



8 MART
Dünya Kadınlar Günü

SANATÇI

KADIN

AKADEMİSYENLER

IV. ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ

08-18 MART 2023



PROF. DR. ERHAN TABAKOĞLU

Trakya Üniversitesi Rektörü

Sanatın farklı türlerinde özgün eserler meydana getiren Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, bu eserleri ülkemizin ve dünyanın farklı noktalarından sanatçıların eserleri ile harmanlayarak sanat dolu sergilere imza atmayı sürdürmektedir.

Değerli akademisyenlerimizin ve katılımcı misafir sanatçılarımızın eserleri ile zenginlik kattığı sergilerimiz içerisinde özel günler ve haftalar için düzenlenen tematik sergiler anlamlı bir yer tutmaktadır. Açık hava müzesi Karaağaç Yerleşkemizde ziyaretçilere kesintisiz bir sanat ortamı sunan bu sergilerimiz, şehrimizi de sanatın bin bir rengi ile renklendirmektedir.

Bu tematik sergiler içerisinde Güzel Sanatlar Fakültemiz tarafından geleneksel hale gelen ve bu yıl 4'üncüsü düzenlenen "8 Mart Dünya Kadınlar Günü-Sanatçı Kadın Akademisyenler Ulusal Karma Sergisi" Türkiye'deki 40 farklı üniversiteden 103 sanatçı kadın akademisyeni bir araya getirerek, kadınların ellerinde yeniden şekillenen sanatın en güzel eserlerini bizlerle buluşturdu.

8 MART
Dünya Kadınlar Günü
ULUSAL KARMA SERGİSİ

Kıymetli Dekanım Prof. Melihat Tüzün ve akademisyenlerimizin katkıları ile ulusal ve uluslararası kültür ve sanat etkinliklerine ev sahipliği yapan Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinin imza atacağı yeni sergilerde **yeniden buluşmak ümidiyle...**



PROF. MELİHAT TÜZÜN

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı

21. yüzyılın en yıkıcı ikiz depremini yaşayan ülkemizin, en kısa sürede yaralarını saracağına inancımız sonsuzdur. Sanatla iyileşmek, bir nebze de olsa sanatla yaralarımızı sarmak adına 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde, hem sanatçı hem de akademisyen kadınların emeğini sanatseverler ile paylaşmak istedik.

Türk Cumhuriyetinin ilanının 100. Yılında, Türk kadınının kurtuluş savaşından günümüze çok önemli görevler üstlenerek günümüze geldiğini ve pek çok alanda olduğu gibi akademik camiada da çok önemli işler üstlendiğini ve başardığını görüyoruz. İnsan hakları temelinde kadınlarımızın siyasi, ekonomik ve sosyal bilincinin geliştirilmesine ve başarılarının kutlanmasına ayrılan bu özel günde; ülkemizde, kültür-sanat alanında hepimizi gururlandıran, sanatsal başarılarıyla adından söz ettiren, geleceğe ilişkin güvencemiz olan kadın sanatçı akademisyenlerin eserlerini online sergide bir araya getirdik.

Bu yıl 4'üncüsü düzenlediğimiz "Sanatçı Kadın Akademisyenler" Ulusal Karma Sergisi'nde, Türkiye'deki 40 farklı üniversiteden 103 kadın akademisyenin eseri sergilendi. Hayatını sanat eğitime ve sanata adanmış sanatçı kadın akademisyenlerimizin, farklı anlayış, yorumlarıyla, teknik ve temalarla yaptığı eserleri bir arada görüyoruz.

8 MART
Dünya Kadınlar Günü
ULUSAL KARMA SERGİSİ

İstanbul, Ankara, İzmir, Eskişehir, Bursa, Balıkesir, Edirne ve Tekirdağ başta olmak üzere Türkiye'nin farklı kentindeki farklı üniversitelerden kadın sanatçılarımızın eserlerinden oluşan e-katalogun da belli bir dönemi gösteren belge niteliğiyle, üniversitemize ve ülkemize değer katacağına inanıyorum.

Sergiye eserleriyle katılarak destek olan ve organizasyonda emeği geçen tüm hocalarımıza teşekkürlerimi sunuyorum.

Dünya Kadınlar Gününüz Kutlu Olsun.
Sağlık ve Sevgi ile Kalın



8 MART
Dünya Kadınlar Günü



SANATÇI

KADIN

AKADEMİSYENLER

ULUSAL KARMA SERGİSİ

8- 18 Mart 2023

KATILIMCILAR

A. Şule Eryılmaz (Marmara Üniversitesi)
Aybike Kınalı (Trakya Üniversitesi)
Aysel Derya Tanay Öztürk (Gazi Üniversitesi)
Ayfer Keçeci (Atatürk Üniversitesi)
Ayfer Uz (Trakya Üniversitesi)
Aylin Güngör (Balıkesir Üniversitesi)
Ayşe Gül Çetin (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi)
Ayşe Sezer (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)
Ayşegül Türk (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Bahar Kocaman (Beykent Üniversitesi)
Bahar Soğukkuyu (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Begona Rodriguez Rueda (Trakya Üniversitesi)
Berna Çağlar Eryurt (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Berrin Bayraktaroğlu (Trakya Üniversitesi)
Bige Gürses (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)
Burçin Erdi Es (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)
Buse Kızılırmak Çekinmez (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi)
Büşra İncirkuş (Süleyman Demirel Üniversitesi)
Büşra Kuruçay (Adıyaman Üniversitesi)
Candan Önay (Trakya Üniversitesi)
Ceren Baykan (Trakya Üniversitesi)
Ceren Cengiz (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Çınla Şeker (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Dalila Özbay (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)
Deniz Bayav (Trakya Üniversitesi)
Derya Şahin (İnönü Üniversitesi)

Derya Ülker (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)
Derya Yılmaz Özşen (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)
Didar Ezgi Özdağ (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)
Direm Ünsal (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)
Dizar Ercivan Zencirci (Ege Üniversitesi)
Döne Arısoy (Kafkas Üniversitesi)
Duygu Erkan (Trakya Üniversitesi)
Duygu Sabancılar (Balıkesir Üniversitesi)
Ebru Ceren Uzun (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)
Ecem Hatipoğlu Kiriş (Kocaeli Üniversitesi)
Elif Karaaslan (Trakya Üniversitesi)
Emel Uzuner (Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi)
Emine Nilüfer Üstündağ (İzmir Katip Çelebi Üniversitesi)
Esra Yıldırım (Bartın Üniversitesi)
Ezgi Yemenicioğlu Negir (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)
Ferhunde Küçükşen Öner (Bartın Üniversitesi)
Fevziye Eyigör Pelikoğlu (Atatürk Üniversitesi)
Feyza Gürleşen İlkay (Hacettepe Üniversitesi)
Filiz Adıgüzel (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Gökçe Aysun Kaya Kılıç (Balıkesir Üniversitesi)
Gülderen Görenek (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)
Güliz Baydemir Katkar (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)
Gülizar Doğaray Karaçam (Ankara Üniversitesi)
Güner Munlalfaloğlu (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Hacer Hasdemir Yılıkoğlu (Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi)
Hamide Nur Ozsoy (Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi)

Harika Musal Çakmaklısoy (Anadolu Üniversitesi)
Hülya Küpçüoğlu (Topkapı Üniversitesi)
İrem Bilgi Ataay (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Kübra Gürleşen (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Kübra Yıldız (Trakya Üniversitesi)
Mehtap Bingöl (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Mehtap Kodaman (Trakya Üniversitesi)
Meliha Yılmaz (Gazi Üniversitesi)
Melihat Tüzün (Trakya Üniversitesi)
Melisa Engineri (Hacettepe Üniversitesi)
Merve Oksal (Trakya Üniversitesi)
Mesude Hülya Doğru (Sakarya Üniversitesi)
Mine Küçük (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi)
Muteber Burunsuz (Hitit Üniversitesi)
Müge İba (Selçuk Üniversitesi)
Naile Çevik (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Nalân Danâbaş (Marmara Üniversitesi)
Nazik Çelik Yılmaz (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi)
Nihal Aracı (Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi)
Nilgün Salur (Anadolu Üniversitesi)
Nilgün Şener (Kocaeli Üniversitesi)
Özgür Kaptan (Anadolu Üniversitesi)
Özlem Özer Tuğal (İstanbul Üniversitesi)
Pelin Güleda Karadeniz (Kocaeli Üniversitesi)
Pınar Ceylan (Beykent Üniversitesi)
Rabiha Arslan Yıldırım (Dicle Üniversitesi)

S. Hilal Arpacioğlu (Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi)
Sehran Dilmaç (İzmir Katip Çelebi Üniversitesi)
Selin Nimet Aydın (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Serap Ünal (Süleyman Demirel Üniversitesi)
Sevil Saygı (Marmara Üniversitesi)
Sibel Avcı Tuğal (FMV Işık Üniversitesi)
Sofya Cihan Canbolat (Kastamonu Üniversitesi)
Suna Özgür Karaalan (Kocaeli Üniversitesi)
Sümeyra İlhan (Kastamonu Üniversitesi)
Sümeyye Zehra Saruhan (Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi)
Şeniz Aksoy (Gazi Üniversitesi)
Şeniz Kabadayı Yuvarlak (Kocaeli Üniversitesi)
Şeyma Bobaroğlu (Marmara Üniversitesi)
Şükran Bulut (Sivas Cumhuriyet Üniversitesi)
Şükriye İnan Çalapkulu (Muğla Sıtkı Kocman Üniversitesi)
Tuba Batu (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)
Tuba Kınay Gör (Sinop Üniversitesi)
Ulviye Özönder Aydın (Kastamonu Üniversitesi)
Valide Paşayeva (Atatürk Üniversitesi)
Yeşim Ercümenciler (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Yüksel Şahin (Eskişehir Teknik Üniversitesi)
Zeliha Akçaoğlu (Anadolu Üniversitesi)
Zeliha Kayahan (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Zerrin Pehlivan (Trakya Üniversitesi)
Zeynep Tunçel Kahyaoğlu (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

Trakya Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi

IV. Sanatçı Kadın Akademisyenler
Sergi Kataloğu
• 2023 •

Editor ve Düzenleyen
Prof. Melihat Tüzün
melihattuzun@trakya.edu.tr

Organizasyon
Arş. Gör. Zerrin Pehlivan

Grafik Tasarım
Arş. Gör. Berk Mehmet Özel

İletişim
0284 236 27 85
Trakya Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
Karaağaç Mah. İstasyon Cad. No:1
22100 Karaağaç/Edirne/TÜRKİYE
gsf@trakya.edu.tr



A.ŞULE ERYILMAZ AKSAKAL

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü

Sanatçı, 1996 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünden mezun olmuş, 1999 yılında aynı kurumda Yüksek Lisansını tamamlamış ve 2007 yılında Sanatta Yeterliğini almıştır. 2009 yılında yine aynı kurumda Öğretim Görevlisi olarak, 2015 yılında da Yardımcı Doçent olarak atanmıştır.

Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Doçent ve Cam ASD Başkanı olarak görevine devam etmektedir. Müze ve birçok koleksiyonda eseri bulunan sanatçının, Ulusal kişisel sergileri, Ulusal ve Uluslararası karma ve grup sergilerine katılımları ve ödülleri bulunmaktadır.

Kadın-Kitap Seri 1

25x30 cm, Karişik, 2018





AYBIKE KINALI

Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza G.S.M.YO El Sanatları Bölümü

1978'de Edirne'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Edirne'de tamamladı. Dumlupınar Üniversitesi Uygulamalı Takı Teknolojisi bölümünden 1998'de mezun oldu. 1998-2002 yılları arasında Ücretli öğretmenlik ve takı üretimiyle, satışı üzerine çalıştı. 2005 yılında Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu'ndan mezun oldu. 2005-2011 yılları arasında Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu'nda ücretli Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2007 yılında başladığı Mersin Üniversitesi GSF Heykel Ana Sanat dalındaki Yüksek Lisans çalışmasını 2011 yılında tamamladı.

2012-2013 eğitim öğretim döneminde Trakya Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2013 yılından buyana Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Halen çeşitli akademik çalışmaların yanında, yurtiçi, yurtdışı olmak üzere, karma ve kişisel sergilere katılmaktadır

Selimiye camii minber

5x5 3x3 cm, Klasik Kuyumculuk Tek, 2023





AYCEL DERYA TANAY ÖZTÜRK

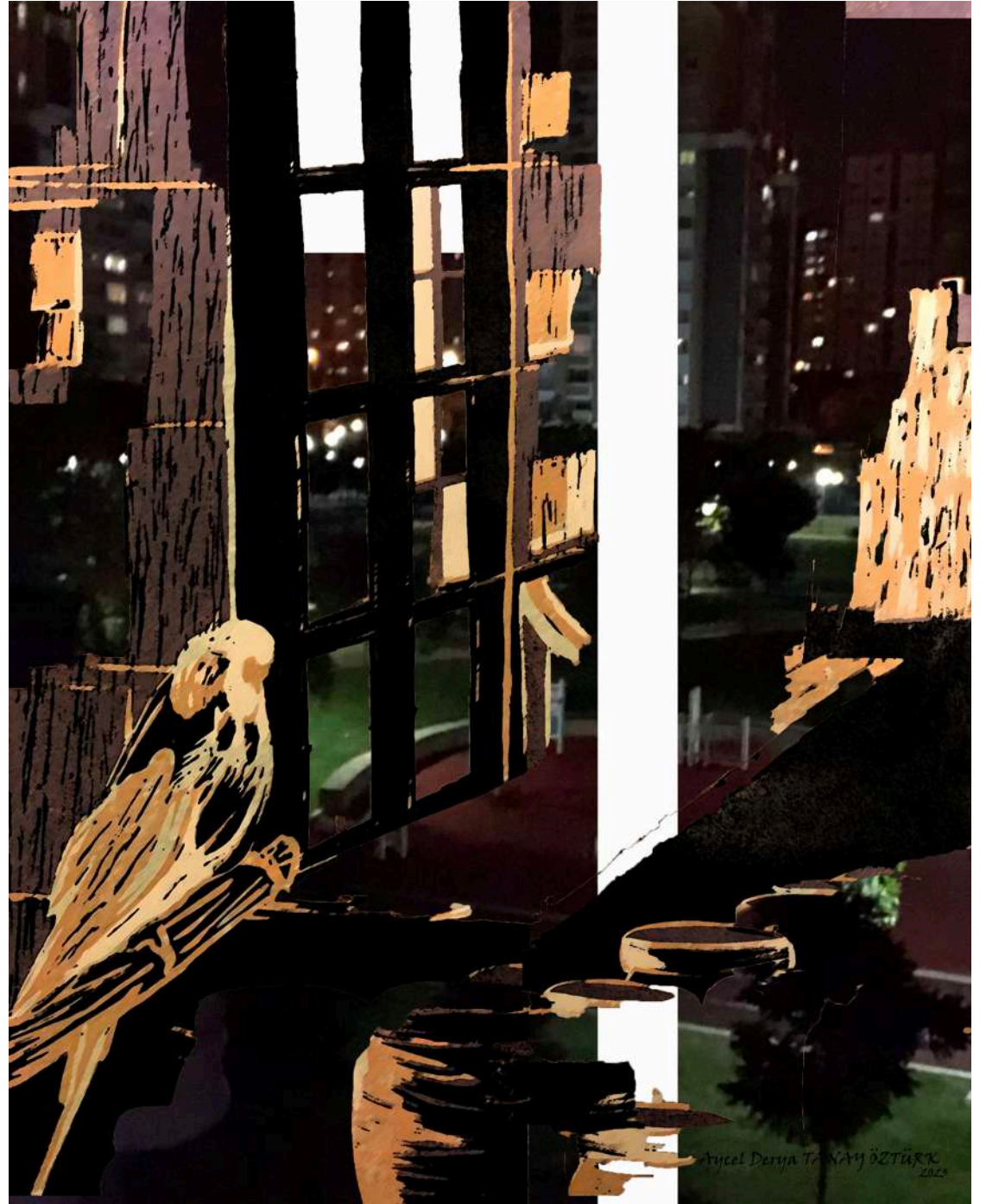
Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

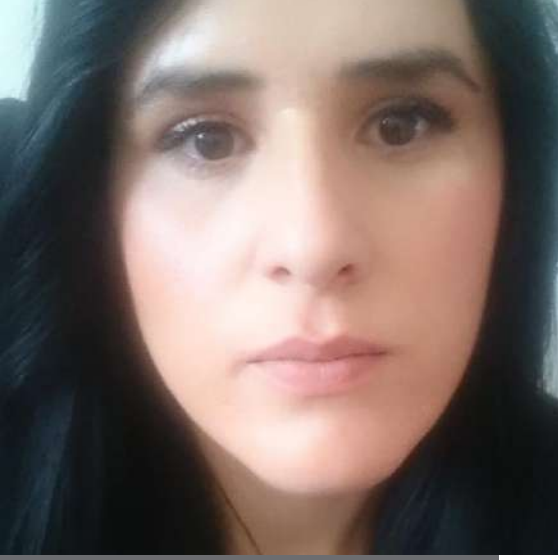
1986 yılında Erzurum'da doğdu. Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden 2003 yılında mezun olduktan sonra aynı yıl kazandığı Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda, 2007 yılında, lisans eğitimini tamamladı. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı. 2011 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlamış olup, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda doktora çalışmalarını sürdürmektedir.

Yurtiçi ve yurtdışında birçok sergiye katılmıştır. Görsel Sanatlar Eğitimi alanında makaleleri ve bildirileri bulunmaktadır. 2016 yılında Atatürk Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak başladığı görevine 2022 yılı itibarıyla Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda devam etmektedir.

İsimsiz

50x60 cm, Karışık Teknik, 2023





AYFER KEÇECİ

Atatürk Üniversitesi

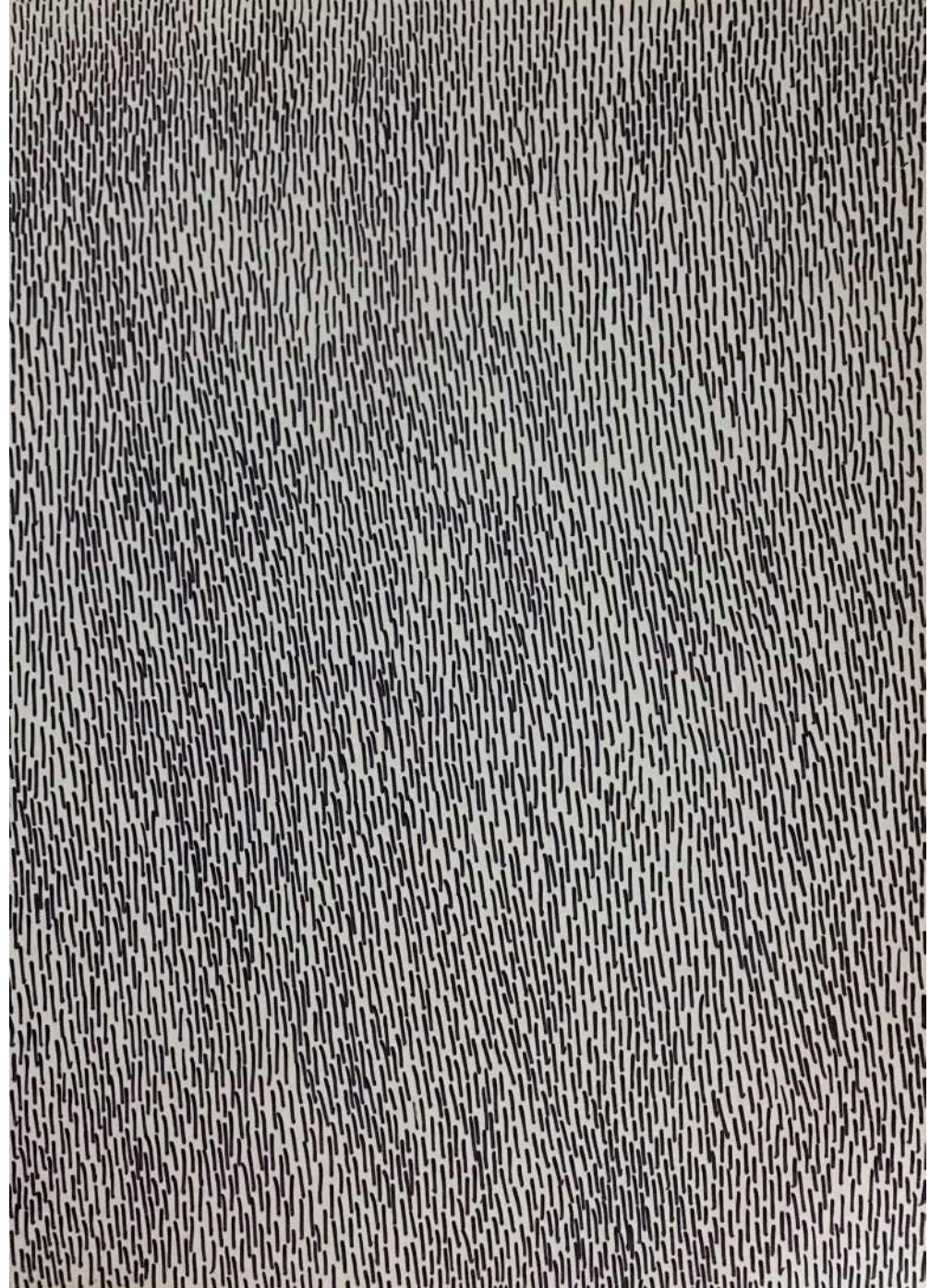
Kastamonu'da doğdu, 2005 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2013 yılında Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü Resim Anasanat Dalı programında Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılından itibaren Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görevine ve Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir.

2 Kişisel serginin yanı sıra, Ulusal ve Uluslararası olmak üzere birçok karma sergi ve workshop etkinliklerine katılmıştır.

Oluş

29,7x21 cm

Kağıt Üzerine Kalem, 2022





AYFER UZ

Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Eskişehir doğumlu, 1992 yılında Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi Resim Eğitimi alanında tamamladı. 2009 yılında Ankara, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda doktora eğitimini tamamladı. 2018'de Doçent unvanı aldı. 6 kişisel sergisi ve 4(dört) ödülü bulunmakta. Çok sayıda karma ve grup sergilerine, workshop etkinliklerine katıldı. İki kitabı, çok sayıda plastik sanatlar ve sanat eğitim alanlarında araştırmaları, makaleleri bulunmaktadır. Halen Edirne; Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi ABD. görevine devam etmektedir.

**Baharda Yüreğime
Düşen Ateş**

120x130 cm, Akrilik, 2021





AYLİN GÜNGÖR

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü

2007’de Aydın Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünden mezun olmuştur. 2011 yılında Anadolu Üniversitesinde sanat eğitimini tamamlamıştır. 2010-2011 Bahar döneminde altı aylığına Erasmus Öğrenci Değişim Programıyla Slovenya Ljubljana Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Grafik Tasarım anasanat atölyesinde Prof. Bojan Kovačič’ten illüstrasyon ve afiş tasarımı eğitim almıştır. 2013 yılında Mersin Üniversitesinde yüksek lisans eğitimine araştırma görevlisi olarak başlamıştır. 2020 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Sanatta Yeterlilik programını başarıyla tamamlamıştır. Ayrıca Sanatçı, 2018-2021 yılları arasında Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünde öğretim görevlisi olarak ders vermiştir. 2021 Ağustos itibarıyla de Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaya başlamıştır. Pek çok uluslararası ve ulusal karma sergi/ bienal/ trienal etkinliklerine katılan sanatçı, sıkı bir GMK, Seder ve İstanbul Çizgi Roman Okurları Derneği üyesidir.

Toprak Ana Baharda Uyanıyor

A4, Dijital İllüstrasyon, 2023





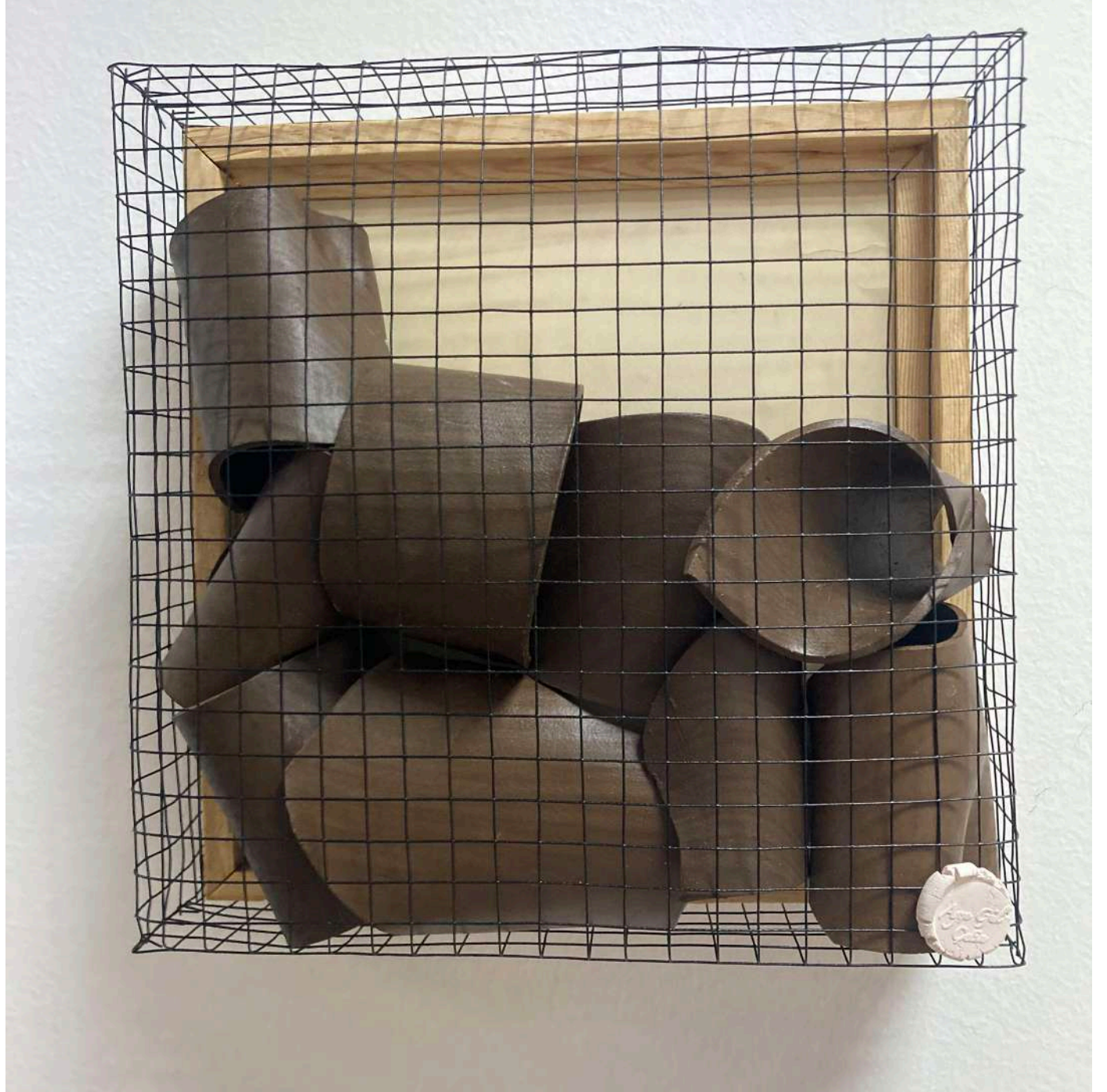
AYŞE GÜL ÇETİN

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik-Cam Bölümü

1982 yılında Nevşehir’de doğdu. 2005’de Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Seramik Eğitimi Anabilim Dalı’nda lisans ve 2009 yılında aynı Anabilim Dalı’nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2016 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nden doktorasını aldı. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik-Cam Bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmakta, seramik alanında akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.

Kendi Dünyam

27x27x9 cm, Yüksek derece çamur,
elle şekillendirme, 2021





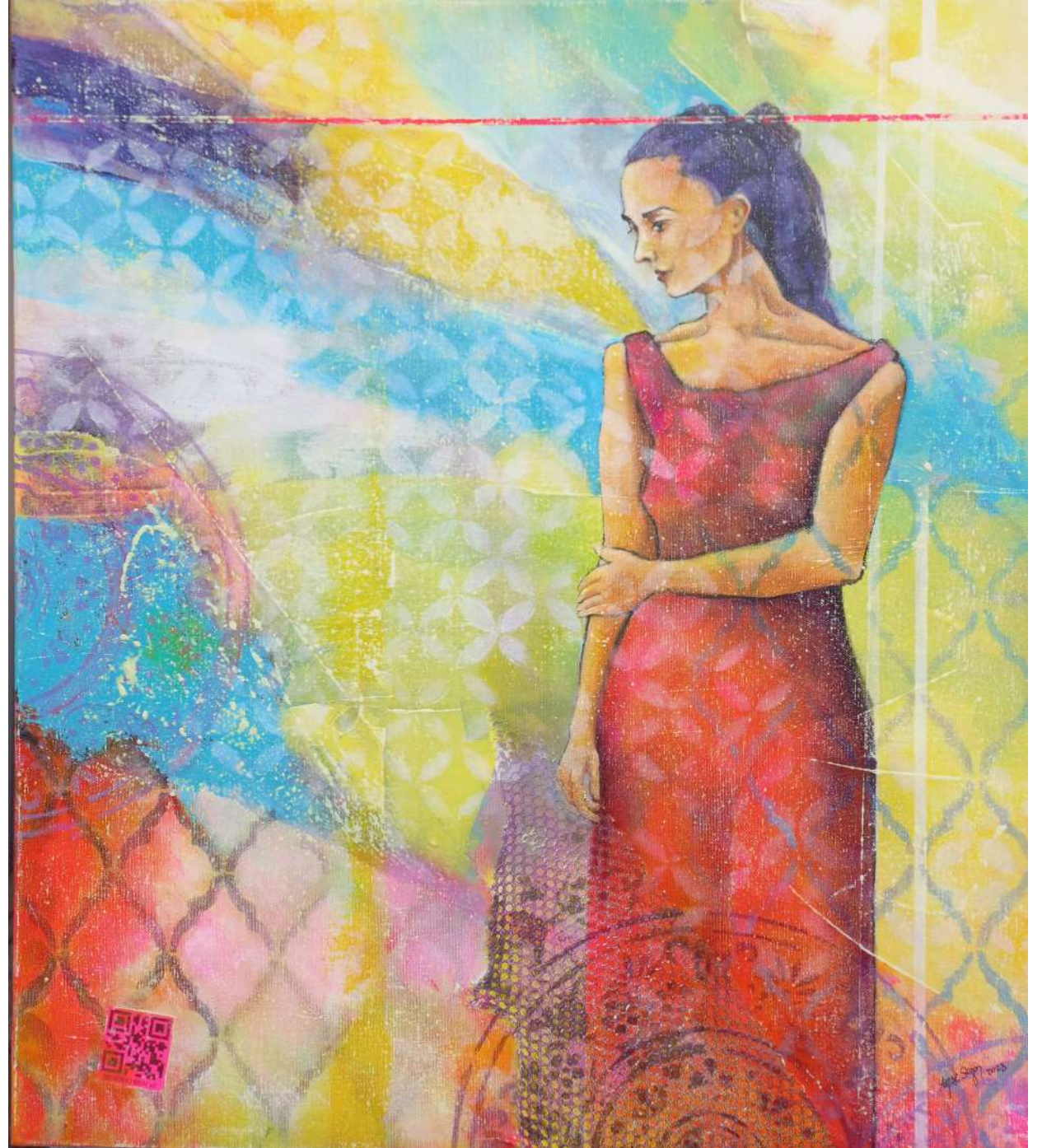
AYŞE SEZER

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi

Eskişehir doğumlu Ayşe Sezer lisans eğitimini Eskişehir Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünde 1992 yılında tamamladı. 2017 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümünde Sanatta Yeterlik Programını bitirdi. Sanatçı Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Sanatçının resim alanında 9 kişisel sergisi ve 4 ödülü bulunmaktadır. Sanatçının Ulusal ve Uluslararası özel ve kamu alanında ki koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

Sendeki Ben 10

66x60 cm, TÜKT, 2023





AYŞEGÜL TÜRK

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

1986-1990 Lisans: Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Uygulamalı Resim Ana Sanat Dalı.

1990-1994 Yüksek Lisans: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü.

1994-1998 Sanatta Yeterlik: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü.

1995-1998 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Araştırma Görevlisi.

1998-2003 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Öğretim Görevlisi.

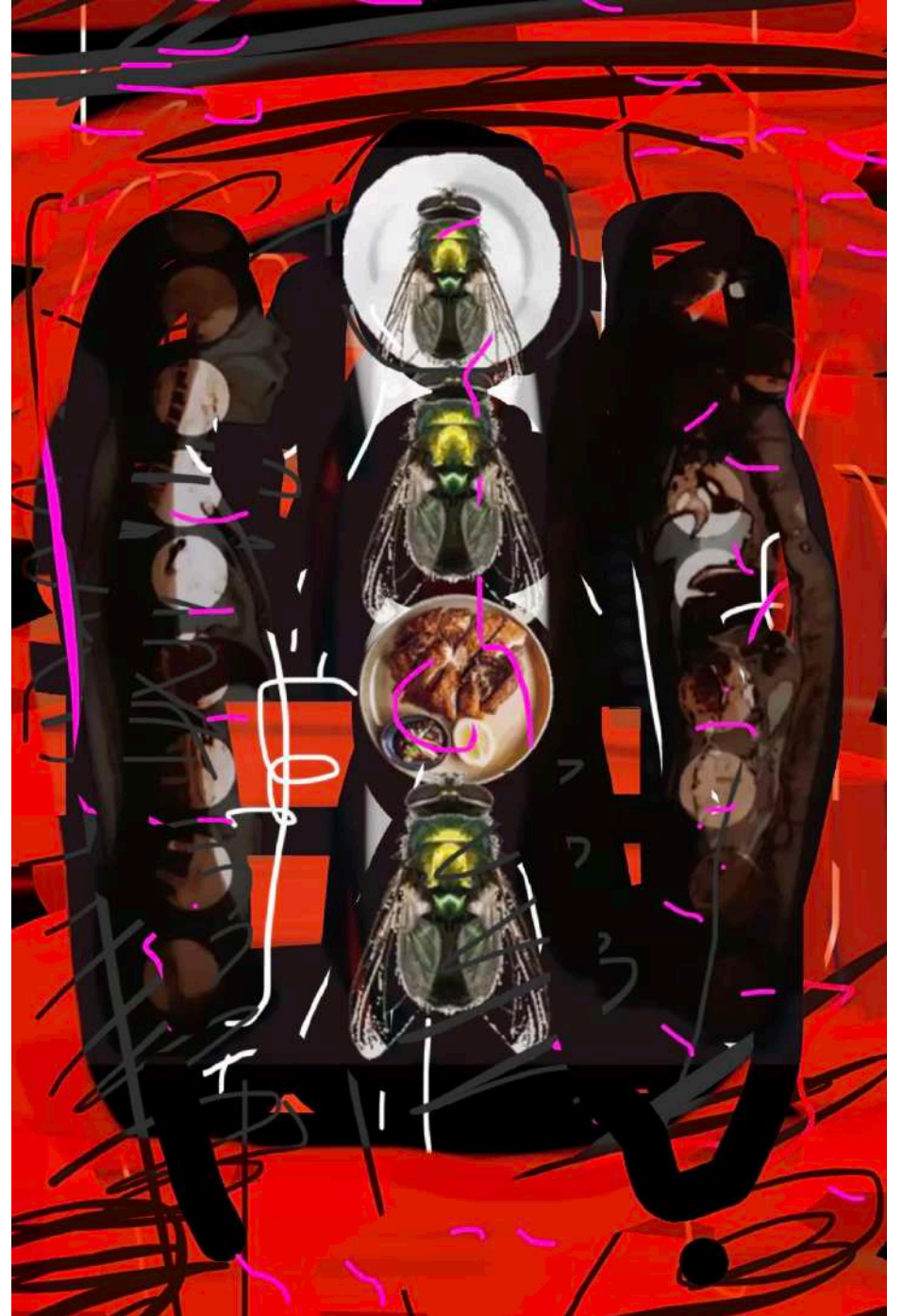
2003-2010 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü, Yardımcı Doçent.

2012 Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümünde Doçent olarak çalışmaya devam ediyor.

Toplu Yemek

50x70 cm, Dijital Kolaj, 2023



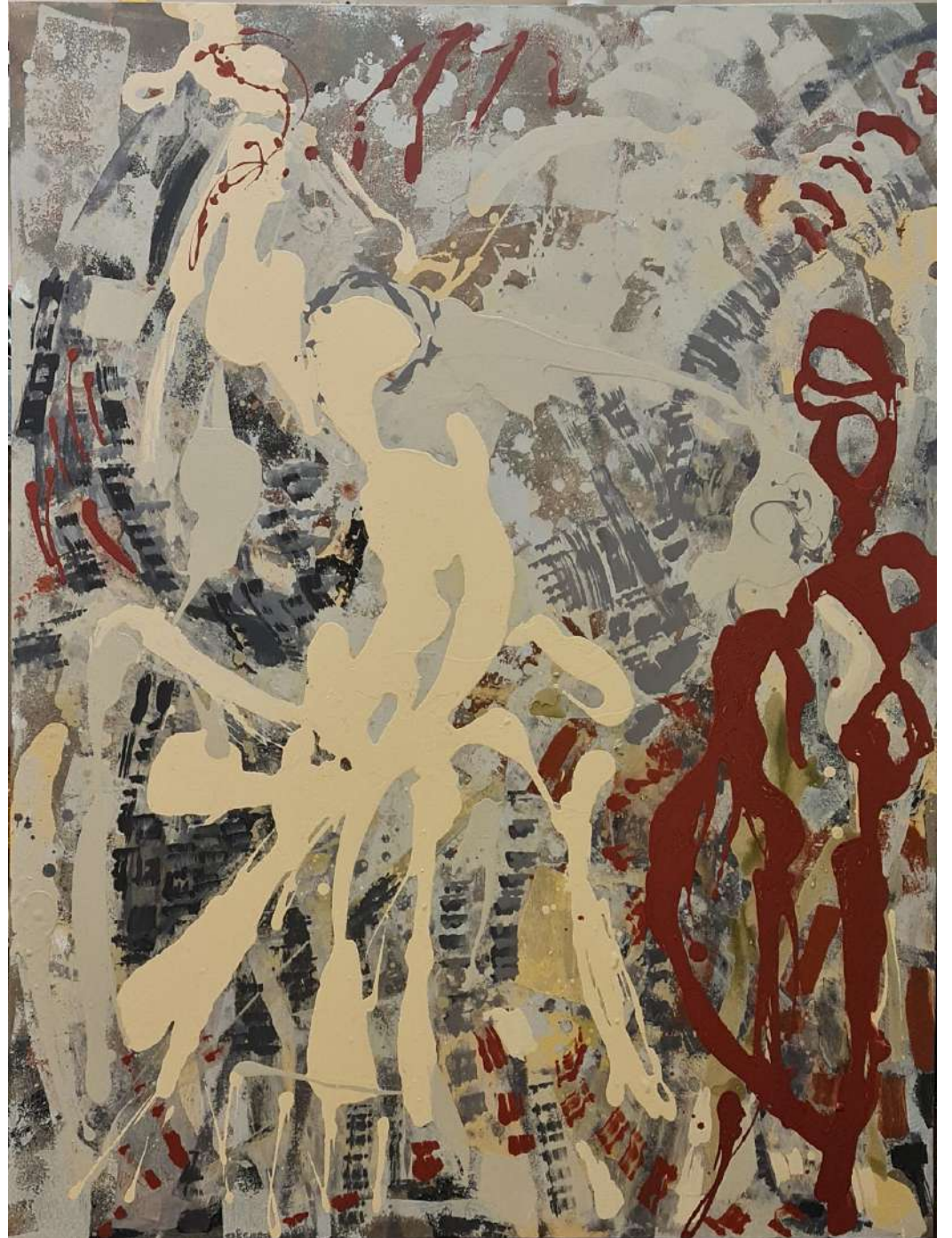


BAHAR KOCAMAN

1961 Edirne doğumlu 1983'te Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Prof. Adnan Çoker Atölye'sinden mezun oldu. 1998'de Mimar Sinan Üniversitesi Resim Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterliğini tamamladı 1985-2002 yılları arasında İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nde Resim Restorasyon Bölümü'nde çalıştı. 2003-2006 yılları arasında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Yrd.Doç olarak görev yaptı. 2007-2021 tarihleri arasında Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyeliği görevinde bulundu. 2019'da doçent olan Kocaman, şimdiye dek 17 kişisel sergi açmış, çok sayıda grup sergilerine ve yurt içi ve yurtdışında sanat sempozyum'larına katılmıştır. Çeşitli koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, İstanbul'da kendi atölyesinde sanat çalışmalarını sürdürmektedir.

Düş ve Gerçek

130x100 cm, Tuval Üzerine Akrilik, 2023





BAHAR SOĞUKKUYU

Dokuz Eylül Üniversitesi

Bahar Soğukkuyu 1984 yılında Edirne’de doğdu. 2007’de Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Grafik Tasarım Öğretmenliği’nde lisans eğitimini tamamladı. 2010 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği’nde yüksek lisansını bitirdi. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği doktora programında eğitimini 2013 yılında tamamladı. 2010-2015 yılları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İletişim Tasarımı ve Grafik bölümünde çalıştı. 2019’da Grafik tasarım uzmanlık alanında doçent olmaya hak kazandı. Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Doç. Dr. olarak görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası bildiri, makale yayınları bulunmaktadır ve sergi etkinliklerine katılmaktadır.

İsimsiz

45x100 cm, Dijital Kolaj, 2023





BEGONA RODRİGUEZ RUEDA

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

İspanya'da Güzel Sanatlar Fakültesinde lisans, Eğitim Bilimlerinde yüksek lisans derecemi aldı, ardından birkaç maceradan sonra, Georgia Sağlık Bilimleri Enstitüsüne girip bilimsel çizim ve tıbbi bilimler yüksek lisans seviyesinde öğrenimimi başarıyla tamamladı. Şu sıralar, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim görevlisi.

**Targeting the CD40-
CD40L pathway in
autoimmune diseases:
Humoral immunity and
beyond**

21x18 cm, Dijital, 2019





BERNA ÇAĞLAR ERYURT

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü

1987 yılında İzmir’de doğdu. 2008 yılında Ankara Üniversitesi, Başkent Meslek Yüksekokulu, Restorasyon- Konservasyon Programı’ndan, 2011 yılında Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Eski Çini Onarımları bölümünden mezun oldu. 2013’te Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü’nde Yüksek Lisansını, 2017 yılında Gazi Üniversitesi, Kültür Varlıklarını Koruma Anabilim Dalı’nda doktorasını tamamladı. 2015 yılında İtalya’nın Floransa şehrinde “duvar resmi ve yağlıboya tuval resmi onarımı ve korunması” üzerine öğrenim gördü. 2012 yılında Gazi Üniversitesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü’nde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2022 yılında Doçent unvanı aldı. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi’nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. İki kişisel sergisi bulunmakta, yurt içinde gerçekleştirilen çeşitli karma sergilere katılmaktadır.

Yekpare

30x30 cm, Tuval Üzeri Akrilik Sır Üstü

Tekniği Çini, 2021





BERRİN BAYRAKTAROĞLU

Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar MYO

1979, Zonguldak - Çaycuma doğumludur. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü lisans; Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı'ndan yüksek lisans derecelerine sahip olan Berrin Bayraktaroğlu; grafik tasarım ve fotoğrafçılık ile profesyonel olarak ilgilenmektedir. Halen, Trakya Üniversitesi, Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Hayalet Şehir

30x30 cm, Dijital Tasarım, 2023



'HAYALET ŞEHİR'

Berrin BAYRAKTAROĞLU/2023



BİGE GÜRSES

Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi

1985 yılında İstanbul'da doğan Bige Gürses, 2007 Yılı İstanbul Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatını bitirmiştir, 2012 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü eğitimini, 2014 yılında "Plastik Sanatlarda Resim ve İllüstrasyon" tezi ile Işık Üniversitesi Resim Bölümü Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. Bu süre içerisinde 2010 yılında Erasmus-Avrupa Birliği Öğrenci Değişim Programı ile İtalya, Catania Güzel Sanatlar Akademisi'nde bir sene süreyle eğitim görme imkanı bulmuştur. Sanatçı yurtiçi ve yurtdışında birçok sergiye katılmıştır. Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Şehir

35x35 cm, Kolaj, 2016





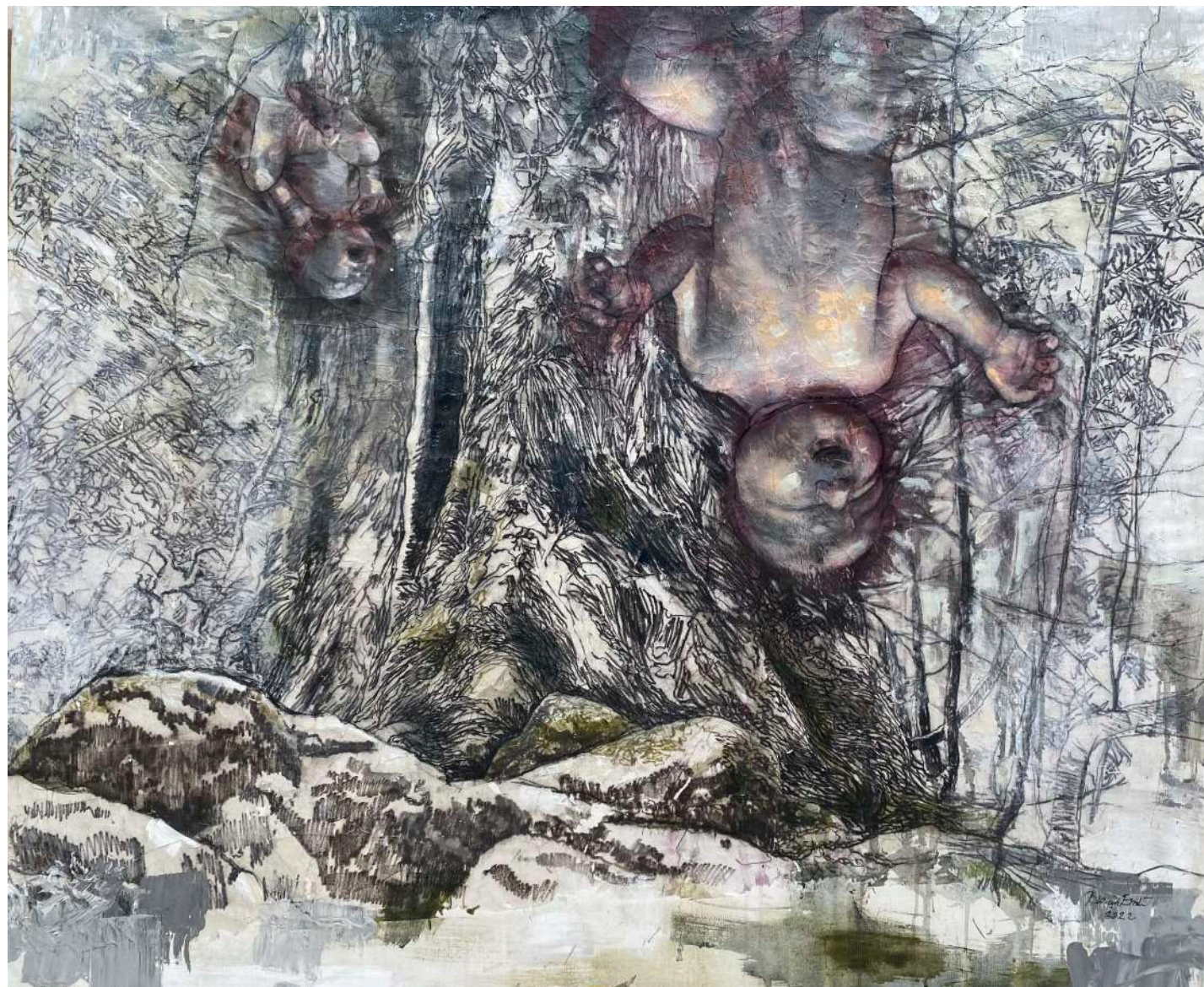
BURÇİN ERDİ ES

Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Resim Bölümü

Münih doğumlu olan Burçin Erdi 2003 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim bölümünden üçüncülükle mezun oldu. Yüksek lisansını ve sanatta yeterliliğini aynı üniversitede tamamladı. Resim Bölümü öncesinde 1998 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimari Restorasyon Bölümü'nden mezun oldu. Resim Bölümü Sanatta Yeterlik Tez çalışmalarını İspanya Sevilla Üniversitesi'nde yaptı. Bir dönem İspanya'da yaşadı. 33. DYO Resim Yarışması, 3. Şefik Bursalı Resim Yarışması gibi bir çok yarışmada ödül sahibi oldu. Birçok uluslararası ve yurtiçi sergi, fuar, bienallere ve sempozyumlara katıldı. Eserleri yurtiçi ve yurtdışı özel ve banka koleksiyonları, müze ve galerilerde yer alan Burçin Erdi, İstanbul'daki ve Tekirdağ'daki atölyelerinde çalışmalarını sürdürürken, Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü'nde doçent olarak görev yapıyor. Amerika ve Türkiye'de aktif olarak çalışmaları ve sergileri devam etmektedir. Odağına yaşam mücadelesi içindeki canlılığı alan resimlerinde, yaşam ve ölüm gibi kontrast yaratan olguların birbirini tamamladığını ve kontrastın aslında döngünün kendisi olduğuna dikkat çeker.

1112022

120x100 cm, TÜKT, 2022





BUSE KIZILIRMAK ÇEKİNMEZ

Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı

2014 Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalından mezun oldu. 2017 Yılında yine aynı üniversitenin Yüksek Lisans programından mezun oldu.

2017 Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Doktora programına başladı.

2017 Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı.

2023 Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Doktor Öğretim Üyesi olarak göreve başladı. Halen aynı üniversite de görevine ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

Duruş

21x30 cm, Serigrafi Baskı, 2022





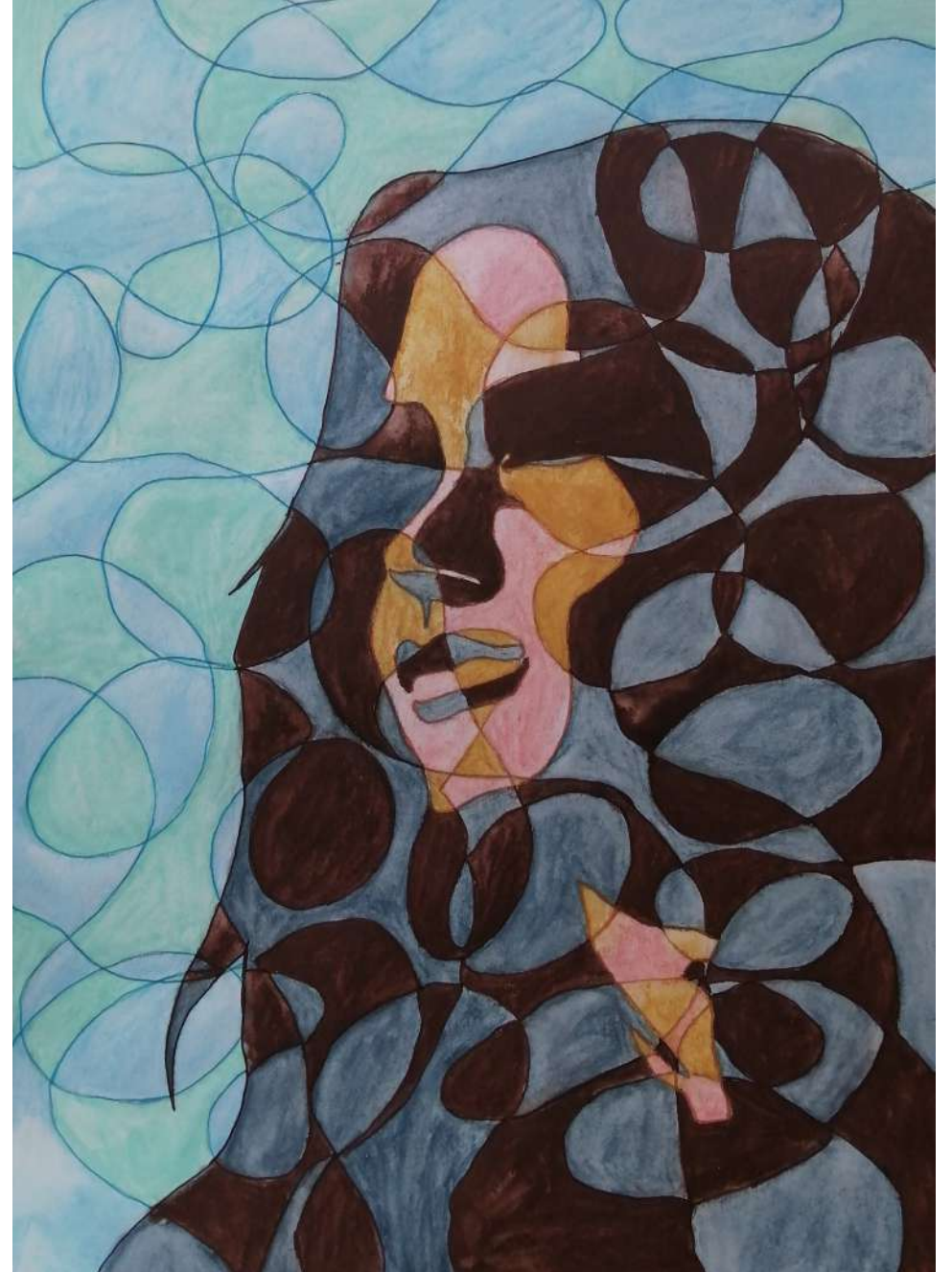
BÜŞRA İNCİRKUŞ

Süleyman Demirel Üniversitesi

1967'de Köstence'de doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde lisans öğretimini (2004), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde yüksek lisans (2006) ve sanata yeterliğini (2009) tamamladı. Namık Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Resim Bölümü'nde doçent olarak görev yapmaktadır. Bir çok ulusal ve uluslararası kişisel ve karma olarak resim ve gravür sergilerine katılımı vardır.

Aydınlığa

20,5x28 cm, Kağıt Üzerine Suluboya,
2023





BÜŞRA KURUÇAY

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Sivas Doğumludur. 2011 yılında Lisans eğitimini Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Fakülte ve Bölüm birinciliği ile tamamladı. 2010 yılında Farabi Öğrenci Değişim Programı ile Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Eğitim aldı. 2011 yılında Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesine Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2019 yılında Yüksek Lisans Eğitimini Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat dalında tamamladı. 2021 yılında Düzce Üniversitesi Lisansüstü Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlilik Programına başladı. 3 kişisel serginin yansira ulusal ve uluslararası sergi, çalıştay, sempozyum gibi birçok bilimsel ve sanatsal etkinliklerde yer aldı. Ulusal ve Uluslararası sanat çalıştaylarında ve projelerinde düzenleme kurullarında görevlendirildi ve 2. Uluslararası Perre Sanat Çalıştayı genel koordinatörlüğünü ve küratörlüğünü üstlendi. Sanatsal ve akademik çalışmalarını Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak sürdürmektedir. Kuruçay çalışmalarında ekoeleştirel bir tavır ile insanlığın yeryüzünü geri dönülmez bir hale dönüştürmesindeki neden sonuç ilişkisini mesele edinmektedir. Üretimlerinde antroposen ve ekoloji bağlamında doğa, tahakküm ve bozulma kavramları ile ilgilenmektedir.

**Doğasızlar'6
-Dark Series**

90x90 cm

Tuval Üzerine Yağlıboya, 2023





CANDAN ÖNAY

Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar MYO

1966 yılında İstanbul'da doğdu. 1998 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. 2003 yılında "Pişmiş Toprak Kuklalar ve Kişisel Uygulamalar" konulu yüksek lisans tezini tamamlayarak uygulama sergisini açtı. 1998-2007 yılları arasında Bergama Allianoi Kazısında, 2008-2010 yılları arasında Güre Kurtarma kazısında seramik restoratörü olarak görev yaptı. 2000 yılından itibaren Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar MYO. Seramik ve Cam Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurt içi ve Yurt dışında katıldığı birçok serginin yanı sıra, Sunay Akın, İstanbul Oyuncak Müzesi için ürettiği Antik Dönem Seramik Çocuk Oyuncaklarının replikalarından oluşan koleksiyon müzede sergilenmektedir.

iz

25cm x 32cm

Mono Baskı, Karışık Teknik , 2022





CEREN BAYKAN

Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar MYO

1979'da İzmir'de doğdu. 1999'da Ege Üniversitesi Restorasyon Konservasyon Programından; 2004'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Korumave Onarım Bölümü'nden mezun oldu. 2010'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Programı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2005-2008 yıllarında MSGSÜ'de araştırma görevlisi; 2009 yılından itibaren Trakya Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2008 yılından itibaren her yıl katıldığı Nif Dağı Kazısı dışında, Alliano (1998-2006) ve Edirne Sarayı (2005) kazıları ile çeşitli koruma onarım projelerinde görev aldı. Çeşitli sanat dallarıyla ilgilenmekte; çizim, çakıl taş, mozaik ve seramik çalışmaları bulunmakta; çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı.

Kaşık kaşık doyan insan,
her kaşıқта yontar,
kazır kendini...

....
Asıl doyuran toprak...
İşte
bir avuç kırmızı çamur...



Ceren Baykan '21

Lokma

8,5 x 4 x 9,5 cm

Serbest elle şekillendirme

kırmızı çamur, 1040°C sırlı pişirim, 2021



Ceren Baykan '21



Ceren Baykan '21



Ceren Baykan '21



CEREN CENGİZ

İzmir Ekonomi Üniversitesi

1990 İzmir doğumlu Ceren Cengiz, Lisans derecesini Endüstriyel Tasarım alanında İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde (2013), yüksek lisans ve sanatta yeterlik derecelerini Seramik ve Cam Tasarımı alanında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde (2015) ve (2019) yılında tamamlamıştır. 2020 senesinde Çin'de düzenlenen 4. Çin (Shangyu) Seramik ve Cam Tasarımı Sergisinde finale, 2021 senesinde düzenlenen Blanc de Chine seramik yarışmasında kısa listeye kalmıştır. Kore Fantapia M Chang Kil Hwan Sanat Müzesi'nde eseri sergilenmiş ve kalıcı koleksiyona dahil olmuştur. Bunun yanı sıra Litvanya, Filipinler, İran, Bangladeş, Hindistan, Pakistan, Nepal, Libya, Hollanda, Türkiye, Myanmar ülkelerinde düzenlenen seramik/resim/tasarım sergilerine eserleri seçilmiştir. Seramik ve porselen kültürü, el sanatları, yaşam biçimlerinin sanat ve tasarımla olan ilişkisi üzerine araştırmalarına devam etmektedir. İzmir Ekonomi Üniversitesinde yarı zamanlı doktor öğretim görevlisi olarak çalışmakta, temel tasarım ve maket yapımı derslerini vermektedir.

Bergüzar II

25x30 cm (kapladığı alan)

Porselen, 2022





ÇINLA ŞEKER

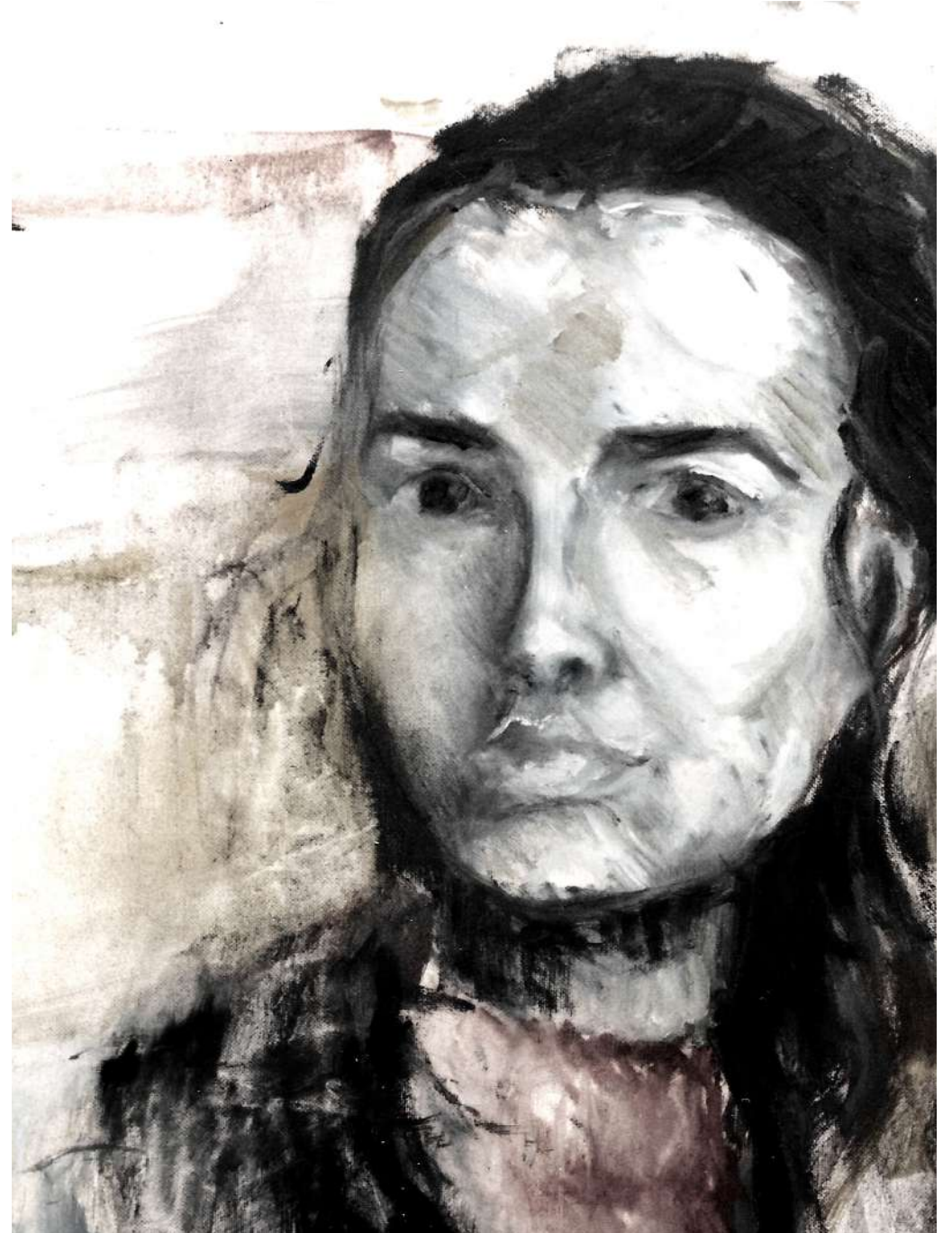
Dokuz Eylül Üniversitesi

1998 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi'nde lisans eğitimini, 2001 yılında Mimar Sinan Üniversitesi'nde yüksek lisansını, 2007 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi'nde doktorasını tamamlamıştır. Şeker, 2003 yılından beri Dokuz Eylül Üniversitesi ve 2006 yılından beri de İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde misafir öğretim görevlisi olarak çeşitli sanat ve tasarım derslerini yürütmüştür. 2007-2009 yılları arasında mezunu olduğu Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında öğretim görevlisi, 2010-2017 yılları arasında yardımcı doçent olarak görev yapmış olan Şeker 2018 yılından beri kurumunda doçent olarak görev yapmaktadır. Sanat ve tasarım alanında iki uluslararası kitabı, ulusal ve uluslararası kitap içi bölüm yazarlıkları, akademik makale ve bildirileri bulunan Sanat eserleri ve tasarımlarıyla yerli - yabancı sanatsal etkinliklerde yer almış olan Şeker, sanat, sanat eğitimi ve tasarım alanında yüksek lisans ve doktora tezleri yönetmiş; sanat terapisi, psikodrama ve sosyometri çalışmalarına katılmış ve çeşitli sertifikalar almıştır.

N1

50x35 cm,

Tuval Üzerine Yağlıboya, 2020





DALİLA ÖZBAY

Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi

İstanbul'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Resim Bölümü'nde resim lisans eğitimini almıştır. Yine aynı üniversitede yüksek lisansını ve sanatta yeterliğini tamamlamıştır.

2013 yılından beri Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Resim Bölümü'nün kuruluşunda yer almış, 2017 tarihinde doçent olmuştur.

2020 yılından bu yana Resim Bölümü başkanlığı görevini sürdürmektedir.

Resim tarihi, eser analizleri, Romanya kökenli sanatçılar ve özellikle Constantin Brâncuși üzerine araştırmalar ve çalışmalar yapmaktadır.

Birçok ulusal ve uluslararası sergilere ve sempozyumlara katılımı, çeşitli ülkelerin müze, kamu kuruluşları ve üniversitelerinde eserleri vardır.

Ađıt

12x22 cm,

Ahşap Oyma, 2023





DENİZ BAYAV

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Sanatçı lisans eğitimini Marmara Üniversitesi A.E.F. Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde tamamlamıştır. Aynı üniversitenin yüksek lisans programından 2003'de, doktora programından 2006'da mezun olan Bayav ilk kişisel sergisini Toronto'daki Gallery 401'de gerçekleştirmiştir. Yurtiçinde üç kişisel sergi açan sanatçı 30. Dyo Resim Yarışması'nda Başarı Ödülü ve 6. Uluslararası Osteoporoz konulu resim yarışmasında mansiyon almıştır.

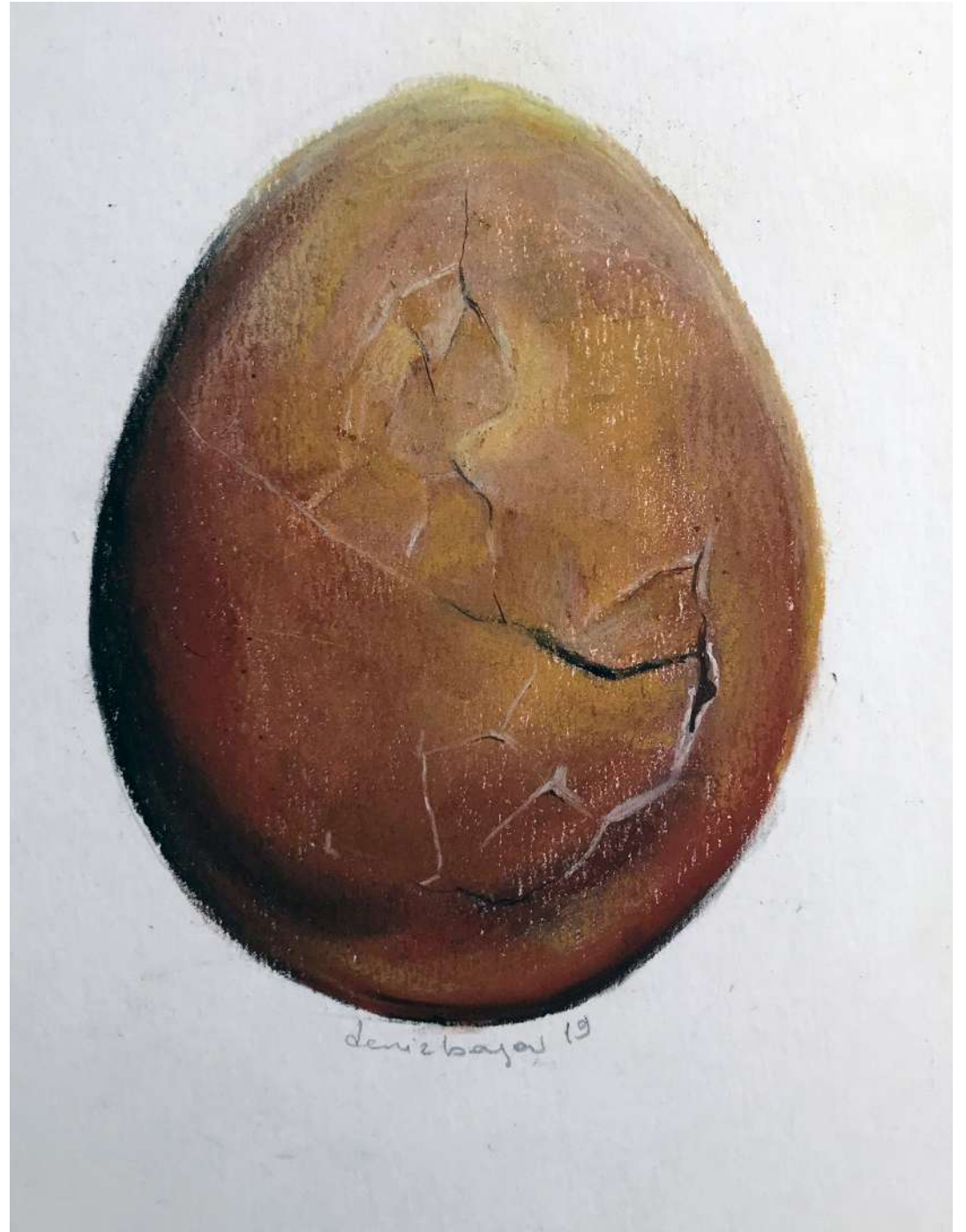
Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergi, fuar ve resim sempozyumuna katılan Bayav eserleri ile çeşitli bienallerde yer almıştır. Resim ve baskıları ile ulusal ve uluslararası yarışmalarda sergilemeleri bulunmaktadır. Bayav'ın çalışmaları Bradley Üniversitesi, Art Suites Galerisi, Noboa Naranjo Müzesi, Alfredo Guati Rojo Ulusal Suluboya Müzesi, İlhan Koman Resim ve Heykel Müzesi, Elhovo Belediyesi, Lüleburgaz Belediyesi ve Osman İnci Müzesi koleksiyonlarında bulunmaktadır.

Trakya Üniversitesi Resim Bölümü'nde profesör olarak görev yapan sanatçı 2018-2019 eğitim-öğretim yılında Fransa Paris 8 Üniversitesi Plastik Sanatlar Bölümü'nde "misafir profesör" olarak çalışmıştır. Bayav, UPSD ve Özgün Baskıresim Sanatçıları Derneği üyesidir.

Kirgin

29,5x 21 cm,

Kağıt Üzerine Pastel, 2019





DERYA ŞAHİN

İnönü Üniversitesi

Derya Şahin, 2003 yılında Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği lisans programından mezun olmuştur. 2008 yılında aynı üniversitenin yüksek lisans programını, 2012 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana sanat Dalında Sanatta Yeterlik programını tamamlamıştır. 2015 yılından beri İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğrt. Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

Heterotopya Serisi

100x100 cm,

Tuval Üzerine Karışık Teknik, 2021





DERYA ÜLKER

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi GSF Temel Eğitim Bölümü

Derya Ülker, İstanbul'da yaşayan bir sanatçıdır ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Temel Eğitim Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. 2002'de Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi, 2008'de Anadolu Üniversitesi GSF Resim Bölümünden birincilikle mezun oldu. 2007 yılında Polonya ASP Eugeniusz Geppert Sanat ve Tasarım Akademisi Resim Bölümünde Erasmus Programı ile öğrenim gördü. Anadolu Üniversitesi GSE Resim Anasanat Dalında yüksek lisans derecesini Mekân Yanılsamasından Resim Yüzeyine Espas (2014) başlıklı teziyle, MSGSÜ GSE Resim Anasanat Dalında sanatta yeterlik derecesini ise Çokluk Kavramının Resimdeki Hareket Bağlamında İncelenmesi (2019) başlıklı eser metni çalışmasıyla tamamladı.

Anadolu Üniversitesi, Eskişehir Ticaret Odası, İş Sanat İzmir Galerisi, Galeri Kambur ve Galeri Soyut'ta 5 kişisel sergi açmış, çok sayıda karma sergi, çalıştay ve projeye çalışmalarıyla katılmıştır; eserleri çeşitli kişisel koleksiyonlarda yer almaktadır. Çalışmaları kalabalıkların mekânla ve birbirleriyle ilişkileri üzerine odaklanır. Çokluklara ait görüntülerin oluşturduğu imge dağarcığından yola çıkarak yeni biçimler, ağı yapılar üzerine düşünür. Bu yapının içinde dolaşımda olan öznelere, bedensel, politik ve kültürel nesnelere ilgi duyar.

www.deryaulker.com

**Erken Bahar
Aylarında Çiçekler**

55x55 cm,

Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2021





DERYA YILMAZ ÖZŞEN

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi GSF Heykel Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Derya YILMAZ ÖZŞEN,
Doğum Tarihi ve Yeri: 05 Haziran 1975 Erzincan

Eserlerinin Yer Aldığı Müze Ve Koleksiyonlar:

Faruk Eczacıbaşı Koleksiyonu, İstanbul Resim Heykel Müzesi Koleksiyonu, Yahşi Baraz Koleksiyonu, Hanuelore-Osman Abacı Özel Koleksiyonu, Ekrem Türker Özel Koleksiyonu

Eğitim- Öğretim

MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görevli ve halen bu görevi sürdürmekte.

2017 MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümünde Yardımcı Doçent olarak atandı.

2013 MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümünde Sanatta Yeterliliğini tamamladı.

2005-2017 MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Uzman olarak atandı.

2002-2005 KÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev aldı.

2001 MSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümünde Yüksek Lisansını tamamladı.

1998 A.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Lisans Eğitimini tamamladı.

Kişisel Sergiler:

15 Mayıs-15 Haziran 2019 , Nesneye Dair “İzler”, Galeri Selvin, Arnavutköy, İstanbul, Kasım 2015, “Nesne’nin Aurası”, Sarnıç Galerileri, MSGSÜ Tophane-i Amire KSM, İstanbul, Nisan 2002, Johnson Red Mill Sanat Galerisi, Vermont, ABD, Mayıs 2001, Pera Palas, İstanbul

Yün Yorgan

200x145x25 cm

Ahşap Yontu , 2021





DİDAR EZGİ ÖZDAĞ

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi

1986 yılında Ankara'da doğdu. Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde tamamladı. 2011 yılında Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Edebiyat ve Tiyatro ilişkisini kurgulayarak plastik bir anlatım dili oluşturduğu çalışmalarının yanı sıra çocuklarda sanat eğitimi, yaratıcılık ve toplumsal cinsiyet üzerine yapmış olduğu yayınlar ve atölye yürütücülükleri bulunmaktadır.



Gözcü

22x80 cm

Seramik, Serbest Şekillendirme , 2023



DİREM ÜNSAL

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Söğüt Meslek Yüksekokulu

1983 yılında Uşak'ta doğdu. 2002 yılında Yılmaz Akpınar Anadolu Meslek Lise Grafik Tasarım programından mezun oldu. 2006 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Resim-iş öğretmenliği bölümünü bitirdi. 2019 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim Öğretmenliği Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans Programı'nı tamamladı. Aynı zamanda 2019 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Eğitimi bölümünde de Yüksek Lisans Programı'nı tamamladı. Sanatçı eğitim öğretim ve çalışma süresince çok sayıda ulusal ve uluslararası kongre, sergi karma sergi ve çeşitli yurtiçi etkinliklere katıldı. Halen Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Söğüt Meslek Yüksekokulu, Görsel, İşitsel Teknikler Ve Medya Yapımcılığı Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.

Kuş Misali

59x42 cm

Dijital İllüstrasyon , 2023





DİZAR ERCİVAN ZENCİRCİ

Ege Üniversitesi

1970 tarihinde İzmir’ de doğdu. 1993 yılında DEÜ Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalından mezun oldu. 1998 yılında DEÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anasanat Dalında yüksek lisans programını; 2008 yılında DEÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalında doktora programını tamamladı. Yurtdışında 3, yurtiçinde 12 kişisel sergi açan Zencirci, çeşitli bienal, trienal ve sanat festivallerinde çalışmalarıyla yer almıştır.

Baskı çalışmalarına kurucu üyesi olduğu Ege Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümündeki atölyesinde devam etmektedir. Zencirci ayrıca, EÜ Kültür ve Sanat Danışma Kurulu Başkan yardımcılığı ve Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü başkan yardımcılığı görevlerini yürütmektedir.

İsimsiz

25x25 cm

Kağıt Üzeri Karışık Teknik, 2018





DÖNE ARISOY

Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

2007 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Lisans eğitimini, 2010 yılında Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2 Ödül, 1 Uluslararası Bienal sergisinde görev almış ve 5 ayrı Bienal de çalışmaları sergilenmiş, 5 Uluslararası Workshop, 12 adet çeşitli Sanat yarışmalarında Sergilenmeye değer görülen Eseri bulunmakta, 1 kişisel sergi, 100'ün üzerinde Ulusal ve Uluslararası karma sergilerde yer almıştır. Şuanda Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.

İsimsiz

30x40 cm

Mono Baskı, 2022





DUYGU ERKAN

Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar M.Y.O.

1982 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. 2004 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümünden mezun oldu. 2006-2009 yılları arasında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik-Cam Tasarımı Bölümünde Yüksek Lisansını tamamladı. 2009-2011 yılları arasında İzmir 100.Yıl Olgunlaşma Enstitüsü, Seramik ve Cam Teknolojileri Bölümünde Usta Öğretici olarak çalıştı. 2011 yılında Trakya Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu'nda Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Halen Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu'nda görevine devam etmektedir. Yurt dışında ve yurt içinde çeşitli karma sergilere katılmıştır.

Gözden Düşmek

35x50 cm

Tuval Üzerine Akrilik Boya Kar. Tek, 2022





DUYGU SABANCILAR

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

1982 yılında, Pınarhisar/Kırklareli’de doğdu. 2004 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda lisans, 2007 yılında ise aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde yüksek lisans, 2016 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Çalışmalarına Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Doç. Dr. olarak devam etmekte olan sanatçı, Mayıs 2017 tarihinden itibaren, sanatın üretim, etkileşim, dolaşım ve paylaşımına katkıda bulunmak amacıyla, kar amacı gütmeyen çağdaş sanat mekanı Mekan Blogspot’un kuruculuğunu ve yürütücülüğünü yapmakta; ulusal ve uluslararası birçok sergi ve projede yer almaktadır.

**Koalisyon Serisi:
Çatal-Kaşık-Bıçak**

100x70 cm

Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2015





EBRU CEREN UZUN

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi GSF Fotoğraf Bölümü

1976 yılında İstanbul'da doğdu. 1999 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2007 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Fotoğraf Programı'nda yüksek lisans eğitimini, 2014 yılında aynı programda sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2002 yılında Kocaeli Üniversitesi, Fotoğraf Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak başladığı akademik hayatına Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fotoğraf Bölümü'nde Doçent olarak devam etmektedir. Birçok kişisel sergisi olduğu gibi aynı zamanda çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye de katılmıştır.

Physarum#16

20x30 cm

Fotoğraf Transfer, 2022





ECEM HATİPOĞLU KİRİŞ

Kocaeli Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü

1996 yılında Bursa'da doğdu ve 2014 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde lisans eğitimine başladı. Lisans eğitiminin son senesini, İspanya Zaragoza Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde, illüstrasyon, animasyon ve özgün baskı derslerine eğilerek tamamladı. 2019 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı. İstanbul Haliç Üniversitesi'nde Grafik Tasarımı Bölümü araştırma görevlisi olarak akademik kariyerine adım attı. Halen Kocaeli Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak akademisyenlik görevine devam etmekte, grafik tasarım ve animasyon alanlarında kuramsal çalışmalar yapmaktadır. Bunların yanı sıra, farklı teknikler kullandığı illüstrasyon çalışmalarını sürdürmekte ve karma sergilerde yer almaktadır.

The Future is Female

30x42 cm, Dijital Poster, 2021





ELİF KARAASLAN

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Lisans ve yüksek lisans eğitimini Gazi Üniversitesi'nde, doktora eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Başta Türkiye olmak üzere Rusya, Ukrayna, Bulgaristan, Sırbistan, Yunanistan, Makedonya, İtalya, Portekiz, Venezuela, Meksika ve Tunus'ta düzenlenmiş olan 80'nin üzerinde kongre, sempozyum, workshop, bienal ve jüri sergide yer almıştır. Halen Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

İsimsiz-3

45x35 cm

Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 2023





EMEL UZUNER

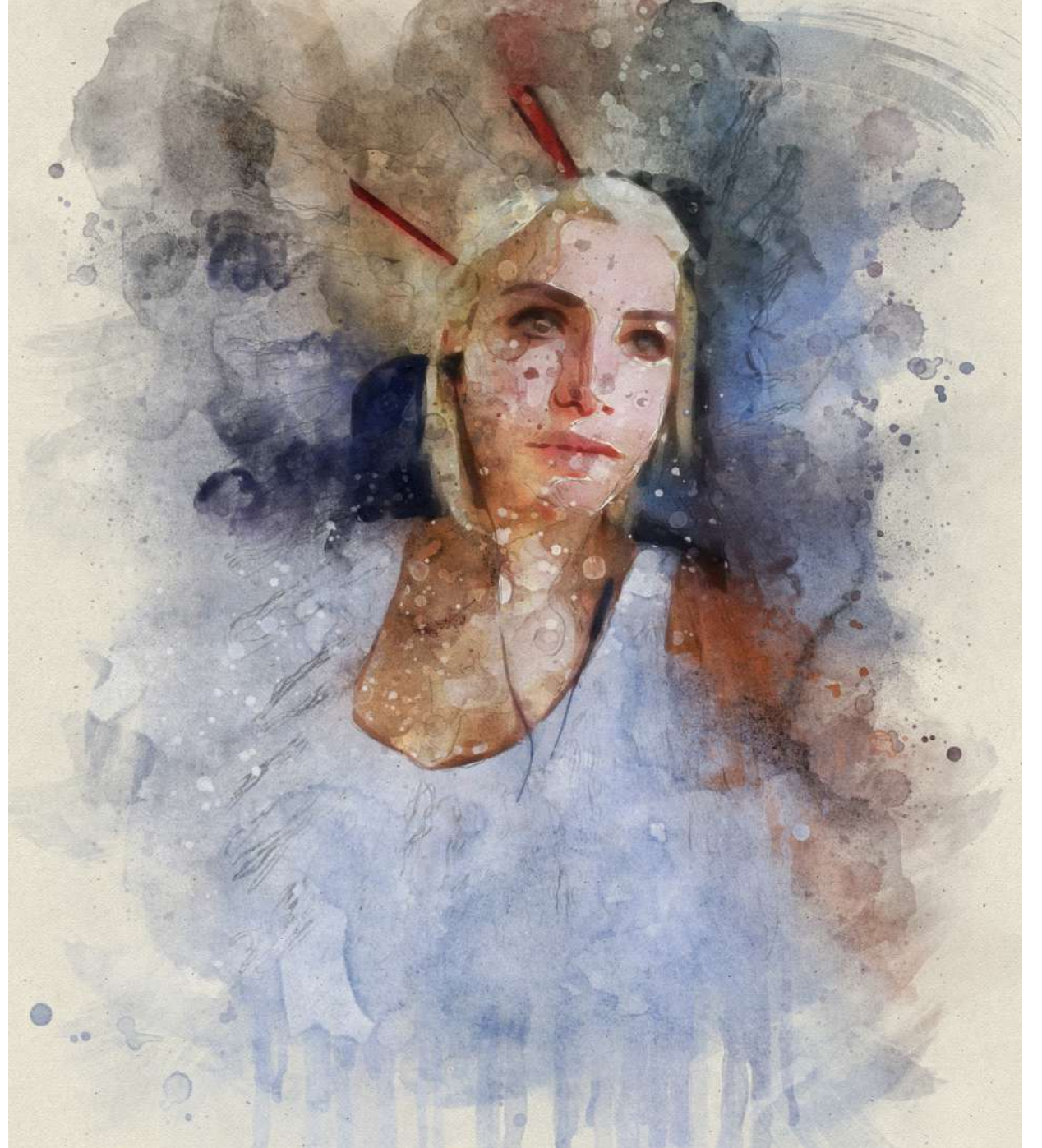
Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Emel Uzuner Eskişehir’de Doğdu. Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, Grafik Anasanat Dalı, İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümü, Yüksek Lisans Programı Ve Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümü Doktora Programını Bitirmiştir.

Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesinde Görsel Sanatlar Öğretmeni Ve Talim Terbiye Kurulunda Türkiye Geneli Güzel Sanatlar Lisesi Ders Kitap Yazımında Görev almıştır. Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi, Sanat Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümünde Dr. öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok karma, kişisel sergiler, sempozyum, workshop, çalıştay ve kongrelere katılmıştır.

İsimsiz

50x70 cm, Karışık Teknik, 2023





EMİNE NİLÜFER ÜSTÜNDAĞ

İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi

Yaşar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde Lisans eğitimini tamamladıktan sonra, Yüksek Lisans Eğitimini Yaşar Üniversitesi'nde, Doktora eğitimini ise Dokuz Eylül Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümünde illüstrasyon alanında tamamlamıştır. Farklı reklam ajanslarında grafiker/illüstratör olarak çalışmış, ulusal ve uluslararası birçok projede yer almış ve sergilere katılmıştır. Üstündağ, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nde akademik görevini doktor öğretim üyesi olarak sürdürmekte, aynı bölümde; bölüm başkanlığı idari görevi bulunmaktadır. Akademik görevinin yanı sıra bağımsız tasarımcı olarak ulusal ve uluslararası projelerde yer almaya devam etmektedir.

Duy Beni

30x30 cm

Dijital İllüstrasyon, 2021





ESRA YILDIRIM

Bartın Üniversitesi

1984 yılında Bursa'da doğan Esra Yıldırım, 2006 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş öğretmenliğinden mezun oldu. 2015 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde doktora programına başladı. Bartın Üniversitesi'nde Doç. Dr. olarak görev yapmaktadır. Yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli sergi, kongre ve sempozyumlara katılmıştır. Çeşitli dergilerde makaleleri yayınlanmıştır. Çeşitli müze ve koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Çalışmalarını İstanbul ve Bartın'daki atölyesinde sürdürmektedir.

İsimsiz

90x75 cm

Tuval Üzerine Yağlıboya, 2021





EZGİ YEMENİCİOĞLU NEGİR

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

1978 yılında Balıkesir’de doğdu. Resim alanına yönelmesinde babası ressam Özdemir Yemenicioğlu’nun büyük payı vardır.

1995 yılında İstanbul Avni Akyol Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü’nden mezun oldu ve Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü’ne girdi.

1999 yılında Uluslararası Avusturya Salzburg Yaz Akademisi’nde çalışmalar yaptı.

2000 Yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü’nden mezun oldu.

2003 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, Yüksek Lisans programını, Yrd. Doç. Sedat BALKIR danışmanlığında tamamladı.

2017 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlik Programından Yrd. Doç. Can AYTEKİN danışmanlığında, “20. Yüzyıl Resminde Bitkisel Motiflerin Estetik Bağlam ve Plastik Açıdan İrdelenmesi” konulu çalışmasıyla mezun oldu.

2005 yılından beri Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde görev yapmaktadır. Pek çok ulusal ve uluslararası sergiye katılmış; Balıkesir, İstanbul, Ankara ve Çanakkale’de 8 kişisel sergi açmıştır.

İsimsiz

60x60 cm

Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2022





FERHUNDE KÜÇÜKŞEN ÖNER

Bartın Üniversitesi

1977 Bursa doğumlu olan Ferhunde K.ÖNER lisans eğitimini Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümü'nde tamamlamıştır. Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim Öğretmenliği Bölümü'nde Prof. Dr. Ramiz Aydın ve Prof. Dr. Ahmet Özol ile resim atölyelerinde, Prof. Dr. Bünyamin Özgültekin ve Prof. Dr. Basri Erdem ile özgün baskı atölyelerinde tamamlamıştır.

2011-2013 yılları arasında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde, 2013-2015 yılları arasında Tunceli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyeliği yapmıştır.

Bodrum, Ankara, İstanbul ve K.K.T.C' de dört kişisel sergi açan sanatçının Euro Expo Art Vernice Art Fair/Italy'den, Trakya Üniversitesi ve Bartın Üniversitesi'nden ödülleri bulunmaktadır. Belarus'da, 3. Uluslararası Brest Baskı Trienali ve Meksika'da 11. ve 12. Meksika Suluboya Bienal'inde eserleri sergilenen sanatçının resim ve özgün baskıları ile ulusal ve uluslararası yarışmalarda sergilemeleri bulunmaktadır.

Almanya, Fransa, İspanya, Yunanistan, Bulgaristan, Belarus ve Avusturya'da sanat sempozyumları ve sergilere katılan sanatçı halen Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Şiirella

19.5x30.5 cm

Atık Malzeme Üzerine Karışık Teknik, 2022





FEVZİYE EYİGÖR PELİKOĞLU

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

1993'de Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde, Lisans; 1997'de Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında, Yüksek Lisans; 2002'de Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında, Sanatta Yeterlilik dereceleri aldı.

1994'de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi, 2002'de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde Yardımcı Doçent, 2014'de Doçent olarak görev aldı. 2019 yılından beri aynı kurumda Profesör öğretim üyesi olarak görevini sürdürmekte olup, pek çok kişisel, grup, karma sergiye eserleriyle ve bilimsel toplantılara bildirileri ile katıldı.

Çeşitli dergilerde makaleleri yayınlandı. Sürdürülebilir Beklentilere Teamülen Sanat (2019) isimli bir kitabı bulunmaktadır.

**Artık oluş:
Büzüşme I**

120x120 cm

Tuval Üzerine Katran, 1999





FEYZA GÜRLEŞEN İLKİYAZ

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

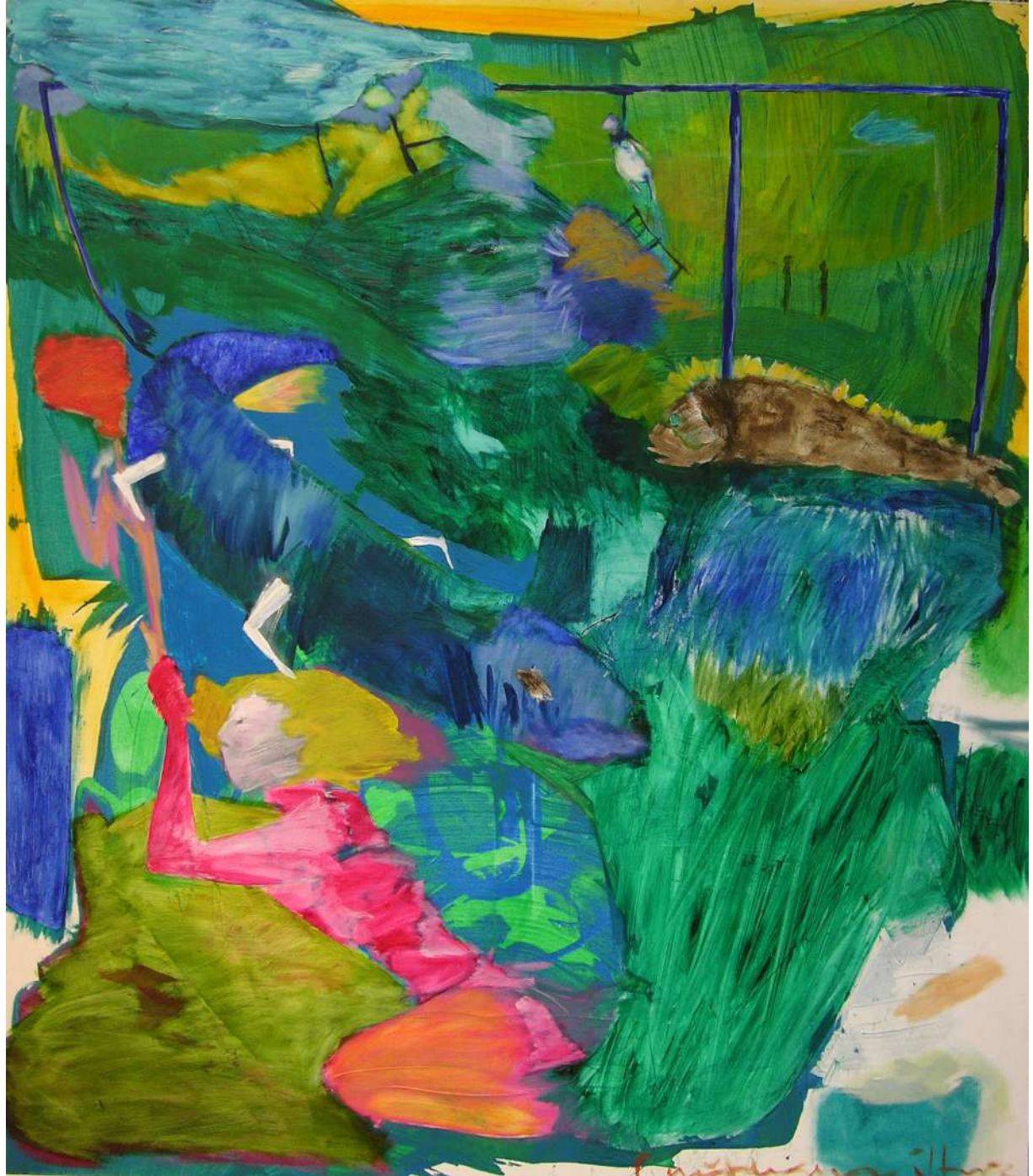
1977	Ankara
1995-1999	Gazi Üniversitesi M.Y.E.F. Lisans
2001-2005	Hacettepe Üniversitesi G. S.F. Resim Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans
2008-2011	Gazi Üniversitesi G.S.F. Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik
2018	Doçent
2018	Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
2019	Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Çok sayıda ulusal ve uluslararası etkinlikte yer aldı. Fransa, Almanya, İspanya, İtalya, Polonya, Makedonya, , Yunanistan, Mısır, Suriye, Hollanda, Belçika, Avusturya, Rusya gibi ülkelerde sanatsal incelemelerde bulundu. Yurt içi ve yurt dışı özel ve resmi koleksiyonlarda çalışmaları bulunmaktadır.

Düş izi-İzdüşüm

150x130 cm

Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2006





FİLİZ ADIGÜZEL

Dokuz Eylül Üniversitesi

Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, Tezhip Anasanat Dalı'ndan 1997 yılında mezun oldu. 2000 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'ndaki yüksek lisans derecesini, Londra Victoria and Albert Museum koleksiyonundaki 'Illuminated Manuscripts Catalogue' (Süslemeli El Yazmaları Kataloğu) incelemesiyle aldı. 2004 yılında, Royal Holloway College ve Londra British Museum, Arts of Asia (Asya Sanatları) Departmanı işbirliğinde, "Classical and Decorative Arts of the Islamic World" (İslam Dünyasında Klasik ve Dekoratif Sanatlar) adlı lisansüstü programından mezun oldu. 2007 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Sanatta Yeterlik programını tamamladı. 2010 yılında Londra The Prince's Foundation School of Traditional Arts'da İran ve Hint Minyatür Sanatı üzerine uygulamalı çalışmalara katılmıştır. Victoria and Albert Museum, British Library, British Museum ve Royal Asiatic Society'nin tezhipli ve minyatürlü el yazmaları koleksiyonları üzerinde farklı tarihlerde çalışmalar yapmıştır. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli konferanslara katılmış ve kişisel minyatür sergileri açmıştır. Minyatür Sanatı üzerine uygulamalı ve kuramsal dersleri lisans ve lisansüstü seviyede yürüten Doç. Filiz Adıgüzel, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip Sanatı Anasanat Dalı öğretim üyesidir.

Göğes Doğru

40x40 cm

Kağıt Üzerine Suluboya ve 22 Ayar Altın, 2022





GÖKÇE AYSUN KILIÇ

Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı

1976 yılında Ankara'da doğdu. 2006 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü'nden mezun olan sanatçı 2012 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Baskı Sanatları Anasanat Dalında Yüksek Lisans, 2022 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Baskı Sanatları Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2005 yılında Almanya'nın Hannover şehrinde bulunan Quensen Lithographie atölyesinde çalışmalarda bulundu. Ulusal ve uluslararası birçok bienal trienalde baskıresim çalışmalarıyla yer aldı. Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü'nde Öğretim Görevlisi Doktor olarak çalışmaktadır.



Migration III

40 cm ap

Dijital Baskı, 2023



GÜLDEREN GÖRENEK

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Erzincan doğumludur. Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Sınıf Öğretmenliği Bölümünü okudu. Öğretmenlik yaparken Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimini tamamladı. 2005'te Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında Yüksel Lisans; 2013'te Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında, Sanatta Yeterlik Programını bitirdi. 2012'de Viyana Güzel Sanatlar Akademisinde öğrenimine bir süre devam etti. İkiisi Almanya ve İsviçre; üçü Türkiye'de olmak üzere beş kişisel sergi açtı. Türkiye dışında Portekiz, Fransa, Japonya, Çin Halk Cumhuriyeti, Romanya, Sırbistan, Makedonya, Bulgaristan ve Rusya olmak üzere birçok ülkede eserleri, bienal ve karma sergilerde yer aldı.

**“Tarih 22.01.2023
Bugün Dört Kadın
Daha Öldürüldü;**

**Tarih 14.02.2022
Bugün Dört Kadın
Daha Öldürüldü;**

**Tarih 12.02.2021
Bugün Dört Kadın
Daha Öldürüldü”**

75x100 cm

Tuval Üzerine Akrilik, 2023





GÜLİZ BAYDEMİR KATKAR

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

1982 yılında Tekirdağ'da doğan Güliz Baydemir, 2005 Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde Resim Programında Yüksek Lisansını, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta olan Baydemir'in eserleri yurtiçi ve yurtdışında çok sayıda sergide yer almıştır. 2011- 2012 yılları arasında öğrenci değişim programıyla gittiği İtalya'da bir kişisel sergi açan sanatçının, kariyeri süresince resim yarışmalarından kazandığı çeşitli ödülleri ve dereceleri bulunmaktadır. Eserleri özel ve kamusal koleksiyonlarda yer almaktadır.

Golden Age I

60x60 cm

Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 2022





GÜLİZAR DOĞARAY KARAÇAM

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, resim Anasanat dalı ve Heykel yan dal alanından mezun oldu. Yüksek Lisansını Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Eğitim Programları Ve Öğretim Bölümün de 1998-2001 yılları arasında tamamladı. Tez çalışmasını ;"Türkiye'de Resim-İş Eğitimi Fakültelerinde Kavramsal Sanata Eğilimin Saptanması" üzerine tamamladı.

Yurt içi ve yurt dışında, çeşitli koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı pek çok grup ve solo sergide yer aldı.

1996 yılından bu yana Ankara Üniversitesi'nde öğretim elemanı olarak çalışmalarını sürdürmekte olup, halen Güzel Sanatlar Fakültesi'nde görevine devam etmektedir.



İlkbahar

60x35 cm

Tuval Üzerine Yağlıboya, 2023



GÜNER MUNLAFALIOĞLU

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

1990 yılında Ankara'da doğdu. Lisansını, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, "İletişim ve Tasarım" bölümünde tamamladı. Yüksek lisansını da 2017 yılında aynı bölümün "Medya ve Tasarım" programında tamamladı. 2021 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, "Görsel İletişim Tasarımı" bölümünde Sanatta Yeterlik yapmaya başladı ve yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. Oyun tasarımı, transmedya hikaye anlatıcılığı ve deneysel tipografi üzerine çalışmaya devam etmekte.

Bir gün deęil, her gün

35x50 cm

Karışık Teknik, 2023





HACER YILIKOĞLU

Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

1971 yılında Kahramanmaraş da doğdu. 1994 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünü bitirdi. 1995 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak başladı. 2000 yılında yüksek lisansını, 2009 yılında sanatta yeterliliğini bitirdi.

Halen Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Tasarımı Bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

İsimsiz

25x39x4 cm

Serbest Şekillendirme, 2022





HAMİDE NUR ÖZSOY

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

Gazi Osman Paşa Üniversitesi Ziraat Fakültesi'nden mezun oldu. FSM Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde yüksek lisansını 2013 yılında ve sanatta yeterlik programını 2021 yılında tamamlayarak aynı üniversitede doktor öğretim üyesi olarak görev yapmaya başladı. Tezhip branşında çalışan sanatçı bir kız çocuk annesidir.

Şüküfe

20x30 cm

Guaj Boya İle Çiçek Tarama, 2015





HARİKA MUSAL ÇAKMAKLISOY

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

2000 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Aynı yıl Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde 2005 yılında lisans, 2010 yılında yüksek lisans, 2016 yılında ise Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Yurt içinde iki kişisel olmak üzere ulusal ve uluslararası çok sayıda karma sergi, kongre ve sempozyuma katılan sanatçı Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

Daireler, çizgiler ve kuş

45x45 cm

Tuval Üzerine Karışık Teknik, 2022





HÜLYA KÜPÇÜOĞLU

Topkapı Üniversitesi

Adapazarı'nda doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Hülya Küpçüoğlu 1993-2007 yılları arasında Konstrüktivist resimler, kolajlar ve üç boyutlu çalışmalar yaptı. 2000'ler sürecinde video art ve posta sanatı projelerine katılan Küpçüoğlu, ulusal ve uluslararası video ve posta sanatı projeleri düzenledi. Bu süreçte popüler kültür ve güncel olaylarla ilgilenmeye başlayan sanatçı, 2007 yılından itibaren bu konularda resimler üretmeye başladı. Özellikle eski Türk filmlerinde rol alan sanatçı portreleri, film kareleri yanında güncel olaylarla ilgili resimler yaptı. Sanatçı halen popüler kültür imgeleri ve güncel olaylar üzerine çalışmalar yapmaktadır. Küpçüoğlu'nun 2019'da yayımlanan "Çağdaş Sanat Söyleşileri" başlıklı iki kitabı bulunmaktadır. Sanatçının, kendi Youtube kanalında yaptığı söyleşiler yayımlanmaktadır. Küpçüoğlu İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

İsimsiz

30x40 cm

Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2022





İREM BİLGİ ATAAY

Ankara Hacı Bayram Veli Üni. Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı

2011 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünden birincilikle mezun olmuş, çeşitli reklam ajanslarında görsel tasarımcı olarak deneyim kazanmıştır. 2013 yılında aynı bölümde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. 2023 yılında yeni medya alanında sanatta yeterlik eğitimini tamamlamış olup halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. “Mypography” adında bir kişisel sergisi, ulusal ve uluslararası birçok sempozyum ve karma sergiye katılımı bulunmaktadır. Son yıllarda hand lettering (özgün harfleme) ve illüstrasyon alanlarında çalışmalar yürütmektedir.

Future is Female

30x30 cm

Dijital Harfleme, 2021





KÜBRA GÜRLEŞEN

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

1985 yılında Ankara'da doğdu. 2009 yılında Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden lisans derecesini aldı. 2017 yılında, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Halen aynı kurumda, Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Bugüne kadar dokuz ödül almış, birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır.

Yoldaş Türler-2

65x95 cm

Dijital Baskı, 2023





KÜBRA YILDIZ

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

Kübra Yıldız 1992 tarihinde Samsun'da doğdu. 2010 yılında başladığı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nden 2015 yılında mezun oldu. 2016-2019 yılları arasında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans programını tamamladı. 2019 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı.

Otoportre

A4

Asetat Üzeri Litografi Baskı, 2022





MEHTAP PAZARLIOĞLU BİNGÖL

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi

1981'de Ankara'da doğdu. 1999 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden, 2003'te Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği'den mezun oldu. 2006'da Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Sanatta Yüksek Lisans'ını, 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora öğrenimini tamamladı. 2005 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2011'den bu yana Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Anasanat Dalı'nda görev yapan Bingöl, 2018 yılında Doçent unvanı alarak, 2019 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesine atandı. Çok sayıda karma sergiye katılıp, 9 kişisel resim sergisi etkinliğinde bulundu. 2005 yılında Şefik Bursalı Resim Yarışması'nda "Başarı Ödülü" kazandı. Sanat ve Sanat Eğitimi alanlarında Ulusal ve Uluslararası Sempozyum ve Kongrelerde bildirileri, alanı ile ilgili bir kitabı, çeşitli kitaplarda bölümleri ve yayınlanmış makaleleri bulunmaktadır.

**“Zamansız Biçimler”
Serisinden**

25x25 cm

Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2023





MEHTAP KODAMAN

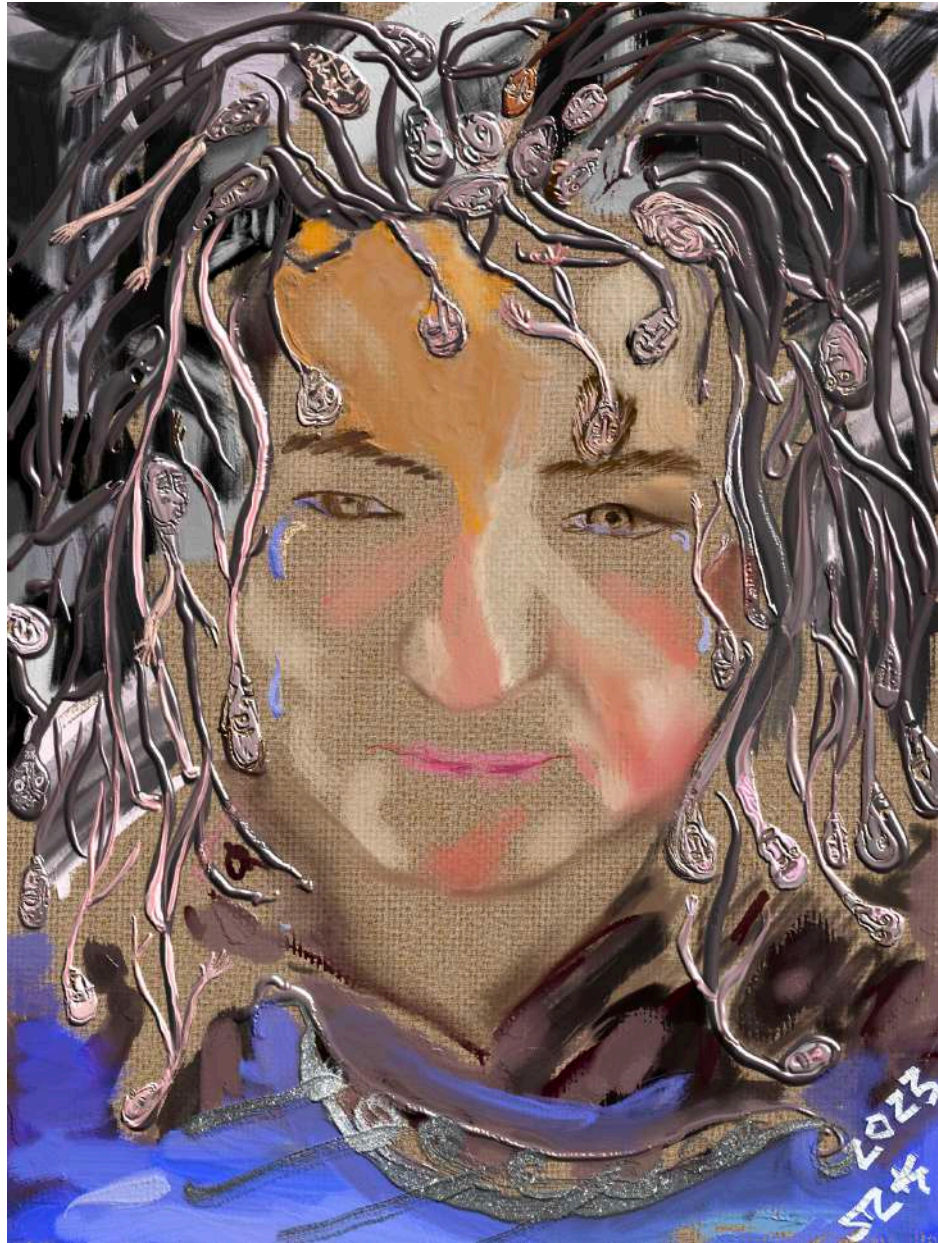
Trakya Üniversitesi

1975 yılında Sivas'ın Gemerek ilçesinde doğdu. Edirne'de Trakya Üniversitesinde eski adı Duvar Süsleme Sanatları MYO olan Mimari ve Dekoratif Sanatlar yüksek okulunu 1995 yılında bitirdi. 2000 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iş Öğretmenliği Programında lisans yaptı, aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladı. 2002 yılından itibaren Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. 2010 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim iş Öğretmenliği Ana Bilim Dalında doktorasını tamamladı, 2019 yılında Plastik Sanatlar Alanında Doçent unvanı aldı. 2015-2021 tarihleri arasında Ana Bilim Dalı Başkanı olarak çalıştı. Ulusal ve uluslararası dergi ve sempozyumlarda makale ve bildirileri yayınladı. Eserleri birçok karma sergiye katıldı, Edirne, İstanbul ve Paris'te üç kişisel sergi açtı. Eserleri kitap, katalog ve müze koleksiyonlarına girdi. Yurtiçi ve yurtdışı resim yarışmalarında iki kez ödül aldı. Edirne Rekreasyon Derneği Temsilcisi, Uluslararası Ressam Dayanışması ve Trakya Ressamlar Derneği Başkanı ve Sanatın Yedi Rengi Derneği Kurucu Başkanıdır. Çalışmaları Sanat, Halk Sanatları, Modern Resim, Resimde Zaman ve Fizik, Semboller Dili, Sanat Eğitimi, Yaratıcılık, Sanatta Kökler, Sanat ve Terapötik Rekreasyon üzerine odaklanmaktadır.

Medusanın Sali

1728x2304 px

CGD, 2023





MELİHA YILMAZ

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı

1990 yılında, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun olmuş, aynı yıl Elmadağ Namık Kemal İlköğretim Okulu'na resim öğretmeni olarak atanmıştır. Gazi Üniversitesi'ndeki görevine 1991 yılında okutman olarak başlamıştır. 1993 yılında, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı'nı, 1999 yılında aynı enstitüde Doktora Programı'nı tamamlamıştır. 1997-2003 yılları arası okutman kadrosuyla G.Ü.G.E.F. Sınıf öğretmenliği bölümüne görevlendirilmiş, Okul Öncesi Öğretmenliği ve Sınıf Öğretmenliği Bölümlerinde Görsel sanatlar eğitimiyle ilgili dersler vermiştir. 2003 yılında, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı yardımcı doçent kadrosuna atanmıştır. 2010 yılında Plastik Sanatlar alanında doçent ünvanını, 2017 yılında ise profesör ünvanını almıştır. Yurt içi ve yurt dışı resmi ve özel çeşitli koleksiyonlarda, müzelerde eserleri bulunan Yılmaz, onbeş kişisel sergi açmış olup, ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda karma ve grup sergi, bienal, festival, çalıştay vb. sanatsal etkinliklere katılmıştır.

Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görevini sürdürmekte olup, sanatsal çalışmalarına kişisel atölyesinde devam etmektedir.

İsimsiz

50x70 cm

Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2022





MELİHAT TÜZÜN

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

1970 Tekirdağ'da doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Resim Bölümü'nde 2004- Sanatta Yeterlilik, 2000- Yüksek Lisans, 1997- Lisans eğitimini tamamladı. 2000 yılında Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi kadrosuna girdi. 2001-2005 MSGSÜ, Temel Eğitim Bölümünde Araştırma görevlisi olarak görev yaptı. 2006 yılında KOÜ GSF Resim Bölümünde Yardımcı Doçent, 2009 yılında Doçent oldu. 2013 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim bölümünde Doçent, 2014 yılında Profesör oldu. 2018 yılında Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesine Dekan olarak atandı. Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği ve İstanbul Ekslibris Derneği Üyesi olan sanatçı, 2017 ten bu yana Türkiye Özgün Baskıresim Sanatçıları Derneği Başkanlığını yapmaktadır. Sanatçının, 1995'te Ayşe ve Ercüment Kalmık Vakfı Özgün Baskı dalında Birincilik Ödülü vardır. 12 yurt içi, 3 yurt dışı olmak üzere 14 kişisel sergisi olan sanatçının, Ulusal ve Uluslararası Bienallere, Workshoplara, Karma Sergilere katılımları vardır. Birçok Ulusal ve Uluslararası müzelerin, kamu kurum ve kuruluşların koleksiyonlarında eserleri yer almaktadır Resim, Plastik Sanatlar ve Gravür Sanatının değişik konularında makaleleri, araştırmaları, kitap bölümleri bulunur.

Sanatçı eserlerinde; insanın doğa ile olan etkileşimini irdeler. Somut- Soyut imgelerin birlikteliği ile zıtlıklarla oluşturulan Varoluş (Yokoluş) ve Sonsuzluk sorgusunu yapar. İnsanların doğa ile ilgili yoğun ilişkisinde, doğa ile yüzleşmeye, doğaya, doğal olana zarif bir farkındalık oluşturmaya çalışır.

Göbeklitepe Ağaç Olmak

25x25 cm

Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2022





MELİSA ENGİNERİ

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü

2011 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden ikincilikle mezun oldu. 2015 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini; 2022 yılında ise Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Eğitimi süresince, ulusal ve uluslararası pek çok sergiye, sempozyuma ve yarışmaya katıldı; uluslararası seramik yarışmalarından 4 ödülü, makale ve bildiri yayınları, bazı koleksiyonlarda çalışmaları bulunmaktadır. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Otoportre 2

40x40x4 cm

Şamotlu Kil, Alçak ve Yüksek Rölyef,
Renklendirilmiş Astar Uygulaması, 1100 °C,
2022





MERVE OKSAL

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İletişim ve Tasarımı Bölümü

1988 İstanbul doğumlu Merve Oksal, Lisans eğitimini İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde, Yüksek Lisansı ise Bauhaus Üniversitesi Weimar'da tamamladı. 2022 yılından beri Edirne'de yaşıyor.



Zebra

15967x9579 px

Dijital Fotoğraf, 2021





MESUDE HÜLYA DOĞRU

Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

1963 yılında İstanbul'da doğan sanatçı Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır,

Kendisinin sempozyum ve kongrelerde sözlü olarak sunulmuş ve yayınlanmış 28 adet bildirisi bulunmaktadır. Alan endeksli dergilerde 12 makalesi yayınlanmış olan sanatçı yurt içi ve yurt dışında 150'den fazla karma sergiye katıldı.

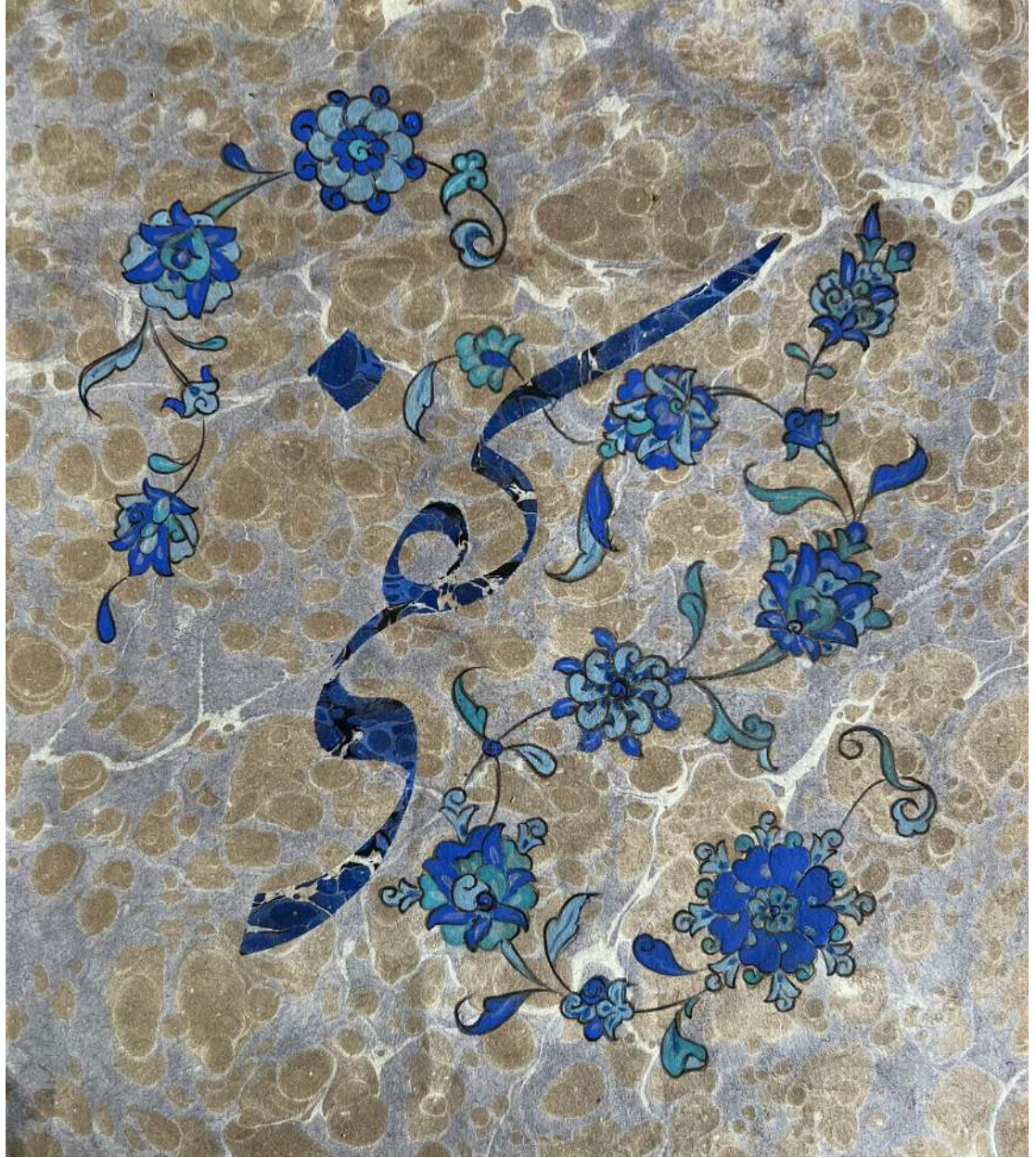
Sanatçının, 2003-Geleneksel Türk Sanatlarından Esintiler (Eyüp-İstanbul), 2015-Sabır (Budapeşte-Macaristan), 2016-Şükür (Sakarya), 2018-Noms de la Nature (Paris-Fransa) ve 2019-Flora (Budapeşte-Macaristan) olmak üzere 5 adet kişisel sergisi bulunmaktadır.

Sanatçının tezhip çalışmaları müzeler ve özel koleksiyonlarda sergilenmektedir.

Nasihah

18x20 cm

Baba Nakkaş motifleriyle tasarlanmış
Halkar (Akkase Ebru üzerinde), 2023





MİNE KÜÇÜK

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi

1982 Eskişehir doğumlu olan Mine KÜÇÜK, 1996 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde başladığı sanat eğitimini sırasıyla, 2004 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2009 yılında Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Bölümü Tezli Yüksek Lisans programı ve 2019 yılı Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde tamamlamıştır. 2005-2022 yılları arasında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde akademik kariyerini devam ettiren Mine KÜÇÜK, 2023 yılından itibaren çalışmalarını Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde sürdürmektedir. Akademik çalışmalarının yanı sıra ulusal ve uluslararası pek çok sanatsal etkinliğe katılmıştır.

KÖY NO:4

30x30 cm

Dijital Boyama/Fineart Baskı, 2021





MUTEBER BURUNSUZ

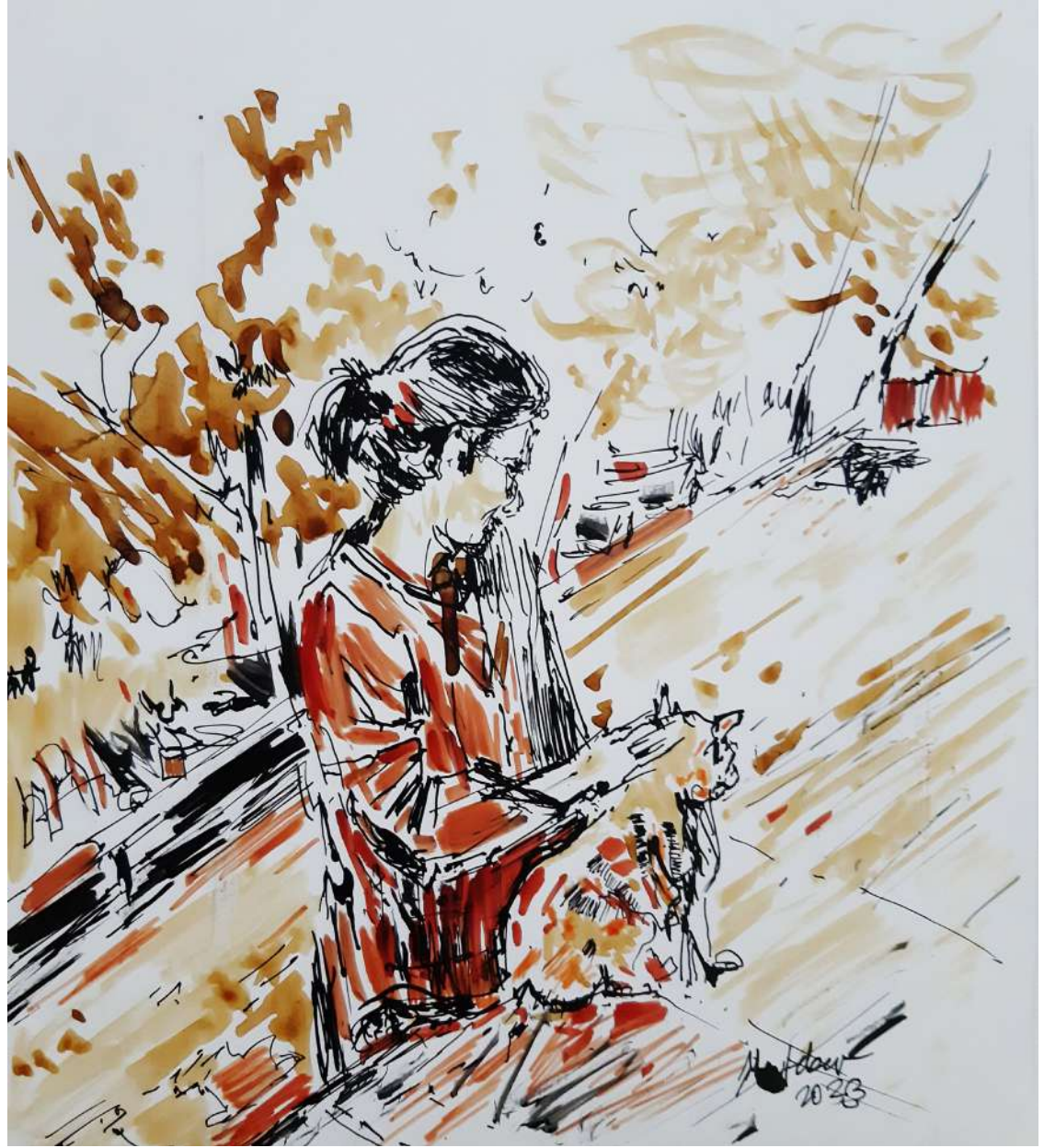
Hitit Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

1982 yılında Yozgat'ta doğdu. 2000 yılında İzmir Işlay Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Lisans eğitimini 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği bölümü, Prof. Bedri Karayağmurlar atölyesinden mezun olarak tamamladı. 2007 yılında D.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-iş Öğretmenliği Bölümü Yüksek Lisans programından mezun olup, 2014 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlik Resim programını Prof. Mümtaz SAĞLAM atölyesinde tamamladı. 2008-2017 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak Görsel Sanatlar öğretmeni olarak görev yapmıştır. 2017 yılında Hitit Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak göreve başlamış olup, 2021 yılında Plastik Sanatlar alanında Doçentlik unvanını almıştır. Halen Hitit Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir. Bu süreç içerisinde 4 ödül kazandı, 11 kişisel sergi açtı, ulusal ve uluslararası 80 sergiye katıldı, 12 koleksiyonda eserleri yer almaktadır.

İsimsiz

27x30 cm

Kağıt Üzerine Mürekkep, 2023





NAİLE ÇEVİK

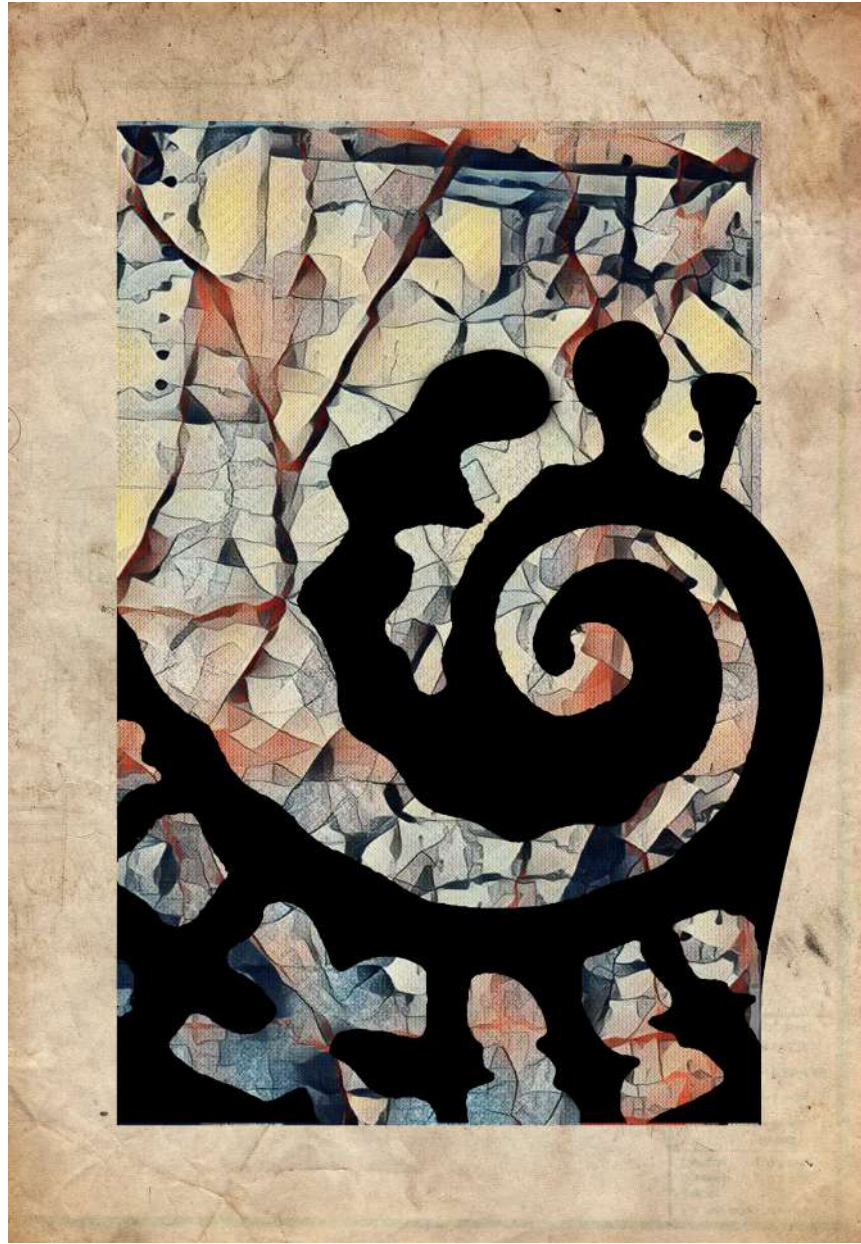
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

1975 yılında Ankara'da doğdu. 2002'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Seramik ve Cam Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 2006 yılında yüksek lisansını, 2013 yılında da doktora çalışmasını tamamladı. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü'nde öğretim üyesi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Çevik'in özgün seramik, heykel ve gravür çalışmaları resmi ve özel kurumların koleksiyonlarında yer almaktadır; ayrıca Bilimsel Araştırma ve TÜBİTAK Projelerinde sanat danışmanı, eğitmen, yürütücü ve yardımcı yürütücü olarak da görev yapmıştır.

Düş

30x43 cm

Grafik Tasarım, 2023





NALAN DANABAŞ

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Sanatçı, 1992 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünden mezun olmuş, 1994 yılında aynı kurumda Yüksek Lisansını tamamlamış ve 1998 yılında Sanatta Yeterliğini almıştır. 2000 yılında yine aynı kurumda Yardımcı Doçentliğe atanmıştır.

Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Doçent ve Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir. Müze ve birçok koleksiyon eseri bulunan sanatçının, Ulusal kişisel sergileri, Ulusal ve Uluslararası karma ve grup sergilerine katılımları ve ödülleri bulunmaktadır.

Kayıt

40X23X5 cm

Karışık malzeme: porselen, kaset kabı, tuval,

2023





NAZİK ÇELİK YILMAZ

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

1980 yılında Ankara'da doğdu. 2003 yılında lisans eğitimini, 2006 yılında yüksek lisans eğitimini; 2014 yılında doktora programını tamamladı. 2009 yılında Dumlupınar Üniversitesi Grafik Bölümü Çizgi Film Animasyon Ana Sanat Dalında göreve başladı, halen aynı kurumda Çizgi Film Animasyon Bölümünde görevine devam etmektedir.

İsimsiz

42x30 cm

Karışık Teknik, 2020





NIHAL ARACI

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

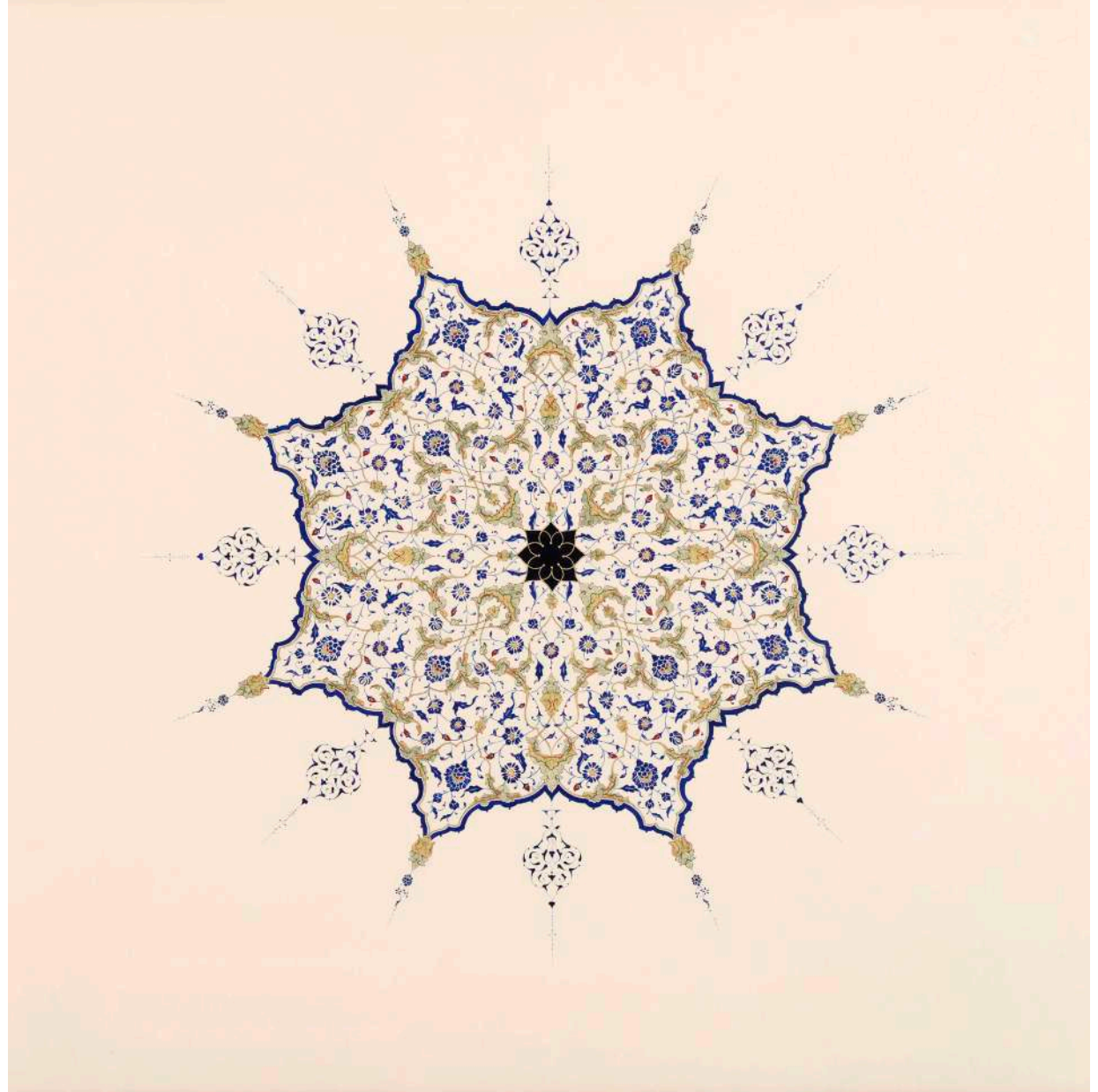
2014'te Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'nda, Dr. Öğr. Üyesi Mustafa N. ÇELEBİ danışmanlığında Karahisârî Mushafı'nın Tezhip Tasarımı Açısından İncelenmesi (Bakara Sûresi'nin Sonuna Kadar) başlıklı yüksek lisans tezini tamamlamış, 2019'da Dr. Öğr. Üyesi Mustafa N. ÇELEBİ danışmanlığında Şah Mahmud Murakkâ'nın Tezhip Sanatı ve Kıt'a Tasarımı Yönüyle Değerlendirilmesi adlı tezi ile aynı bölümde sanatta yeterlik programından mezun olmuştur.

2014 yılında FSMVÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü tezhip branşında Araştırma Görevlisi olarak göreve başlamış, 2019 yılında aynı bölümde Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanmıştır. Hâlen bu görevine devam eden Nihal ARACI'nın yurt içi ve yurt dışı kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır.

Siyah Sitâre

70x70 cm

Klasik tezhip ve çift tahrir, 2015





NİLGÜN SALUR

Anadolu Üniversitesi Engelliler Entegre Yüksek Okulu, Grafik

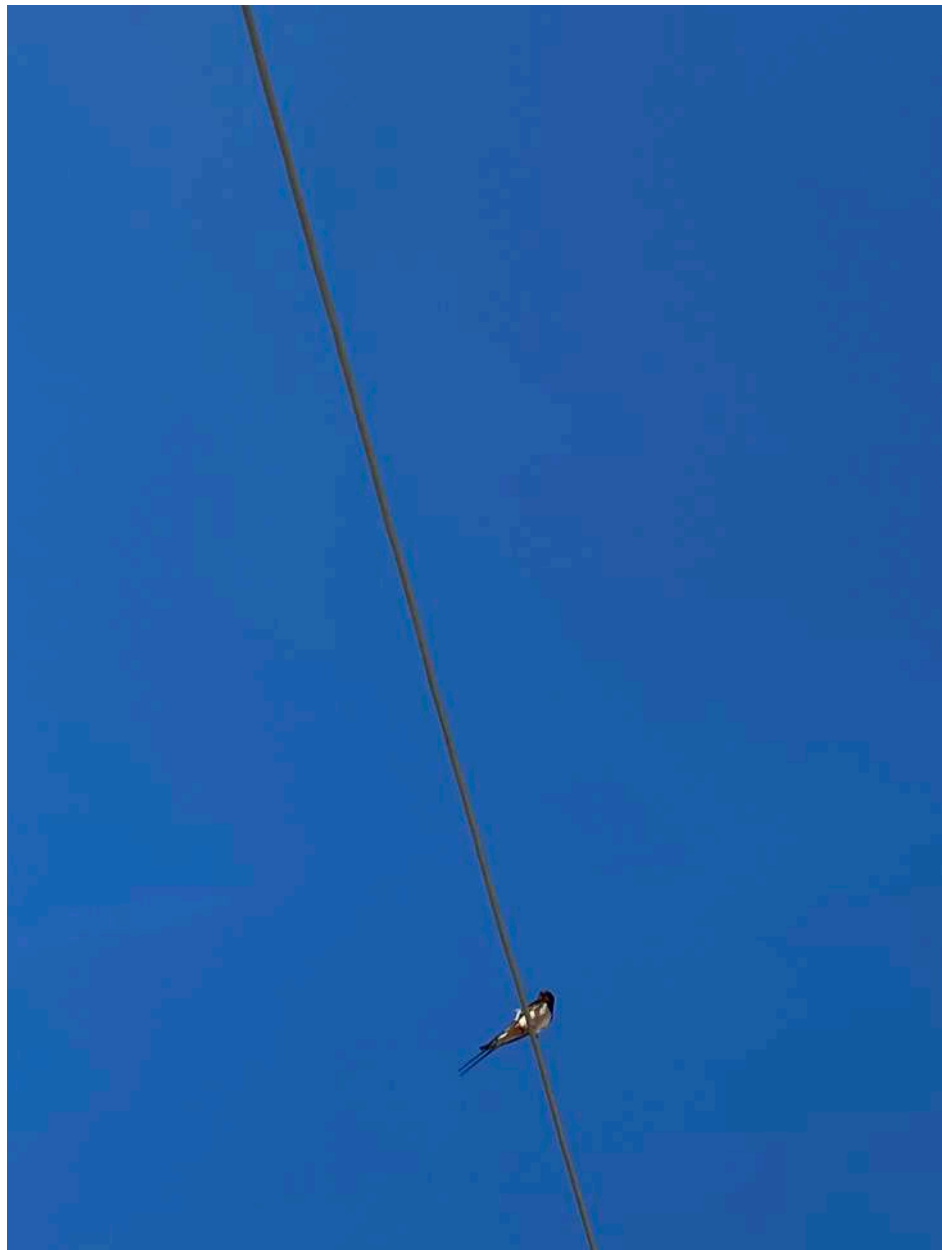
1970 yılında Türkiye, Polatlı'da doğdu.

1992 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünü bitirdi. 1994 yılında Anadolu Üniversitesi Engelliler Entegre Yüksekokulu Grafik Lisans programında araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 1995 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programını tamamlayan sanatçı 2018 yılında Doçent olarak atandı. Ulusal ve uluslararası çok sayıda sergi, konferans ve sempozyumlara katılmıştır. Eskişehir Sanat Derneği 2020 Grafik dalında Sanat Ödülünü almıştır. Anadolu Üniversitesi Engelliler Entegre Yüksekokulu Grafik Lisans programında Bölüm başkanı olarak görevini sürdürmektedir.

This is the way

30x40 cm

Dijital Fotoğraf, 2022





NİLGÜN ŞENER

Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO

(1972, Eskişehir, Türkiye): Nilgün Şener, 1994'te Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Resim A. S. dalından mezun oldu. 1998'de Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi alanında Yüksek Lisansını, 2004'te ise Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim alanında Sanatta Yeterliliğini tamamladı. 1993-2003 yılları arasında M. E. B.'na bağlı olarak ilk ve orta öğretimde resim-iş öğretmenliği yapan Şener; 2004 yılında öğretim görevlisi, 2005 yılında Yrd. Doç. olarak Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO. da çalışmaya başladı. 2018 de Doçent ünvanı alan sanatçı 13 kişisel sergi açmış olup birçok ulusal/uluslararası grup ve karma sergiye katılmıştır. Sanatçının resmi ve özel koleksiyonlarda çalışmaları bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası yarışma, sergi ve fuar organizasyonluğa da yapmaktadır.

İsimsiz

50x50 cm

Tuval Üzerine Akrilik Boya





ÖZGÜR KAPTAN

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

1990 Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'ne girdi. 1997 Yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden 'İç mekan da Seramik Maskelerin Yardımcı Malzemeler İle Uygulanması' adlı Teziyle Mezun oldu. 1997 yılında Araştırma görevlisi olarak Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Göreve Başladı. Halen aynı Fakültede 2003 yılından sonra Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir. Beş kişisel sergi ve pek çok yurt içi yurt dışı karma sergiye katılmıştır.

Anne

R20xR30 cm

Serbest Elle Şekillendirme 1200 C, 2022





ÖZLEM ÖZER TUĞAL

İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa

1994 Marmara Üniv. Gsf yüksek lisans. 1992-1996 yılları mimari alanda iç ve dış mekânlar için çeşitli kalıcı eser tasarım ve uygulamaları. 2001 BASAD plastik sanatçılar derneği ve Türk seramik derneği, UNESCO AIAP Türkiye Ulusal Komitesi 2015 İÜ TBMYO El Sanatları Bölüm Başkan Yardımcılığı. 2014 İstanbul Üniversitesi, 2016 Enuygar Erişilebilir Sanat Atölyesinin kurucularından olup erişilebilir sanat atölyesini uygulama programları. 2016-2018 İÜ. İTF. Psikiyatri Anabilim Sanat Psikoterapisi ve Rehabilitasyon prog. aldığı eğitim ile Sanat Terapist. 2016-2018 İÜ. Psikiyatri Anabilim dalında Yatan hastalara ve ayaktan ilaç tedavisi gören hastalara sanat terapisi atölyeleri. 2009-2014 yılları arasında İÜ. Rehberlik ve psikolojik Danışmanlık biriminde yönetim kurulu üyeliği. 2016 İÜ. Engelliler Konferans ve Kongrelerinde Düzenleme kurulunda yer aldı. 2014-2019 Kurumsal ve özel Engellilik alanında erişilebilirlik projeleri ve atölye çalışmaları yaptı. İstanbul Üniv. kongre ve konferanslarda erişilebilir ve sağaltıcı atölyeler düzenledi. 2013-2016 İstanbul, Sürdürülebilir proje kapsamında, İst. Büyükşehir Belediyesi, Raylı sistemler müdürlüğüne bağlı, Marmaray projeler tasarladı, tasarımları kuruldan geçerek seçildi ve İstanbul Metro istasyonlarına kalıcı eser olarak sanatsal seramik panolar yaptı. Aynı zamanda akademisyen ve seramik sanatçısı olarak T.C. Kültür Bak. Seramik Dalında Devlet ödülü, Kıbrıs Cumhurbaşkanı ta madalya ve teşekkür belgesi ve farklı devlet ve özel kuruluşlardan verilen ödül ve başarı belgesi sahibidir. Müzelerde eserleri yer almaktadır. 2017 Kültür Bak. desteği ile düzenlenen, Türkiye'nin Marmara Böl. Geleneksel sanatlara gönül vermiş ustaları arasında seçilerek envanter kitabında yer almıştır. Ulusal ve Uluslararası projelerde, proje sahibi olarak yürütücülük. Yeditepe Bienalinde sergilenmek üzere iki enstalasyon projesi seçildi ve Arkeoloji Müzesinde sergilendi. Ulusal ve Uluslararası koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Ulusal, Uluslararası proje yürütücüsü olarak, sergi, seminer ve workshop çalışmaları yapmaya devam etmektedir. İstanbul Üniversitesi- Cerrahpaşa, Hayef Eğitim Fakültesi, TBMYO Seramik ve Cam tasarımı ve Grafik bölümünde ders vermeye devam etmektedir.

Baharı Beklerken

37x40x10 cm

Seramik alternatif Raku pişirimi tekniği, 2020





PELİN GÜLEDA KARADENİZ

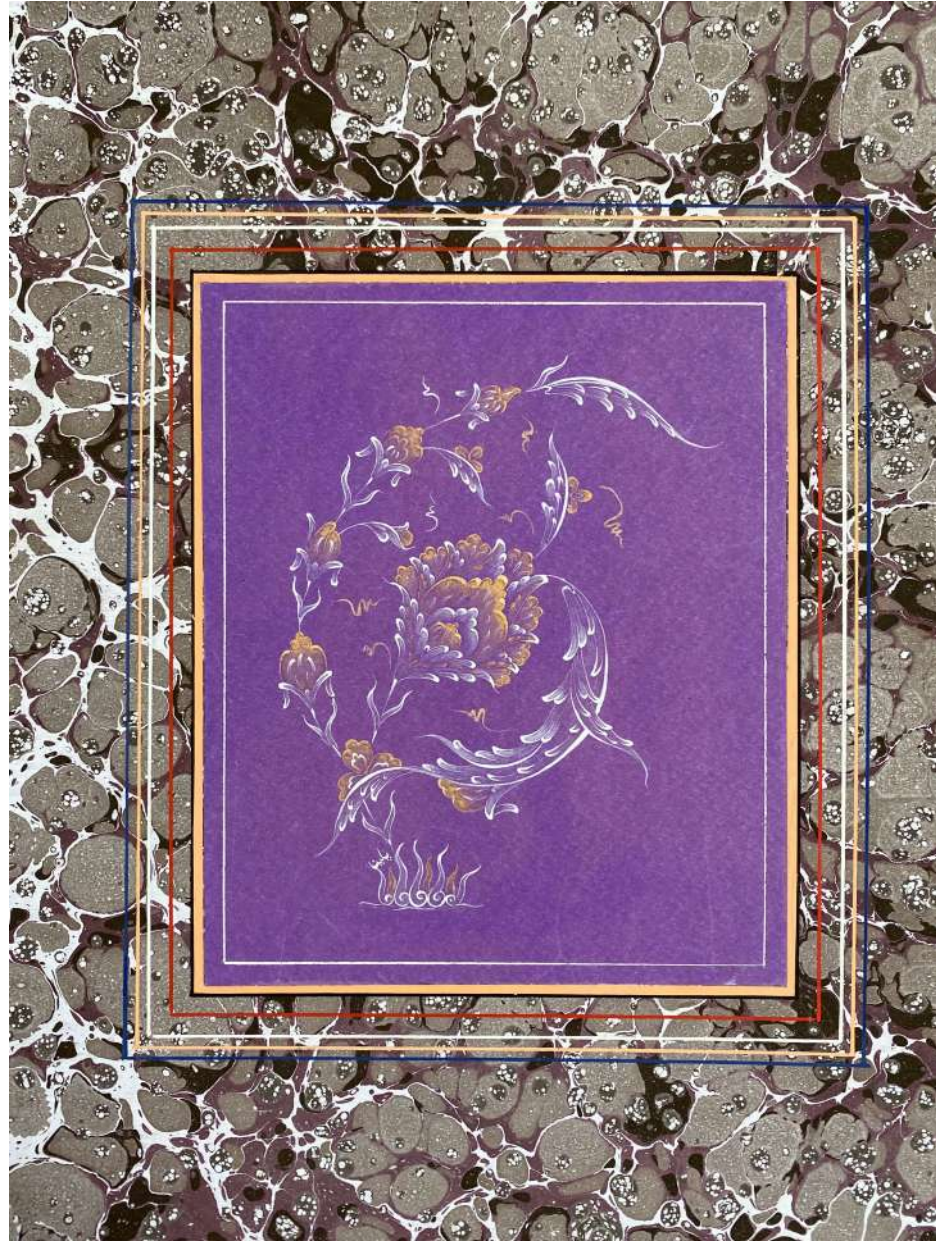
Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Erzurum'da doğdu. 2005 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümünden mezun oldu. 2007 yılında aynı Üniversitede Yüksek Lisans eğitimine başlayarak 2011 yılında mezun oldu. 2023 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi ve Sanatları bölümünde Doktora eğitimini tamamladı. 2010 -2015 Yılları arasında Iğdır Üniversitesinde Öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2015 yılından itibaren Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası sergi ve sempozyuma katıldı.

Sazyolu (Battal Ebru)

35x45 cm

Altın ve sulu boya ile Sulandırma, 2017





PINAR CEYLAN

Beykent Üniversitesi

Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümünde Lisans, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik-Doktora'sını tamamladı, ve Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. Eğitim hayatı boyunca; Prof. Özdemir ALTAN, Prof. Ergin İNAN, Prof. Marcus GRAF, Prof. Zahit BÜYÜKİŞLEYEN, Prof. Kaya ÖZSEZGİN, Prof. Turan AKSOY ve Mustafa ATA 'dan sanat tarihi ve resim dersleri aldı. 2014 yılında Beelitz- Almanya'da "European Exchange Art Academy"de sanatçı programına katılmıştır. Beş kişisel sergisi olan sanatçının resim alanında üç ödülü bulunmaktadır. Eserleri; Ankara Resim Heykel Müzesi (2013) ve Japonya'daki Tokyo Metropolitan Müzesinde (2019) sergilenmiştir. Tokyo, Londra, Liverpool, Beelitz, Amsterdam, Selanik, Ankara, Bolu, İstanbul, Trabzon ve İzmir'de çok sayıda yarışmalı ve karma sergiye katılmıştır. 2019 yılından bu yana Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İletişim ve Tasarımı Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi ve Bölüm Başkanı olarak görev yapan sanatçı, yaşamını ve çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.

HOKUSAI'YE SAYGI-2

110x90 cm

Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2023





RABIHA ARSLAN YILDIRIM

Dicle Üniversitesi

Adıyaman'da doğdu. Eskişehir, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Baskı Sanatları Bölümü'nden 2007 yılında mezun oldu. 2009-2011 yılında Diyarbakır, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Programında Tezli Yüksek Lisans yaptı. 2015-2019 yılında Ankara Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalında Tezli Yüksek Lisans yaptı. 2020- Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik yapmaktadır. 2 Yurtiçi Kişisel sergi açtı. Ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. Ulusal ve Uluslararası Sempozyum ve Kongrelere Bildiri ile katıldı. Ulusal ve Uluslararası dergilerde makaleleri yayınlandı. 2013 – 2015 yıllarında Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2015 – 2018 yıllarında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2018-2019 yıllarında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsünde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2019 yılında Dicle Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı ve halen görev yapmaktadır.

İsimsiz

30x30 cm

Mono Baskı ve Dijital Baskı, 2022





S. Hilal ARPACIOĞLU

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

1986 Yılında İstanbul'da doğan S. Hilal Arpacioğlu, 2005 yılında Konya Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, Tezhip- Minyatür Anasanat Dalı'ndan 2010 yılında bölüm üçüncüsü olarak mezun olmuştur. 2010 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları programında tezli yüksek lisansa başlayıp, "Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi, Hazine 1321 Numaralı Zübdet-ül Tevarih Nüshası ve Tasvirleri" isimli tezini yazmıştır. 2016 yılında başladığı Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Sanatta Yeterlilik programında da "Timur Devri Baysungur Dönemi Minyatürlerinin Tasarım Çözümlmeleri" isimli tezi çalışıp, Nisan 2019'da mezun olmuştur. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde bölüm başkanı olarak görev yapmakta, yine aynı üniversitede Dr. Öğretim Üyesi kadrosu ile minyatür dersleri vermekte ve lisansüstü tezler yönetmektedir. Sanat çalışmalarına atölyesinde devam eden S. Hilal Arpacioğlu, yurt içi ve yurt dışında karma ve kişisel sergilere katılmış, özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

En Güzel Boya

35x50 cm

El Yapımı Kağıt zerine

Karışık Teknik Tezhip Minyatür, 2010





SEHRAN DİLMAÇ

İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi

2003 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-iş Anabilim dalında lisansını tamamladı. Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak çalıştı. 2012 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-iş Eğitimi Bilim dalında yüksek lisansını ve 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe Tarihi Bilim dalından Sanat Felsefesi alanında yazdığı teziyle doktorasını tamamladı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Ana Sanat dalından Sanatta Yeterlik derecesiyle mezun oldu. 2020 yılında Güzel Sanatlar Eğitimi bilim dalında doçent unvanı aldı. İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak sanatsal ve akademik çalışmalarına devam etmektedir. İki kişisel serginin yanı sıra ulusal ve uluslararası çeşitli karma sanat etkinliklerine katılmıştır. Sanat, sanat eğitimi, plastik sanatlar, estetik ve sanat felsefesi alanlarında yurt içinde ve yurtdışında yayınlanmış makaleleri, kitap bölümleri ve bildirileri bulunmaktadır.



Düş

70x100 cm

Dijital Çizim, 2021



SELİN NİMET AYDIN

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Selin Nimet Aydın 1991 yılında Ankara'da doğdu. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü mezun oldu. 2018 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Enstitüsünde Medya Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisans eğitime başlayıp 2020 yılında Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'ne geçiş yapmış ve eğitime devam etmektedir. Çeşitli sergilere katıldı. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde serbest öğretim görevlisi olarak 5 dönem çalıştı. Şimdi aynı bölümde araştırma görevlisi olarak görevine devam etmektedir.

Emek

20x30 cm

Karışık Teknik, 2023





SERAP ÜNAL

Süleyman Demirel Üniversitesi

Lisans eğitimini KTÜ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde bitirip, Yüksek Lisans eğitimini ve ardından Doktorasını Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde tamamladı.

Kendi alanında ulusal ve uluslararası 32 makale, 88 bildirisi bulunmaktadır. Basın Müzesi-İstanbul, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi (Atlas Sineması) –İstanbul, Antalya Arkeoloji Müzesi, İl Kültür Müdürlüğü Sergi Salonu - Isparta, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi – Burdur, İdil Biret- Serap Ünal, Konser-Kişisel Sergi- SDÜ Kongre Salonu, Uludağ Üniversitesi Sanat Galerisi - Bursa, Titanik Belux - Belek, Muratpaşa Belediyesi Fuayesi Sergi Salonu - Antalya, Kaleiçi – Antalya, Maksem Cumhuriyet Sanat Galerisi (Sarıç) Taksim – İstanbul, İzler Kişisel Sergi, GaleriM Sanat Galerisi, Armada-Ankara ve GaleriM Sanat Galerisi, Gümüşlük- Bodrum olmak üzere 13 kişisel sergisinin yanında 224 sanatsal etkinlik ve karma sergiye katılmıştır.

Kamboçya, ABD, Almanya, Romanya, Mısır, Ukrayna, İspanya, Belçika, Bulgaristan, Kazan, Türkmenistan, Azerbaycan, Çek Cumhuriyeti, Japonya vb. birçok ülkede alanıyla ilgili sanatsal ve akademik etkinliklere katıldı. Yurtiçi ve yurtdışı çeşitli resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri yer almaktadır. Alanında 11 ödül sahibidir. Avrupa Birliği (AB), TÜBİTAK, BAKA vb. resmi devlet kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenen 39 projede, proje yürütücüsü olarak görev yapmıştır. Yanı sıra, Arkeoloji ve Sanat Yayınlarından, “ Anadolu Pişmiş Toprak Kültüründe Göller Bölgesi” isimli bir kitap çalışması mevcuttur.

Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde Öğretim Üyesi (Doçent) olarak Seramik ve Cam Bölümü Başkanlığı, Seramik Araştırma Uygulama Merkez Müdürlüğü ve Arkeoseramik ASD Başkanlığı görevlerini sürdürmektedir.

Pıtırcıklar

40x40 cm

Seramik, Elle Şekillendirme, Paper Clay,
Raku., 2022





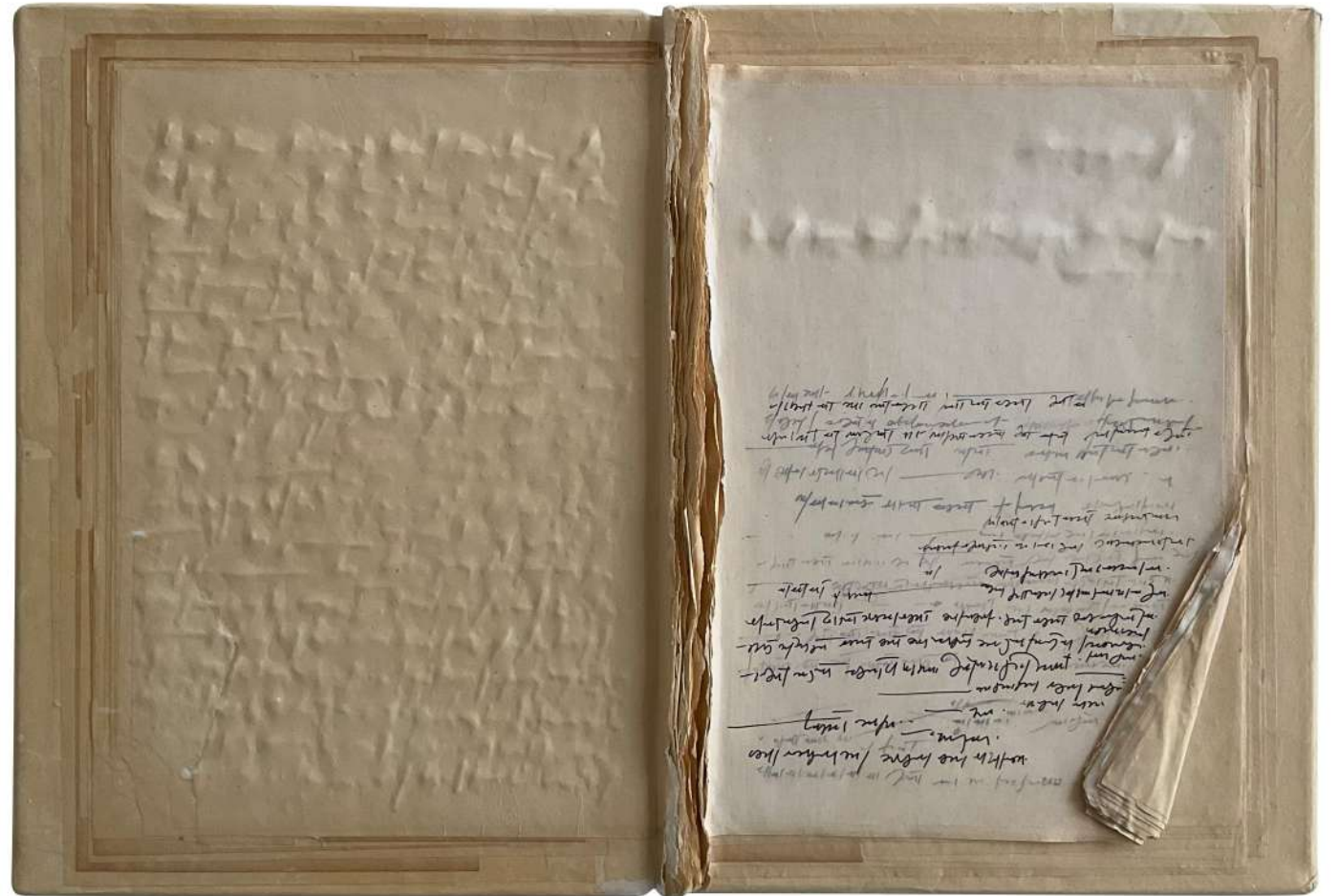
SEVİL SAYGI

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü

1991 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Lisans programından mezun,
1994 Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans programından mezun,
2000 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programından mezun,

Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Ulusal kişisel sergileri, ulusal ve uluslararası karma ve grup sergilerine, workshoplara çeşitli katılımları ve ödülleri bulunmaktadır.



İsimsiz

35x51x2 cm

Karışık Teknik, 2023



SİBEL AVCI TUĞAL

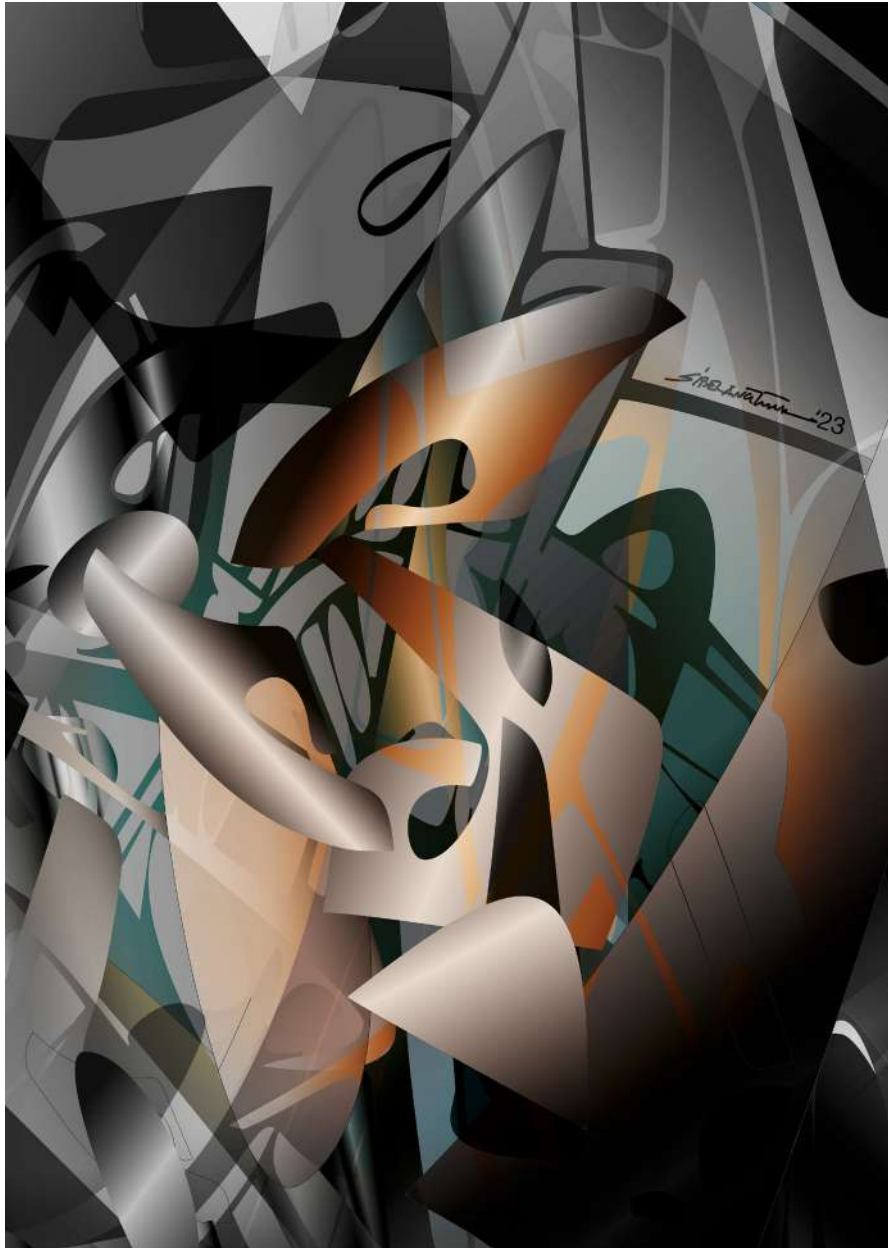
FMV Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Sibel Avcı Tuğal, İstanbul Teknik Üniversitesi'nden Elektronik Mühendisliği (B.S.) diplomasıyla mezun oldu. Mühendislik kariyerinin yanı sıra sanat çalışmalarına devam etti. 1995 yılından itibaren bilgisayar ile grafik tasarım çizimleri, orijinal illüstrasyonlar ve Kompozisyonlar çizmeye başladı. 2007 yılında Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin kurucu kadrosunda yer aldı ve öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Kuramı ve Eleştiri Yüksek Lisansını (M.A.) 2011 yılında tamamladı. 2013 yılında başladığı Beykent Üniversitesi SBE'nde Sinema ve Televizyon Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik (Eq.Ph.D. Arts) derecesini 2016 yılında "Kırmızı Kare" adlı deneysel kısa film projesi ile aldı. 2013 yılında başladığı Işık Üniversitesi SBE Sanat Bilimi Anabilim Dalı Sanat Bilimi Doktora Programını "21 Yüzyılda Elektronik Sanat ve Yeni Yönelimler" konulu doktora çalışması ile 2017 yılında tamamlayarak Doktora (Ph.D.) derecesini aldı. İlk kitabı "Oluşum Süreci İçinde Op Art" 2012'de yayınlandı. İkinci kitabı "Oluşum Süreci İçinde Dijital Sanat" Ekim 2018'de yayınlandı. 2019 yılında Disiplinler arası Sanat Dalında Doçent oldu. Halen Işık Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde Doç. Dr. Öğretim Üyesi olarak akademik kariyerine devam etmekte ve Bölüm Başkanı olarak idari, görevini sürdürmektedir. Farklı disiplinlerle sanat ve tasarım ilişkisi, dijital kültür, kültürel miras ve müzecilikle ilgili akademik çalışmalarına ve araştırmalarına devam etmektedir. Sanat alanında 1995 yılından beri ağırlıklı olarak Dijital Sanat alanında akademik araştırma yapmakta, özgün yapıtlar üretmektedir.

MMXXIII-060223-UMUT

70x50 cm

Dijital Resim (diassec üzeri
dijital resim E/A 1/3), 2023





SOFYA CİHAN CANBOLAT

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Grafik Öğretmenliği Anabilim Dalı'ndan 2011 yılında mezun oldu. Aynı yıl Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Eğitimi Bilim Dalı'nda başladığı yüksek lisans eğitimini 2014 yılında tamamladı. 2018 yılında katıldığı Erasmus programı kapsamında Makedonya- Uluslararası Balkan Üniversitesi'nde "Makedonya Hatıra Pulları" isimli ilk kişisel sergisini, 24 Aralık 2021 tarihinde Kastamonu Rifat Ilgaz Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde ise "Soluksuz" isimli ikinci kişisel sergisini ve 12 Aralık 2022 tarihinde Kastamonu Üniversitesi Bilgehan Bilgili Merkez Kütüphanesi Güzel Sanatlar Galerisi'nde "Düşün -Büyüklerin Sözleri Sözlerin Büyüğüdür" isimli üçüncü kişisel sergisini açtı. 2015 yılından bu yana yurtiçinde ve yurtdışında birçok sempozyuma, konferansa ve karma sergiye katıldı. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı'nda 2021 yılında doktora eğitimini tamamlayan Sofya Cihan Canbolat, 2017 yılında atandığı Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi Dr. olarak görevini sürdürmektedir.

Bulutlarla Yarışan Kadın

60x60 cm

Dijital Tasarım, 2022





SUNA ÖZGÜR KARAALAN

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü

1995 de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Anasanat Dalında Lisans Eğitimini Tamamlamıştır. 1999 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Anasanat Dalından Yüksek Lisans Eğitimini, 2018 de Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Plastik Sanatlar Bölümünde, Sanatta Yeterlilik Doktora Eğitimini Tamamlamıştır. 2020 Yılında Doçent Ünvanını almıştır. Yayınlanmış Sekiz makalesi (Alanı ile ilgili) Altı Kişisel Sergisi, Ellinin Üzerinde Ulusal-Uluslararası Karma Katılım Sergileri Vardır. Halen Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde Bölüm Başkanı görevini yürütmektedir.

İsimsiz

30x40 cm

Metal gravür/ aquatinta, 2015





SÜMEYRA İLHAN

Kastamonu Üniversitesi, Resim Bölümü

1988 yılında Bursa'da doğdu. 2010 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünde Lisans ve 2012 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimini 2020 yılında tamamlayan Sümeyra İlhan, 2016 yılında atandığı Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi Dr. olarak görevini sürdürmektedir.

Distopya-2

25x25 cm

Tuval Üzerine Yağlı Boya, 2018





SÜMEYYE ZEHRA SARUHAN

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi

2010- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı-Kilim Eski Kumaş Desenleri Tasarımı Anasanat Dalından mezun olmuştur.

2018- Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamlamıştır.

2018- Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programına başlamıştır.

2023- Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programını tamamlamıştır.

2016- yılından bu yana, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları "Halı-Kilim ve Kumaş Desenleri" bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Yurtiçi ve yurtdışı karma sergilere katılmaktadır.

Beyaza Beyaz

40x60 cm

Kilim Dokuma, 2019





ŞENİZ AKSOY

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

ŞENİZ AKSOY (Ankara, 1965)

Şeniz Aksoy, Lisansını 1986'da Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde, Yüksek Lisansını 1989 'da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde, Güzel Sanatlar Mastırını (M.F.A) 1994'te The New School For Sociall Research, Parsons School of Design'da tamamladı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde 1997 'de Sanatta Yeterlik çalışmasını tamamlayarak mezun oldu. 1995 yılından bu yana Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesidir. Halen aynı kurumda 2006 yılından bu yana profesör olarak görev yapmaktadır. 13 kişisel sergi açmış, çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır. Aralarında DYO Resim Yarışması ve Devlet Resim Sergisi Başarı Ödülleri'nin de olduğu altı ulusal ödülü bulunmaktadır. Resimleri çeşitli müze ve koleksiyonlarda yer almaktadır.



Girdap

25x35 cm

Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2022



ŞENİZ KABADAYI YUVARLAK

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

1999 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2004 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Bölümü'nden yüksek lisans eğitimini, 2014 yılında aynı programda doktora eğitimini tamamladı. Bu güne kadar yurt içi dört kişisel ve üç yurt dışı kişisel sergisi bulunan Kabadayı'nın, yurt içinde de çeşitli karma sergileri bulunmaktadır. Halen öğretim görevlisi (Doç.Dr.) olarak çalışmalarına Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde devam etmektedir.



İsimsiz

20x20 cm

Fotoğraf Transfer Baskı, 2022



ŞEYMA BOBAROĞLU

-

-

Hayat Ağacı III

40x34 cm

Fotoğraf, Dijital, 2022





ŞEYMA MÜGE İBA

Selçuk Üniversitesi

2001 Yılında Sakarya Üniversitesi Seramik Bölümü'nden mezun oldu.

2007 Yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu.

2010 Yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Heykel A.S.D. Yüksek Lisans Programından mezun oldu.

2013-2018 Yılları arasında Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı.

2020 Yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel A.S.D. Sanatta Yeterlik Programından mezun oldu.

2018-2022 Yılları arası Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı.

2022 Yılından itibaren Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Bölümü ve Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Dr. Öğr.Üyesi olarak görev yapmaktadır.

Kişisel sergilerinin yanı sıra, ulusal ve uluslararası pek çok sergiye katılmıştır.

Kuřlar

52x48x50 cm

Metal Kaynak, 2017





ŞÜKRAN BULUT

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Dr.Öğr.Üyesi Şükran BULUT

Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı

Bursa İnegöl'de doğdu.

1987 Lisans Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü- Ankara.

1994 Cumhuriyet Üniversitesi Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü Sivas. 2004 Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü –Sivas

2007 Yüksek Lisans Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü -Sivas

2014-2018 Doktora Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Ana Sanat Dalı Ankara/ New York, Japonya, Bulgaristan, Yunanistan'da karma sergilere katıldı. Pek çok kişisel sergi açtı. Çok sayıda makale, bildiri yazdı. Ayrıca özel koleksiyonlarda ve üniversitenin farklı birimlerinde resimleri bulunmaktadır.

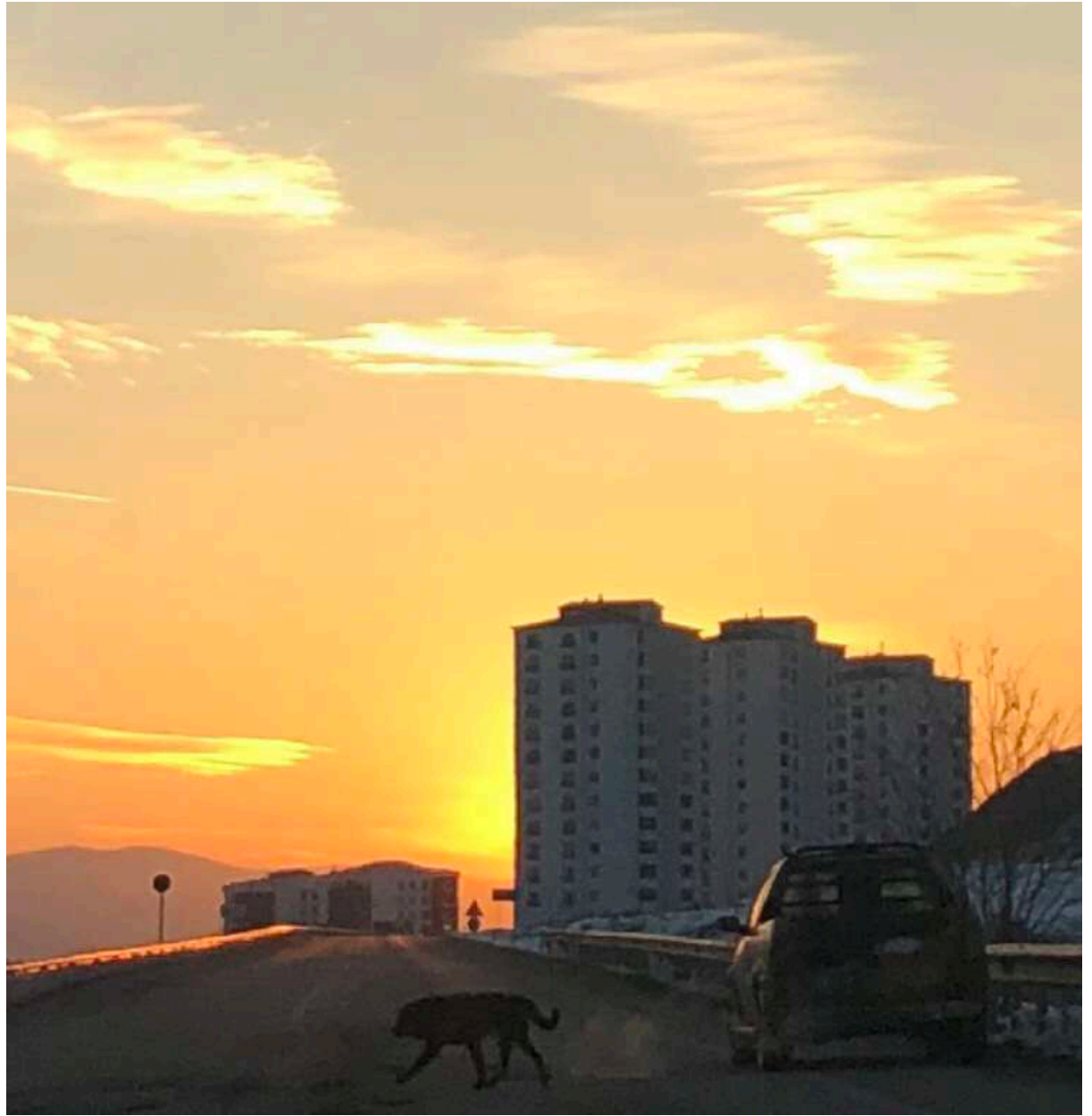
Yazdığı kitaplar 2019 “Çocuğun Resim Hali” / 2020“kavRgAm” /2021 “GRİKARAAK”

Üye Olduğu Kuruluşlar Tübitak, Arbis, Insea üyesidir.

Gün Batımı

60x60 cm

Fotoğraf, 2023





ŞÜKRIYE İNAN ÇALAPKULU

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi

1982 tarihinde Niğde 'de doğdu. 2004 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliğinden mezun oldu. 2005 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Rektörlüğe bağlı Güzel Sanatlar Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı hala görevine devam etmektedir. 2021 Yılında Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans eğitimine başladı. Çalışmalarıyla bir kişisel ve birçok karma ulusal ve uluslararası jüriye sergiye katıldı. Çalışmaları özel koleksiyonlarda yer almaktadır. Çalışmalarına Muğla Sıtkı Kocman Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak devam etmektedir.

Lost

25x35 cm

Cyanotype Baski, 2022





TUBA BATU

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Sanat eğitimi Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde, seramik yolculuğu ise lisans eğitimi ile birlikte Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde başladı. Yüksek Lisans derecesini yine aynı üniversiteden 2006 yılında aldı. 2010 yılında seramik endüstrisinde tasarımcı olarak çalışmaya başladı. Bu esnada Marmara Üniversitesi'nden 2016 yılında Kimlik-Bellek: 'İstedim ki Bilineyim!' başlıklı eser metniyle Doktora derecesini aldı, aynı yıl tasarımcı ve yönetici olarak yıllarca çalıştığı seramik endüstrisini bırakma kararı aldı ve 2018 yılından beri kariyerine akademisyen olarak devam etmektedir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi El Sanatları Bölümü'nde doçent ve bölüm başkanıdır. Bugüne kadar dokuz kişisel sergisi olan sanatçı yurt içinde ve yurt dışında pek çok sergi ve etkinliğe katıldı. Eserleri ve seramik panoları birçok özel ve kamu koleksiyonlarında yer almaktadır.



Bir Yuvan Olsun İstedim

65x26 cm

Stoneware-Elde Şekillendirme, 2022



TUBA KINAY GÖR

Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

Doç. Tuba Kinay Gör 1982 Samsun, Vezirköprü doğumlu olup, yükseköğrenimini Anadolu Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Baskı Sanatları üzerine Lisans, Resim Anasanat dalı üzerine Süleyman Demirel Üniversitesi'nde Yüksek Lisans ve Atatürk Üniversitesi'nde Doktora (Sanatta Yeterlik) eğitimi almıştır. Erasmus öğrenci değişim programıyla Köln Üniversitesi'nde bir dönem eğitim almıştır. Kendisi Erzincan Üniversitesi'nde Resim-İş Eğitimi Anabilim dalında 7 yıl görev yapmıştır. 2016 yılından itibaren de Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde görev yapan sanatçı yine aynı üniversitede 2023 yılı itibariyle Resim Bölüm Başkanı olarak çalışmaktadır. Sanatçının Sanatsal Çalışmaları: Sanatçı 4 adet kişisel sergi açmış, pek çok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmış, bir Baskı Sanatı Terminolojisi adlı bir kitap yayınlamıştır. Pek çok makale ve bildirisi bulunmaktadır. Ayrıca BAP ve SODES olmak üzere bazı projelerde de görev almıştır.

Alamet Metni

80x110 cm

2021





ULVIYE ÖZÖNDER AYDIN

Kastamonu Üniversitesi

1973 yılında Ankara'da doğan Ulviye ÖZÖNDER AYDIN, İlk, orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-iş Eğitimi Bölümüne girdi ve bu bölümden 1994 yılında mezun oldu. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1999 yılında yüksek lisans derecesini aldı. 1995 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesinde çalışmaya başladıktan sonra 1999 yılından beri Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katıldı. Bunun yanı sıra kitap kapakları ve amblem çalışmaları da bulunmaktadır.

06.02 Bekleyiř

35x45 cm

Kağıt Üstüne Karışık Teknik, 2023





VALİDE PAŞAYEVA

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümü'nden Üniversite birincisi olarak mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesi Teknoloji Fakültesi Lifli Materyallerin Mekanik Teknolojisi Bölümü'nde Doktora eğitimini tamamladı. 1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dizayn Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı. 1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde, 2009'dan Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Öğretim üyesidir. 2011'den Azerbaycan Ressamlar Birliği üyesidir.

İsimsiz

45x33 cm

Kağıt Üzerine Guaş Boya, 2020





YEŞİM ERCÜMENCİLER

Dokuz Eylül Üniversitesi

1966 yılında İzmir’de doğdu. 1990’de Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana sanat dalında lisans eğitimini bitirdi. 1993 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana sanat dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Bölümünde doktora tez aşamasındadır. 2000-2003 tarihleri arasında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünde görev yaptı. 2003 yılında Dokuz Eylül Üniversitesine yatay geçiş yaptı. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi Ortak Zorunlu Dersler-Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi görev yapmakta ve Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim da dersler vermektedir.



Prematüre 1 /Premature 1

50x50 cm

Yapay Zeka, Dijital, 2023



YÜKSEL ŞAHİN

Eskişehir Teknik Üniversitesi

Akademik eğitimini ve kariyerini DEÜ- GSF, Marmara Ün. GSE- Tekstil Ana Sanat Dalı ve DEÜ- GSE Tekstil ve Moda Tasarımı üzerine yaptı. Kültür Bakanlığı'nda Folklor Araştırmacısı unvanıyla görev yaptı ve geleneksel el sanatları (tekstil) ve giyim kuşam üzerine uzmanlaştı. 13 yıl Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümünde öğretim üyesi olarak görev aldı. 2012 yılında "I. Uluslararası Antalya Moda ve Tekstil Tasarım Bienali"ni ve aynı zamanda "I. Uluslararası Moda ve Tekstil Tasarım Sempozyumu"nu düzenledi. Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarım Bölümü'nde akademik çalışmalarına devam eden Şahin; tekstil/ lif sanatı bağlamında sergiler düzenledi, kişisel sergiler açtı, trienal ve bienallere eserleriyle katıldı. Şahin, tekstil tekniklerine başvurduğu çağdaş tekstil sanatı çalışmalarında kavramsal bir ifade dilini benimsemekte, doğal malzemeler üzerinde el ve makine işlemeyle çeşitli uygulamalar yapmaktadır.

Kökten savruluş

80X70X10 cm

Makine İşleme, 2022





ZELİHA AKÇAOĞLU

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

1964 yılında Ankara'da doğdu. 1987'de Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümünü bitirdi. 1988-1990 yılları arasında Resim-İş Öğretmenliği yaptı. 1994'de The New School For Social Research, New York Parsons School of Design'da Master eğitimini tamamladı. 1998'de Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. DKK İkinci Geleneksel "Deniz " Konulu Resim Yarışması ödülü 1997, 60. Devlet Resim Yarışması ödülü 1999, TRT Resim Yarışması mansiyonu 2001, 63. Devlet Resim-Heykel Yarışması ödülü 2002 yarışmalarından ödül almıştır. Yurtiçinde ve yurt dışında çeşitli sergi workshop ve sempozyumlara katılmıştır.



Sevgi

60x80 cm

Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2008



ZELİHA KAYAHAN

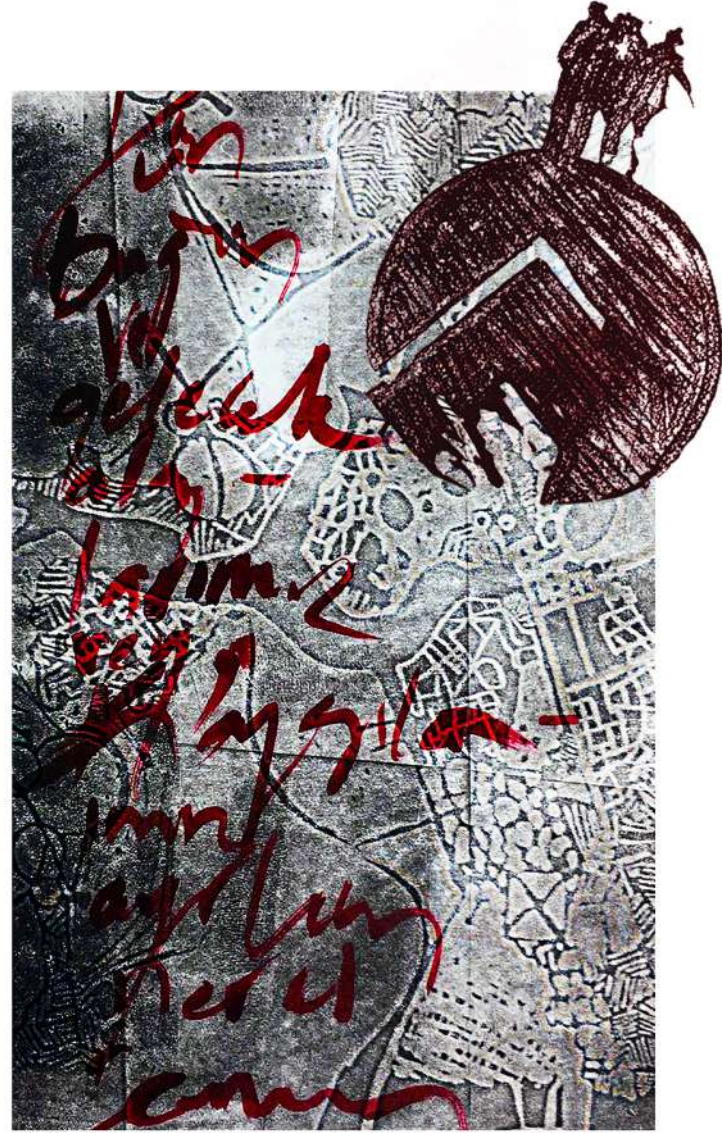
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

1986 yılında Zonguldak'ta doğdu. 2007 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'ndan mezun oldu. 2010 yılında Yüksek Lisans, 2017 yılında ise Doktora eğitimini aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsünde tamamladı. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü'nde akademik/sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Çalışmalarında; çağdaş sanat, Baskıresim ve resim konularını çalışan Kayahan'ın bu konularda basılı makale ve sunulmuş bildirileri bulunmaktadır. Sanatsal etkinliklerinde, gravür baskı ve çağdaş baskı yöntemlerinin birlikteliğini yansıtan sanatçı ulusal ve uluslararası birçok kişisel/karma sergi ve çalıştayda yer almıştır. Kayahan, İstanbul Ekslibris Derneği Üyesidir.

Zamanın İzinde

25x38 cm

Karışık Teknik, 2022





ZERRİN PEHLİVAN

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

1981 yılında Eskişehir’de doğdu. 2007 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. 2010 yılında Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2012 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. Turgut Pura Vakfı Resim ve Heykel Yarışması Resim Dalında Sergileme, 69. Devlet Resim ve Heykel Yarışması Özgün Baskı Dalında Başarı Ödülü, Talens Resim Yarışmasında Başarı Ödülü alan ve çeşitli karma sergilere katılmıştır. Halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde Sanatta Yeterlik Programına devam etmektedir.

Susarak Yalan Söylemek

80x60 cm

Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2022





ZEYNEP TUNÇEL KAHYAOĞLU

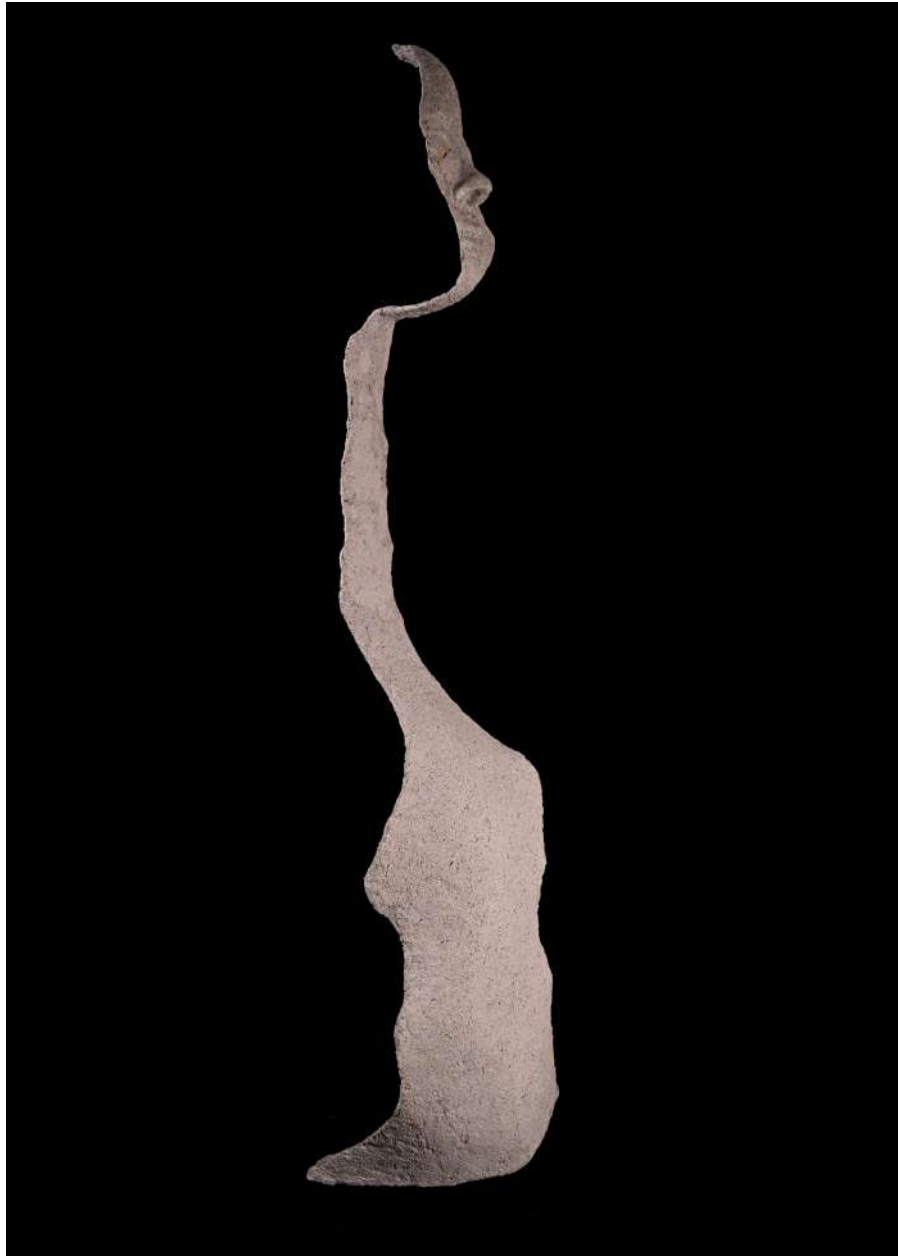
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

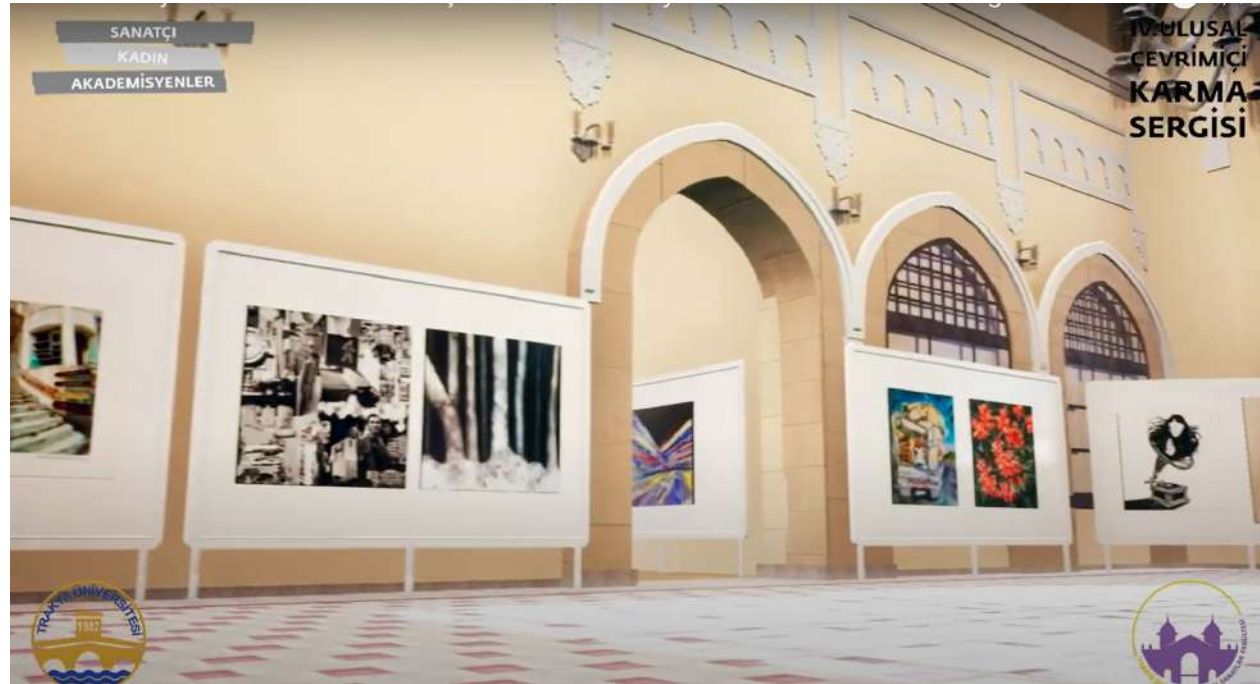
2012 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun olmuştur. 2011-2012 Güz Dönemi'nde, Erasmus Öğrenim Hareketliliği ile İspanya'nın Valencia kentinde bulunan Universitat Politècnica de València, Facultad de Bellas Artes'de eğitim almıştır. 2014 yılında Gazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. 2018 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Bileşik Sanatlar Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamlamış ve aynı Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine başlamıştır. 2012 yılında Macaristan, Kecskemét International Ceramic Studio'da, stajyer olarak, 2019-2020 yıllarında Ankara Cermodern Sanatçı İkamet Programı kapsamında atölye sanatçısı olarak çalışmalar yapmıştır. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergide yer almıştır ve 1 kişisel sergisi, 1 uluslararası, 1 ulusal toplam 2 ödülü bulunmaktadır. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmakta ve lisansüstü eğitimi de aynı üniversitede devam etmektedir.

Silüet I

105 x 30 x 20 cm

Tel ve Kağıt Hamuru, 2021





IV. ULUSAL
ÇEVİRİMİÇİ
KARMA
SERGİSİ



8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sanatçı Kadın Akademisyenler Ulusal Karma Sergisi Kataloğu

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakóltesi Dekanlığı Karaağaç Mah. İstasyon Cad. No: 1 22100 Karaağaç/ Edirne/ TÜRKİYE

0284 236 27 85 • gsf@trakya.edu.tr

•2023•

Isbn No: 978-975-374-281-8 T.Ü.Yayın No: 240