

Dr. Öğr. Üyesi GÜL SARIDİKMEN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Dahili: 3055

E-posta: gulsaridikmen@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/53>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi / Batı Sanatı Ve Çağdaş Sanat Anabilim Dalı, Türkiye 2001 - 2007

Yüksek Lisans, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi , Türkiye 2000 - 2001

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü , Türkiye 1994 - 1998

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, TÜRK RESMİNDE İSTANBUL'UN MİMARLIK ÖRNEKLERİ 1860-1960 , Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü , Sanat Tarihi / Batı Sanatı Ve Çağdaş Sanat Anabilim Dalı, 2007

Yüksek Lisans, 17.-19. YÜZYIL İSTANBUL SEBİLLERİNDEKİ MADENİ ŞEBEKELER , Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi , 2001

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Sanat Tarihi

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim, 2008 - 2018

Araştırma Görevlisi Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim, 2007 - 2008

Araştırma Görevlisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi , 2001 - 2007

Araştırma Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Sanat Tarihi, 2000 - 2001

Akademik İdari Deneyim

Fakülte Akademik Kurul Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2016 - 2021

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2015 - 2018

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 - 2017

Verdiği Dersler

Resim Sanatı Tarihi II, Lisans, 2021 - 2022
Türk Resmi II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Genel Sanat Tarihi I, Lisans, 2022 - 2023
Genel sanat Tarihi II, Lisans, 2021 - 2022
Uzmanlık Alan, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Uzmanlık Alan, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023
Seminer, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Cumhuriyet Dönemi Türk Resmi, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022
Resim Sanatı Tarihi I, Lisans, 2022 - 2023
Genel Sanat Tarihi IV, Lisans, 2021 - 2022
Uzmanlık Alan, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Bilimsel Araştırma ve Yazım Yöntemleri I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Yeterlik Çalışması, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023
Batılılaşma Dönemi Türk Resmi, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Akademik Makale ve Tez Yazım Yöntemler, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023
Resimde Çözümleme I, Lisans, 2021 - 2022
Genel Sanat Tarihi III, Lisans, 2021 - 2022
Resimde Çözümleme IV, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Türk Resmi I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Genel Sanat Tarihi I, Lisans, 2021 - 2022
Cumhuriyet Dönemi Türk Resmi, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Seminer, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Resimde Çözümleme III, Lisans, 2021 - 2022
Genel Sanat Tarihi IV, Lisans, 2020 - 2021
Resimde Çözümleme II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Genel Sanat Tarihi IV, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Türk Resmi II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Uzmanlık Alan, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Genel Sanat Tarihi IV, Lisans, 2020 - 2021
Genel Sanat Tarihi II, Lisans, 2020 - 2021
Genel Sanat Tarihi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Genel Sanat Tarihi III, Lisans, 2020 - 2021
Genel Sanat Tarihi III, Lisans, 2020 - 2021
Mitoloji, Lisans, 2019 - 2020
Genel Sanat Tarihi III, Lisans, 2020 - 2021
Genel Sanat Tarihi III, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Genel Sanat Tarihi I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Türk Resmi I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Batılılaşma Dönemi Türk Resmi , Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Genel Sanat Tarihi I, Lisans, 2020 - 2021
Bilimsel Araştırma ve Yazım Yöntemleri II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Resim Sanatı Tarihi II, Lisans, 2019 - 2020
Türk Sanatı Tarihi II, Lisans, 2018 - 2019
Türk Sanatı Tarihi I, Lisans, 2019 - 2020
Resim Sanatı Tarihi I, Lisans, 2019 - 2020
Seminer, Sanatta Yeterlik, 2016 - 2017
GENEL SANAT TARİHİ III, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
SEMİNER, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
GENEL SANAT TARİHİ I, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

GENEL SANAT TARİHİ IV, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

GENEL SANAT TARİHİ II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

Sarıdikmen G., Siberetik estetik üzerine güncel yorumlamalar, Sanatta Yeterlik, O.MERT(Öğrenci), 2022

Sarıdikmen G., Resim Sanatında Dekoratif İmge ve Figür, Yüksek Lisans, İ.CAMCI(Öğrenci), 2021

Sarıdikmen G., İç mekan resimlerinde atölye kompozisyonları, Yüksek Lisans, M.İPEK(Öğrenci), 2021

Sarıdikmen G., Resim sanatında böcek imgesi, Yüksek Lisans, K.KARAYEL(Öğrenci), 2021

Sarıdikmen G., Türk resminde mezarlık ve mezar taşı imgesi, Yüksek Lisans, N.KÜÇÜK(Öğrenci), 2019

Sarıdikmen G., Türk resminde balıkçı figürü, Yüksek Lisans, E.GÖKÇE(Öğrenci), 2019

Sarıdikmen G., Türk resminde devlet adamlarının portreleri, Yüksek Lisans, S.SÜTÇÜ(Öğrenci), 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **"Ressam Hoca Ali Rıza ve Çanakkale Kumkale’de Bir Çeşme: Moldovanlı Ali Paşa Çeşmesi"**
Sarıdikmen G.
Çanakkale Araştırmaları Türk Yılığ, cilt.27, sa.27, ss.297-334, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **RESSAMLARA İLHAM VEREN BİR ÇEŞME: ANADOLU HİSAR KIZIL SERÇE SOKAĞI ÇEŞMESİ, 1033-1052 FOUNTAIN AT ANADOLU HİSAR KIZIL SERÇE STREET: AN INSPIRATION FOR THE PAINTERS**
Sarıdikmen G.
TURKISH STUDIES, cilt.14, sa.3, ss.1033-1052, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Türk Resminde Hamasî Konulu Resimler: Şehzade Süleyman Paşa’nın Salla Rumeli’ye Geçiş**
Sarıdikmen G.
ÇANAKKALE ARAŞTIRMALARI TÜRK YILLIĞI, cilt.26, sa.26, ss.379-421, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **Truva Atı**
SARIDİKMEN G.
Z Dergisi, sa.3, ss.94-101, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Süleyman Saim Tekcan ve At’nağme**
SARIDİKMEN G.
Z Dergisi Kültür | Ssanat | Şehir Mevsimlik Tematik Dergi Güz 2018/3 At, sa.3, ss.466-471, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Mimari, Süsleme ve Kitabelerine Göre İstanbul Çeşmelerinin Dönemsel Özellikleri**
SARIDİKMEN G.
Z Dergisi Kültür | Sanat | Şehir Mevsimlik Tematik Dergi Güz 2017/2 Su ve Şifa, sa.2, ss.200-211, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Zeytinburnu’nun Tarihi Çeşmeleri**
SARIDİKMEN G.
Z Dergisi, sa.2, ss.446-455, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Zeytinburnu’nun Tarihi Sebilleri**
SARIDİKMEN G.
Z Dergisi, sa.2, ss.458-461, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Ressam Halid Naci ve Porselen Ressamlığı: Milli Saraylar Koleksiyonu’ndan Örnekler**
SARIDİKMEN G.
Milli Saraylar Sanat-Tarih-Mimarlık Dergisi, sa.14, ss.97-119, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Geçmişten Günümüze Bulgurlu’da Namazgâh Camii (Cavid Ağa Camii)**
SARIDİKMEN G.
Medeniyet Sanat "Sanat ve Tasarım Dergisi", cilt.1, sa.1, ss.71-89, 2015 (Hakemli Dergi)
- XI. **Türk Resminden Örneklerle İstanbul’un Değişen veya Günümüze Ulaşmayan Çeşme ve Sebilleri**
SARIDİKMEN G.

İstanbul Araştırmaları Yıllığı, sa.2, ss.167-181, 2013 (Hakemsiz Dergi)

XII. Resimlerde İstanbul

SARIDİKMEN G.

Din ve Hayat - Din ve Şehir İstanbul- İstanbul Müftülüğü Dergisi, sa.9, ss.134-139, 2010 (Hakemsiz Dergi)

XIII. Süngüsü Fırça Olan Bir Mehmetçik Ressam Hayri Çizel

SARIDİKMEN G.

Çanakkale 1915, sa.3, ss.54-59, 2009 (Hakemsiz Dergi)

XIV. Türk Resminde İstanbul ve Resimlerin Belge Değeri

SARIDİKMEN G.

Genç Sanat, sa.164, ss.44-49, 2008 (Hakemsiz Dergi)

XV. Resimlerde Kalan Bir Yapı: Salacak / Teşrifatçı Camisi

SARIDİKMEN G.

Fen Edebiyat MSGSÜ Fen Edebiyat Fakültesi Dergisi, sa.6, ss.145-162, 2008 (Hakemli Dergi)

XVI. Resimde Uzanan Çıplak

SARIDİKMEN G.

ST Sanat Tarihi Araştırmaları, sa.1, ss.177-199, 2006 (Hakemsiz Dergi)

XVII. Türk Resminden Örneklerle Dolmabahçe Sarayı ve Çevresindeki Yapılar

SARIDİKMEN G.

MS Milli Saraylar Dergisi, sa.3, ss.87-102, 2006 (Hakemsiz Dergi)

XVIII. Resimlerde Emirgan Meydan Çeşmesi

SARIDİKMEN G.

Fen Edebiyat MSGSÜ Fen Edebiyat Fakültesi Dergisi, sa.5, ss.163-179, 2006 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Son Dönem Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Döneminde Üsküdar'ı Resmeden Sanatçılar ve Eserleri ile Resim Sergilerinden Üsküdar'a Bir Bakış

SARIDİKMEN G.

Cumhuriyet'in 100. Yılında Üsküdarlı Ressamlar, , Editör, Üsküdar Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, ss.23-89, 2023

II. "Münif Fehim Özarman'ın Millî Mücadele Konulu Resimleri"

Sarıdikmen G.

Millî Mücadelenin 100. Yılında Balıkesir Cepheleri: Ayvalık, Edremit, İvrindi, Savaştepe, Kenan Ziya Taş,Ruhi İnancı,Bayram Yıldız,Mustafa Öge, Editör, Balıkesir Büyükşehir Belediyesi / Kent Arşivi Yayınları No:26, Balıkesir, ss.187-204, 2022

III. MÜNİF FEHİM ÖZARMAN VE ÇANAKKALE SAVAŞLARI RESİMLERİ

Sarıdikmen G.

105. YILINDA ÇANAKKALE MUHAREBELERİNE BAKIŞ, Barış BORLAT,Burhan SAYILIR, Editör, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, ss.354-388, 2020

IV. Zeytinburnu Sebilleri

SARIDİKMEN G.

Zeytinburnu Kültür Vadisi 2, Çekin, M. D., Editör, Zeytinburnu Belediyesi Yayınları, İstanbul, ss.537-542, 2018

V. Zeytinburnu'nun Tarihî Çeşmeleri

SARIDİKMEN G.

Zeytinburnu Kültür Vadisi 2, Çekin, M. D., Editör, Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, ss.523-535, 2018

VI. Hoca Ali Rıza'nın Resimlerinde Bulgurlu Köyü ve Çevresi

SARIDİKMEN G.

İstanbul'un Ressamı Hoca Ali Rıza Ev ve Şehir II, Şerifoğlu, Ö. F., Editör, Toki T.C. Başbakanlık Toplu Konut İdaresi Başkanlığı, İstanbul, ss.539-549, 2018

- VII. **İstanbul'un 100 Çeşmesi Ve Sebili**
Sarıdikmen G.
İbb Kültür A.Ş. Yayınları, İstanbul, 2013
- VIII. **Türk Resminde Çanakkale Savaşları**
SARIDİKMEN G.
Çanakkale Değerleri Envanteri, Ali Akdemir, Osman Demircan, v.d., Editör, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları No:94, Çanakkale, ss.262, 2009
- IX. **Çanakkale Gravürleri**
SARIDİKMEN G.
Çanakkale Değerleri Envanteri, Ali Akdemir, Osman Demircan, v.d., Editör, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları No:94, Çanakkale, ss.85, 2009
- X. **Hayri Çizel**
SARIDİKMEN G.
Çanakkale Değerleri Envanteri, , Editör, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları No:94, Çanakkale, ss.172, 2009
- XI. **İda (Kaz) Dağı Güzellik Yarışması**
SARIDİKMEN G.
Çanakkale Değerleri Envanteri, Ali Akdemir, Osman Demircan, v.d., Editör, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları No:94, Çanakkale, ss.178, 2009
- XII. **Mehmet Ali Laga**
SARIDİKMEN G.
Çanakkale Değerleri Envanteri, Ali Akdemir, Osman Demircan, v.d., Editör, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları No:94, Çanakkale, ss.221, 2009
- XIII. **Elif Naci**
SARIDİKMEN G.
Çanakkale Değerleri Envanteri, Ali Akdemir, Osman Demircan, v.d., Editör, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları No:94, Çanakkale, ss.128, 2009
- XIV. **Gelibolulu Mustafa Âli**
SARIDİKMEN G.
Çanakkale Değerleri Envanteri, Ali Akdemir, Osman Demircan, v.d., Editör, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları No:94, Çanakkale, ss.140, 2009
- XV. **Çanakkale Şehitler Anıtı/Abidesi**
SARIDİKMEN G.
Çanakkale Değerleri Envanteri, Ali Akdemir, Osman Demircan, v.d., Editör, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları No:94, Çanakkale, ss.106, 2009
- XVI. **Üsküdarlı Cevat (1875-1939)**
SARIDİKMEN G.
Galeri Mart, İstanbul, 2008
- XVII. **Boğaziçi'nin Çeşme ve Sebilleri**
SARIDİKMEN G., Şerifoğlu Ö. F.
Geçmişten Günümüze Boğaziçi 1, Sezgin H., Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı / Taç Vakfı, İstanbul, ss.505-541, 2008

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Üsküdar'ın Ressamlarından Yaşamı ve Yapıtlarıyla Selâhattin Teoman**
SARIDİKMEN G.
Uluslararası XII. Üsküdar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2023
- II. **"Fausto Zonaro'nun Derviş Resimleri ve Üsküdar"**
Sarıdikmen G.

XI. Uluslararası Üsküdar Sempozyumu 15-17 Ekim 2021, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2021, ss.1000

- III. **"Ressam Hoca Ali Rıza'nın Çanakkale Resimleri Üzerine Bir Değerlendirme: Kumkale ve Moldovanlı Ali Paşa Çeşmesi"**
Saridikmen G.
II. Troas Sempozyumu Webinar, Çanakkale, Türkiye, 9 - 11 Nisan 2021
- IV. **"Abidin Dino, Avni Arbaş ve Necdet Kalay'ın Kuvâyi Milliye Resimleri"**
Saridikmen G.
Milli Mücadele'nin 100. Yılında "Kuva-yı Milliye Şehri Balıkesir" Uluslararası Sempozyumu, 19-22 Eylül 2019, Balıkesir, Türkiye, 19 - 22 Eylül 2019, ss.445-460
- V. **"Ressam Naile Akıncı ve Balıkesir Resimleri"**
Saridikmen G., Gökçe E.
Milli Mücadele'nin 100. Yılında "Kuva-yı Milliye Şehri Balıkesir" Uluslararası Sempozyumu, 19-22 Eylül 2019, Balıkesir, Türkiye, 19 - 22 Eylül 2019, ss.431-444
- VI. **"Ressamların Fırçasından Balıkesir'e Bir Bakış"**
Saridikmen G.
Milli Mücadele'nin 100. Yılında "Kuva-yı Milliye Şehri Balıkesir" Uluslararası Sempozyumu, 19-22 Eylül 2019, , Balıkesir, Türkiye, 19 - 22 Eylül 2019, ss.411-430
- VII. **Münif Fehim Özarman ve Sanatı**
SARIDİKMEN G.
Uluslararası X. Üsküdar Sempozyumu Bildiriler 19-21 Ekim 2018, İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2018, cilt.3, ss.173-211
- VIII. **İstanbul Merdivenköy Şahkulu Sultan Dergâhı Önündeki Çeşme Hakkında**
SARIDİKMEN G.
2. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, 11-12 Ekim 2018, Çanakkale, Türkiye, 11 - 12 Ekim 2018, ss.873-881
- IX. **Ressam Hoca Ali Rıza'nın Resimleri Işığında Çeşme Mimarisi Tasarımları**
SARIDİKMEN G.
2. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, 11-12 Ekim 2018, Çanakkale, Türkiye, 11 - 12 Ekim 2018, ss.864-872
- X. **Ressam Osman Asaf'ın Resimlerinde Üsküdar Divitçiler'de Kazasker Ahmed Efendi Camii, Kethüda Mehmed Ağa çeşmesi (Divitçiler Çeşmesi) ve Malatyalı İsmail Ağa Camii**
SARIDİKMEN G.
8. Uluslararası Üsküdar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 21 - 23 Kasım 2014, cilt.3, ss.309-337
- XI. **Gelibolu Doğumlu Ressamlar: Gelibolulu Süleyman, Mülâzım Gelibolulu İhsan/Süvari İhsan, Fuat Soyhan, Nurettin Akat ve Elif Naci**
SARIDİKMEN G.
Uluslararası Gelibolu Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 9 - 10 Mayıs 2013, ss.385-404
- XII. **Ressam Hoca Ali Rıza'nın Resimleri Işığında Üsküdar'da Dünden Bugüne Bulgurlu Köyü**
SARIDİKMEN G.
Uluslararası Üsküdar Sempozyumu VII 1352'den Bugüne Şehir, İstanbul, Türkiye, 2 - 04 Kasım 2012, cilt.1, ss.166-191
- XIII. **Savaş ve Sanat: Çanakkale Savaşları'nın Ressamları ve Eserleri**
SARIDİKMEN G.
3. Gelibolu Sempozyumu / International 3.rd Gallipoli Symposium,, İstanbul, Türkiye, 20 - 25 Nisan 2012, ss.531-554
- XIV. **Ressam Halil Paşa**
SARIDİKMEN G.
Uluslararası VI. Üsküdar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 6 - 09 Kasım 2008, cilt.1, ss.93-122
- XV. **İda Dağı'nda Güzellik Yarışması: Mitolojiden Resme Paris'in Yargısı**
SARIDİKMEN G.
Çanakkale İli Değerleri Sempozyumları Bayramiç Merkezi Değerleri Sempozyumu 29 Ağustos 2008, Çanakkale, Türkiye, 29 - 31 Ağustos 2008, ss.143-170
- XVI. **Gelibolu Doğumlu Bir Ressam: Elif Naci (1898-1987)**

SARIDİKMEN G.

Çanakkale İli Değerleri Sempozyumları Gelibolu Merkezi Değerleri Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 27 - 28 Ağustos 2008, ss.205-225

XVII. Çanakkale Savaşları'nda Bir Asker Ressam: Hayri Çizel (1891-1950)

SARIDİKMEN G.

Çanakkale İli Değerleri Sempozyumları Çanakkale Merkez Değerleri 25-31 Ağustos 2008, Çanakkale Merkezi Değerleri Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 25 - 26 Ağustos 2008, ss.899-924

XVIII. Yok Olan ve Değişen Mimarlık Örnekleriyle Resimlerde Üsküdar

SARIDİKMEN G.

Uluslararası V. Üsküdar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 1 - 05 Kasım 2007, ss.573-600

XIX. Tufandan Sonra: Nuh'un Sarhoşluğu / After The Deluge: Drunkenness of Noah

SARIDİKMEN G.

Uluslararası Ağrı Dağı ve Nuh'un Gemisi Sempozyumu – I. International Symposium of Mount Ararat and Noah's Ark, Ağrı, Türkiye, 7 - 11 Eylül 2005, ss.238-247

XX. Ressam Üsküdarlı Cevat (Göktengiz)

SARIDİKMEN G.

II. Üsküdar Sempozyumu Bildiriler, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Mart 2004, cilt.2, ss.655-676

XXI. Gravür ve Resimlerle Üsküdar Çeşme ve Sebillerine Bakış

SARIDİKMEN G.

Üsküdar Sempozyumu I, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Mayıs 2003, ss.155-181

XXII. Resimler ve Gravürlerde Azapkapı Saliha Sultan Çeşmesi ve Sebili

SARIDİKMEN G.

Dünü ve Bugünü İle Haliç Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Mayıs 2003, ss.445-458

XXIII. Türk Resminde Anadolu ve Rumelihisarı Görünümleri

SARIDİKMEN G.

Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla VII. Eyüpsultan Sempozyumu Tebliğler, İstanbul, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2003, ss.404-413

XXIV. Ressam Halit Naci

SARIDİKMEN G.

Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla VI. Eyüpsultan Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2002, ss.408-415

Ansiklopedide Bölümler

I. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi

SARIDİKMEN G.

Yapı Endüstri Merkezi Yem Yayın, ss.469, 2008

II. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi

SARIDİKMEN G., Dal E.

Yem Yayın, ss.1540-1541, 2008

III. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi

SARIDİKMEN G.

Yem Yayın, ss.1023-1024, 2008

IV. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi

SARIDİKMEN G.

Yem Yayın, ss.955, 2008

V. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi

SARIDİKMEN G.

Yapı Endüstri Merkezi Yem Yayın, ss.370-371, 2008

VI. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi

SARIDİKMEN G., Arslan N.

Yem Yayın, ss.835, 2008

- VII. **Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**
SARIDİKMEN G.
Yem Yayın, ss.1538, 2008
- VIII. **Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.2**
RONA Z., SARIDİKMEN G.
YEM Yayınevi, ss.1012-1013, 2008
- IX. **Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.1**
RONA Z., SARIDİKMEN G.
YEM Yayınevi, ss.406-406, 2008
- X. **Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.3**
RONA Z., SARIDİKMEN G.
YEM Yayınevi, ss.1199-1199, 2008

Diğer Yayınlar

- I. **Renklerin Gizli Şifresi", Mustafa Salim Aktuğ 'Rengin Kalbine Yolculuklar', 18-Nisan- 18 Mayıs 2012, Hacettepe Sanat Müzesi, Ankara, 11-18. (Katalog Bölüm)**
SARIDİKMEN G.
Diğer, ss.11-18, 2012
- II. **Canan Atalay İçsel Manzaralar/Intimate Landscapes, 17 Ocak- 2 Mart 2012, sergi kataloğu, Atlas Sanat Galerisi, Ankara**
SARIDİKMEN G.
Diğer, ss.1-4, 2012
- III. **Yeni Diyaloglar", Canan Atalay Diyaloglar/Dialogues 07 Nisan - 22 Mayıs 2009, sergi kataloğu, Atlas Sanat Galerisi, Ankara**
SARIDİKMEN G.
Diğer, ss.1-4, 2009

Bilimsel Hakemlikler

T.C. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, IJTAD International Journal of Troy Art and Design
Uluslararası Hakemli ve Açık Erişimli Elektronik Dergi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2021

Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

Beçin Kalesi Kazısı, Pamukkale Üniversitesi - Kültür ve Turizm Bakanlığı, Türkiye, 2012 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 72

Sanatsal Etkinlik

SARIDİKMEN G., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2009
SARIDİKMEN G., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2007

SARIDİKMEN G., 16. Çevre Sanatçıları Karma Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2007