

“BİR SANATÇI ÜTOPYASI: GÜZEL DÜNYA”

Seramik Sergisi

Küratörler

Mutlu Başkaya, Fatma Batukan Belge, İlhan Marasalı

Sergi Düzenleme Kurulu

Aziz Baha Örken, Canan Gürel Ak, Hakan Pekyaman
Hakan Ergün ve Kamuran Ak



Aygün Dünder Kırca
Aylin Alkan
Aytuna Cora
Aziz Baha Örken
Berrin Kayman
Burcu Karabey
Canan Gürel Ak
Candan Güngör
Caner Yedikardeş
Ceren Asmaz
Deniz Onur Erman
Elif Aydoğdu Ağatekin
Ezgi Hakan
Fatih Karagül
Figen Işıktan
Filiz Yıldız
Hakan Ergün
Hakan Pekyaman
Hasan Başkırkan
Hasan Şahbaz
Hüseyin Özçelik
İşıl Tüfekci Ardiç
İlhan Marasalı
İmre Deniz Işıktaş
Kadir Ertürk
Kamuran Ak
Kamuran Özlem Sarıncı
Kim Yongmoon
Melisa Engineri
Metin Ertürk
Mutlu Başkaya
Müge Eryılmaz
Nagihan Gümüş Akman
Nazende Özkanlı
Nizam Orçun Önal
Nurda Arslan
Nurtaç Çakar
Ödül Işıtman
Ömer Görkem
Perihan Şan Aslan
Serap Erdoğan
Sercan Filiz
Şirin Koçak Özeskici
Şule Altay
T. Emre Feyzoğlu

Saat: **17.00**

Tarih: **21 Kasım Pazartesi 2022**

Yer: **Afyon Kocatepe Üniversitesi M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi**

BİR SANATÇI ÜTOPYASI: GÜZEL DÜNYA

TSD Sanat Kanadı ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü tarafından Kongre kapsamında düzenlenen seramik sergisi "Bir Sanatçı Ütopyası: Güzel Dünya" başlığını taşıyor. 44 seramik sanatçısının çalışmalarının yer alacağı sergi 21-29 Kasım 2022 tarihleri arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi, sergi salonunda izlenecek.

"Bir Sanatçı Ütopyası: Güzel Dünya" başlıklı bu sergi bir ütopyanın sanata dönüşümünü ortaya koyacak. Çağının tanıdığı sanatçılar bu kez; savaş ve çatışmalar, çevre ve iklim sorunları, pandemiler, ekonomik ve sosyal adaletsizlikler, gıda yoksunluğu gibi olumsuzluklarla distopyaya dönüşen insan yaşamına değil, çok güzel bir dünya hayaline odaklanacak. Belki de asla var olmamış ve bundan sonra da var olmayacak bir dünya hayaline... Her şeye rağmen insan, yaşamın güzelliklerini algılamak, umudunu diri tutmak, şu distopik dünyada tutunacak bir dal bulmak ister ve sanat bu dalı uzatır. Bu sergide de seramik sanatçılarımızın estetik alanakları kullanarak yarattığı her yapının dünyanın hala var olan güzelliklerini anımsatarak izleyenlere umut ve yaşam sevgisi vereceğine inanıyoruz. İşte bu yüzden inadına "sanat", inadına "güzellik", inadına "umut" diyoruz!

Küratörler
MUTLU BAŞKAYA, FATMA BATUKAN BELGE, İLHAN MARASALI



Fatih Karagöl

1994 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 1997 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans ve 2002 yılında Sanatta Yeterlik eğitimlerini tamamladı. Ulusal ve uluslararası sanatsal etkinliklerde yer aldı ve projeler gerçekleştirdi, sergi, bienal, kongre, sempozyum ve çalıştaylara katıldı. 6 kişisel sergi açtı. Hür Teşebbüs Sanat Grubu'nun kurucusu olarak 5 grup sergisine katıldı. Alanında 6 adet ödülü bulunmaktadır. 1992-1997 yılları arasında Çanakkale Assos arkeolojik kazısında 6 dönem gönüllü restoratör olarak çalıştı. 1995 yılından beri antik Troya kenti hakkında araştırma ve uygulamalar yapmaktadır. 1999 yılından beri Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde görev yapmaktadır. Traos coğrafyasını esin kaynağı olarak kullandığı heykel, kolaj ve asambajlarında pekişmiş çini, porselen, kâğıt katkılı seramik, yardımcı malzeme olarak kâğıt, atık materyaller ve bronz kullanmaktadır.



İdator (Kurban) 2018
Pekişmiş çini ve porselen astar, 1250°C
12 cm.