

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Ayvacık (Çanakkale) Yöresi Halılarında Kullanılan Bitkisel Boyarmaddeler ve Alternatifleriyle Renk

Denemeleri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları, 2003

Yüksek Lisans, Yun Liflerinin Boyanmasında Kullanılan Boya Bitkileri, Elde Edilen Renkler ve Kaynaklarda Yer Alan Boya

Reçeteleri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları, 1999

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, El Sanatları, Geleneksel El Sanatları, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, El Sanatları, Geleneksel El Sanatları, 2007 - 2018

Araştırma Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil, 2000 - 2007

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Çanakkale Ayvacık İlçesi Halı Motiflerinin Günümüz Seramik Sanatına Yansıması

SAVAŞ F., AKSOY A.

Art-e Sanat Dergisi, cilt.15, sa.30, ss.1221-1238, 2022 (Hakemli Dergi)

II. Türk Halısı Benzeri Bir Grup 15. Y.Y İspanya Halısı

- AKSOY A.
Sobider (Sosyal Bilimler Dergisi), sa.28, ss.220-246, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Bayramiç Dağahmetçe Köyü'nün Çeyizlik El Dokumaları**
AKSOY A.
İda'nın Gelinleri Kültür Sanat ve Magazin Dergisi, sa.1, ss.50, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Natural Dyeing Works on Some Lichens Species Distributed in Ayvacık (Çanakkale) and İvrindi (Balıkesir/Turkey)**
ŞEN H., AKSOY A., SELVİ S., ÇOBANOĞLU G.
BİODİCON (Biological Diversity and Conservation), cilt.7, sa.3, ss.184-189, 2014 (Hakemli Dergi)
- V. **Yenice Türk Evi Özel Etnografya Müzesi**
AKSOY KARADENİZ A.
İda Life Kültür Sanat ve Turizm Dergisi, sa.19, ss.86-87, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Çanakkale -Merkez Tevfikiye Köyünde Tahtadan Minyatür Truva Atı Yapımı**
AKSOY KARADENİZ A.
İda Life Kültür Sanat ve Turizm Dergisi, sa.17, ss.86-87, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Düz Dokuma Yayıncılık III (Yerel Adlarıyla Çanakkale'nin Düz Dokuma Yaygı, Heybe ve Torbaları)**
AKSOY KARADENİZ A.
İda Life Kültür Sanat ve Turizm Dergisi, sa.16, ss.86-87, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Düz Dokuma Yayıncılık II**
AKSOY KARADENİZ A.
İda Life Kültür Sanat ve Turizm Dergisi, sa.15, ss.86-87, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Çanakkale Yöresi Düz Dokuma Yaygıları**
AKSOY KARADENİZ A.
İda Life Kültür Sanat ve Turizm Dergisi, sa.14, ss.114-115, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Ayvacık Halılarında Renk ve Desen**
AKSOY KARADENİZ A.
İda Life Kültür Sanat ve Turizm Dergisi, sa.12, ss.24-25, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Çanakkale nin Çember Oyaları ve Bir İş Kolu Olarak Çembercilik**
AKSOY KARADENİZ A.
İda Life Kültür Sanat ve Turizm Dergisi, cilt.1, sa.10, ss.110-111, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Ayvacık Halıları 2**
AKSOY KARADENİZ A.
İda Life Kültür Sanat ve Turizm Dergisi, cilt.1, sa.9, ss.112-113, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Ayvacık Halıları I**
AKSOY KARADENİZ A.
İda Life Kültür Sanat ve Turizm Dergisi, sa.8, ss.112-113, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Çan İlçesi Maltepe Köyünde Tahta Kaşıkçılık**
AKSOY KARADENİZ A.
İda Life Kültür Sanat ve Turizm Dergisi, sa.18, ss.84-85, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Zerdali Diken Centaurea Solstitialis Ssp Solstitialis L Bitkisinin Çiçeklerinden Elde Edilen Renkler ve Bu Renklerin Yün Halı İplikleri Üzerindeki Işık ve Yıkama Haslıkları**
AKSOY A., GÖNÜZ A.
Anadolu, Journal of AARI, cilt.17, sa.2, ss.51-60, 2007 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Yabancı Ressamların Tablolarındaki Halıların Sınıflandırılması**
AKSOY A., AYTAÇ A.
Sarmaşık Kültür Dergisi, sa.1, ss.52-54, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Peygamber Çiçeği (Centaurea polyclada DC.) Bitkisinden Elde Edilen Renkler ve Bu Renklerin Yün Halı İplikleri Üzerindeki Işık ve Yıkama Haslıkları**
AKSOY ÇETİN A.
Tekstil Maraton Tekstil ve Konfeksiyon İletişim Dergisi, cilt.14, sa.74, ss.61-64, 2004 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Çanakkale Ayvacık Yöresi Halıları ve Karasulu Seccadeye Dair**

AKSOY A., AYTAÇ A.

Türk Dünyası Tarih Kültür Dergisi, sa.208, ss.15-19, 2004 (Hakemli Dergi)

XIX. Bazı Yabancı Ressamların Tablolarına da Konu Olan Anahtar Delikli Seccadelere Dair

AYTAÇ A., AKSOY A.

Türkeli Aylık Siyaset, Fikir Kültür ve Sanat Dergisi, sa.107, ss.42-46, 2004 (Hakemsiz Dergi)

XX. Kantaron (Hypericum triquetrifolium Turra.) Bitkisinden Elde Edilen Renkler ve Renklerin Yün Halı İplikleri Üzerindeki Işık ve Yıkama Haslıkları

ÖZTÜRK İ., AKSOY A.

Tarım Bilimleri Dergisi-Journal Of Agricultural Sciences, cilt.6, sa.1, ss.110-115, 2000 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Çanakkale El Sanatları

FIRAT M., AKSOY KARADENİZ A., GÖZÜKIZIL Ö.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları No: 114, Çanakkale, 2014

II. Yabancı Ressamların Tablolarında Tasvirlenen (15-20 yy.) Türk Halıları

AYTAÇ A., AKSOY A.

Anka Basım Yayın Ltd. Şti, Konya, 2006

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Anadolu'dan Çanakkale'ye Kültürel Göçler Lâpseki Yöresi Yörükleri ve Düz Dokuma Yaygıları

AKSOY A., KASIMOĞLU H.

Dokuz Eylül Üniversitesi Göç Temalı II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2016, ss.20-28

II. Tarihsel Gelişimi İçinde Liken Boyamacılığı ve Kullanım Alanları

AKSOY A., GÜNEY G., ORHAN M.

2. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.18-25

III. Çanakkale İlinde Geleneksel Yöntemlerle Balık Ağı Yapımı Ve Ağ İpliklerinin Doğal Boyalarla Boyanmasına Güncel Bir Örnek

AKSOY A., ORHAN M.

2. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.26-30

IV. CULTURAL MIGRATION FROM ANATOLIA TO CANAKKALE: LAPSEKI DISTRICT NOMADS AND PLAIN WOVEN MATS

KASIMOĞLU H., AKSOY A.

II Art and Design Congress, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2016, ss.31-30

V. Önlisans Eğitiminde Kültürel-Sanatsal Değerlerimizin Sürdürülebilirliği Açısından Sanat ve Tasarım Meslek Yüksekokullarının Gerekliği

AKSOY A., GARGİ Z.

MESTEK 2016 (III. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sosyal ve Teknik Bilimler Kongresi), Aydın, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2016, ss.323-339

VI. Uluslararası Standart Eğitim Sınıflandırması (ISCED) 97'nin Türkiye'deki Meslek Yüksekokullarında Halıcılık Programlarına Uygulanmasının Sonuçları ve Ayvıcık Meslek Yüksekokulu Halıcılık ve Desinatörlüğü Programı Örneği.

AKSOY A.

Halıcılık ve Kilimcilik Programının Sorunları ve Çözüm Önerileri Çalıştayı, Çanakkale, Türkiye, 5 - 06 Nisan 2012, ss.34-57

VII. 13. ve 18. Yüzyıl İber Yarımadası Halılarında Batı Anadolu Halılarının İzleri

AKSOY A.

Gelenekten Tasarıma Yağcıbedir Çalıştayı, Balıkesir, Türkiye, 3 - 05 Eylül 2011

VIII. Avrupa Halı İmalatının Endüstrileşme Sürecinde Türk Halı Sanatının Etkisi

AKSOY A.

Uluslararası Türk Halı ve Düz Dokumaları (Kilim, Cicim, Sumak) Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 1 - 04 Kasım 2010

IX. Osmanlı Halı ve Tekstil Sanatının İngiliz Hanedanlığının Portre Sanatı Üzerine Etkileri

AKSOY A.

Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 10. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 19 - 20 Kasım 2009, ss.46-56

X. El Sanatlarının Sürdürülebilirliğinin Çanakkale İli Ayvacık İlçesi Örneğinde Değerlendirilmesi

AKSOY A., KELEŞ Ç.

Ayvacık Değerleri Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 25 - 31 Ağustos 2008, ss.269-280

XI. Çanakkale-Ayvacık Yöresi Halılarının Teknik, Renk ve Desen Özellikleri

AKSOY A.

Ayvacık Değerleri Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 25 - 31 Ağustos 2008, ss.303-320

Metrikler

Yayın: 37