

Dialoglar Müzikal Bir Mektup

Müzikal Bir Mektup, Şebnem Yüksel'in müzisyen Anıl Karaoğlu ile birlikte hazırladığı Dialoglar projesinin bir parçasıdır. Dialoglar projesi, sanatçıların hem birbirleriyle hem de kendilerini çevreleyen mekanla etkileşime geçerek hareket ve müzik aracılığıyla anlık dialoglar üretmesine dayanmaktadır. Her buluşmanın sahip olduğu birbirinden farklı koşullar o günün diyalog biçimini belirlemektedir.

Müzikal Bir Mektup'ta ise mekansal uzaklığın getirdiği bir iletişim şekli ortaya çıkar. Şebnem Yüksel, performans mekanında fiziksel olarak bulunmayan Anıl Karaoğlu'ndan müzikal bir mektup alır. İlk defa sahnede duyduğu müzikle etkileşime geçen dansçı, dans kompozisyonlarının birbirlerini tamamlayarak an'da bir koreografi ortaya çıkarmasına hem aracı hem de seyircilerle birlikte tanık olur.

Dans ve An'da Koreografi: Şebnem Yüksel

Müzik ve An'da Müzik Kompozisyonu: Anıl Karaoğlu

Sahneleme: Açık Stüdyo/ İzmir

Yıl: 2017

Video 1: <https://vimeo.com/753582340>

Video 2: <https://vimeo.com/753583891>



Diialoglar / Müzikal Bir Mektup

Cumartesi, 11 Mart 2017 20:00

Açık Stüdyo

Haritada Gör

Mavişehir Mahallesi, Aziz Nesin Bulvarı, No:24, Mavibahçe AVM C Blok, 1. Bodrum Kat C.1, Mavişehir Mahallesi, Mavibahçe, 35590 Karşıyaka/İzmir, Türkiye

11 Mart Cumartesi / 20.00 21.00 Doğaçlama Dans-Müzik Performansı Şebnem Yüksel: dans Anıl Karaoğlu: müzik Giriş 20 TL Her bir buluşmamızda içimizde taşıdıklarımız, görüp hissettiklerimizle hareketlenen bir paylaşım alanına giriyoruz. Bizi çevreleyen mekanla ve birbirimizle etkileşime geçerek hareket ve müzik aracılığıyla anlık diialoglar üretiyoruz. Birbirinden farklı koşullara sahip her buluşma kendine özgü. Bu kez mekansal uzaklığın getirdiği bir iletişim şekli ortaya çıkıyor. Dansçı Şebnem Yüksel, mekanda fiziksel olarak bulunmayan müzisyen Anıl Karaoğlu'ndan müzikal bir mektup alacak. İlk defa sahnede duyacağı müzikle etkileşime geçecek olan Şebnem Yüksel ile izleyiciler henüz bilmedikleri bir yolculuğa çıkacaklar. Katılım için lütfen iletişime geçiniz. info@ackistudio.com 05353660341 Şebnem Yüksel MSGSÜ Devlet Konservatuvarı Modern Dans ASD, London Contemporary Dance School ve State University of New York Purchase College'de lisans eğitimini tamamladıktan sonra (2001), MSGSÜ Devlet Konservatuvarı'ndan Yüksek Lisans (2006) ve Sanatta Yeterlik (2016) derecelerini aldı. 2003 yılından beri kompozisyon, doğaçlama ve repertuar derslerini yürüttüğü MSGSÜ Devlet Konservatuvarı Çağdaş Dans Anasanat Dalı'nda 2011-2016 yılları arasında Araştırma Görevlisi olarak çalıştıktan sonra kurumdan ayrıldı. Şu anda kendi projelerine odaklanan Şebnem Yüksel, aktif olarak dans etmekte, koreografi yapmakta ve farklı sanat disiplinleri ile beden arasındaki etkileşimi araştırmaktadır. 2010-2013 yılları arasında Elim Sende Derneği'nde çocuklarla çalışması oyun oynamanın yaratıcı özgürlüğünü tekrar tekrar keşfetmesini sağlamıştır. Çanakkale Çocuk Bienali ve İsveç Konsolosluğu ve Salt Galata'da da çocuklara yönelik atölyeler düzenlemiştir. Şebnem Yüksel, 2001 yılında DanceWEB bursu ile katıldığı İmpuls Tanz Festivali'nde doğaçlamaya aşık olduktan sonra bu alanda bir çok önemli eğitmenin kursuna katılarak tecrübe edinmiştir. (Simone Forti, Kefas Berlin, Shannon Cooney, Andrew Harwood, Nancy Stark Smith, David Zambrano, vd.) 2010 yılından beri hayatının bir parçası olan Skinner Releasing Tekniği (SRT) ile tanışmış ve tekniğin Türkiye'deki eğitmeni olmaya hak kazanmış 5 kişiden biri olmuştur. SRT eğitmen eğitiminin birinci bölümünü tam bursla tamamlamıştır. Sanatçının tüm atölyeleri, dersleri ve yaratılarında bu tekniğin anlayışı ve prensipleri hakim

