

Kişisel Alan

Kişisel alan deneyimi üzerine iki kişilik bir performans olan bu eser, neler alanımıza habersizce giriveriyor, neleri ve kimleri davet ediyor ya da reddetiyoruz, alanımıza girenler bizi ne kadar dönüştürüyor? sorularını ön plana almaktadır.

Performans bir sergi salonundaki plastik sanatlar eserlerinin arasında gerçekleşir. Kişisel alan kavramını desteklemek üzere seyir mekanı ve performans mekanının ayrılmamasına karar verilmiştir. Dansçılar hem birbirlerine, hem seyircilere hem de diğer sanat eserlerine yakınlaşma ve uzaklaşma prensibi ile hareket ederler. İki dansçı arasındaki çeşitli kuvvetlerde dokunma, dokunmama, teması kabul etme ya da reddetme, an'da gerçekleşen koreografinin ana hareket temasını ve hareket dizgelerinin ilham kaynağını oluşturmaktadır.

Konsept, Koreografi ve Performans: İlkay Türkoğlu Şebnem Yüksel

Sahneleme: 15. İstanbul Bienal'i Komşu Etkinlikleri, Macaristan Konsoloslğu Kültür Merkezi

Yıl: 2017

Video: <https://vimeo.com/759116007>



A művészek előadásukban bemutatóják, hogyan érzékelik a személyes teret és a következő kérdéseket teszik fel: Mik hatolnak be a személyes térünkbe észrevétlenül? Mi az, amit befogadunk és mit utasítunk el? Mennyiben változtatnak meg minket azok a személyek, akiket ebbe a térbe beengedünk?

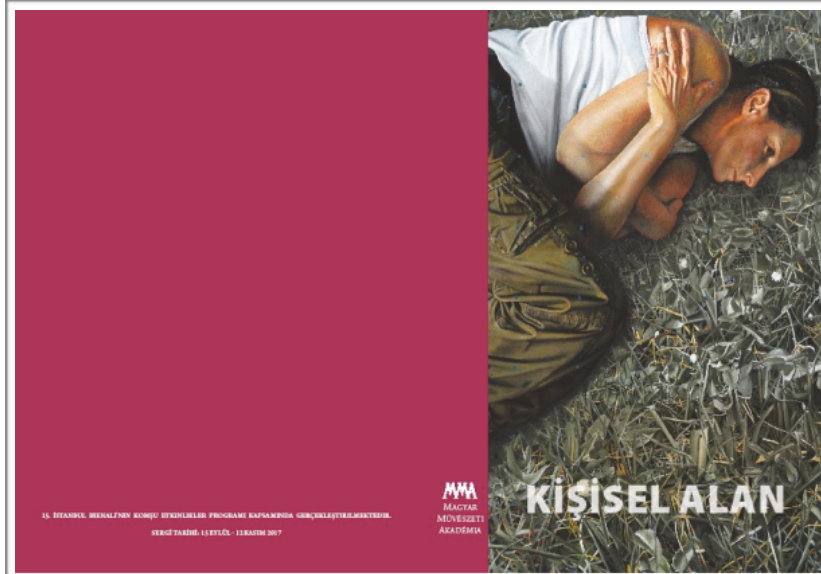
Sanatçılar kişisel alan deneyimi üzerine bir performans sunuyor ve soruyorlar: Neler alanımıza habersizce giriveriyor? Neleri ve kimleri davet ediyor ya da reddediyoruz? Alanımıza girenler bizi ne kadar dönüştürüyorlar?

Artists present a performance on how they experience personal space and ask: What slips into our personal space unwittingly? What do we invite in or reject? How much do people who enter our space transform us?

KOREOGRAFİLER

ULUSLARARASI

KİŞİSEL ALAN



DAVETİYE

KİŞİSEL ALAN

MACARİSTAN İSTANBUL BAŞKONSOLOSU, SATIN BALÁZS HENDREICH
VE MACAR KÜLTÜR MERKEZİ MÜDÜRÜ SATIN GÁBOR FODOR,
SİZİ 15. İSTANBUL BİYENALİ'NİN KURGU ETKİNLİKLERİ PROGRAMI
KAPASINDA GERÇEKLEŞTİRİLECEK OLAN KİŞİSEL ALAN
İSİMLİ SERGİSİNİN

14 EYLÜL 2017 SAAT 19.00'DA

GERÇEKLEŞİRCİK AÇILIŞ KÖRFEZİNE DAVET ETMEKTEYEN ONUR DUTAR.
SERGİMİZDE MACAR SANAT AKADEMİSİ GÜZEL SANATLAR
BÖLÜMÜ'NÜN ESERLERİ SERGİLENECEKTİR.

AÇILIŞ KONUŞMASI:
DR. TAMÁS GERGELY KUCSERA, Macar Sanat Akademisi Genel Sekreteri

AÇILIŞ PERFORMANSI:
ASS. PROF. İLKAY TÜRKÖĞLÜ ÖZGÜR & ŞEBNEM YÜKSEL

SERGITANTIMI:
GÁBOR LAJTA, kuratör

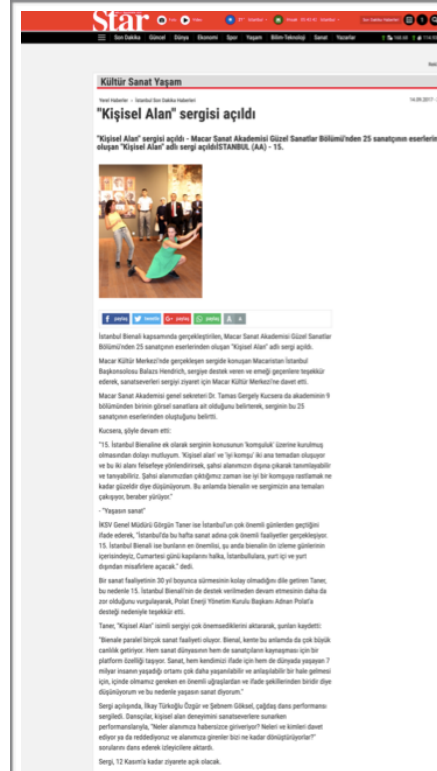
R.S.Y.R.
0212 243 8288
macarsanatkulturnerkezi@infod.gov.hu



ALX HUNGARY



MACAR KÜLTÜR MERKEZİ
BUDAPEST CAD. NO:31 B. KAT.
KACIGTHANE, İSTANBUL



"Kişisel Alan" sergisi açılış

15. İstanbul Biennial kapsamında gerçekleştirilen, Macar Sanat Akademisi Güzel Sanatlar Bölümü'nden 25 sanatçının eserlerinden oluşan "Kişisel Alan" adlı sergi açıldı. Sergi açılışında, İlay Türköğlü Özgül ve Şebnem Yüksel, çağdaş dans performansı sergiledi.



"Kişisel Alan" sergisi açılış

15. İstanbul Biennial kapsamında gerçekleştirilen, Macar Sanat Akademisi Güzel Sanatlar Bölümü'nden 25 sanatçının eserlerinden oluşan "Kişisel Alan" adlı sergi açıldı. Açılışa katılan NSV Genel Müdürü Görgün Tamer konuşma yaptı.

UYARI: AD