

Journeys Through Sound and Body Castle

Şebnem Yüksel'in yönetmenliğini yaptığı bu kısa film, Çanakkale Atik Hisar Kalesi'nin verdiği ilhamla, görüntüler, duygular ve sesler arasında bir yolculuk deneyimini gözler önüne serer. Kale duvarlarının yoğun dokusunun tüm atmosferi etkilediği filmde koreografinin hareket dizgelerini dokular, boş alanlar ve bedenin etkileşimi oluşturmuş, dansçılar aynı zamanda kameraman olarak da görev almıştır. Böylece artık kullanılamaz durumda olan kale hareketle ve sesle canlandırılmıştır. Pandemi koşullarında, bir performans için yurtdışındaki Lacuna Festivali'ne gidemeyen ekip, bu kısa film ile online olarak gerçekleşen festivale katılmıştır. Böylece Çanakkale'nin tarihi kalelerinden biri tüm dünyada görünür hale gelmiştir.

Yönetmen: Şebnem Yüksel

Koreografi ve Kurgu: Şebnem Yüksel

Kamera ve Performans: Esra Yurttut, Şebnem Yüksel

Ses Tasarımı ve ve Post Prodüksiyon Süpervizörü: Ceren Yeşilbaş

Mekan: Atikhisar Kalesi- Çanakkale/ Türkiye

Gösterim: Uluslararası Çevrimiçi Çağdaş Sanat Festivali- İspanya 31 Temmuz 2020

Adaylıklar: Finalist- Koşice International Monthly Film Festival/SK, Luleå International Film Festival/SE

Yıl: 2020

Video: <https://vimeo.com/440121350>



FINALIST
KIMFF
KOŞICE INTERNATIONAL MONTHLY FILM FESTIVAL





