

Dr. Öğr. Üyesi ÖZLEM TÜRE ABACI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Dahili: 22065

E-posta: ozlemtureabaci@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/ozlemtureabaci>

Posta Adresi: ÇOMÜ Terzioğlu Kampüsü İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Z-37
ÇANAKKALE

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0033-0937

Yoksis Araştırmacı ID: 146361

Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, İngiliz Edebiyatı Abd , Türkiye 2008 - 2015

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, İngiliz Edebiyatı Abd, Türkiye 2004 - 2007

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, B1 Orta

Almanca, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, TELC DaF, VHS Ulm, 2021

Diğer, Visiting Scholar, Tübingen University Faculty of Philosophy, 2020

Diğer, Visiting Scholar, University of Wisconsin-Madison, Department of English, 2010

Yabancı Dil, Teaching English as a Foreign Language, Hacettepe Üniversitesi, 2004

Yaptığı Tezler

Doktora, Nomad Thought in Peter Reading's Perduta Gente and Evagatory and Maggie O'Sullivan's In the House of the Shaman and Palace of Reptiles, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, İngiliz Edebiyatı Abd, 2015

Yüksek Lisans, "From the Root of the Old One": Reconfiguring Individual and Collective Identities in Anglophone Afro-Caribbean Poetry, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, İngiliz Edebiyatı Abd, 2007

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları, 2016 - Devam Ediyor
Yrd. Doç. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları, 2016 - 2018
Araştırma Görevlisi Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları, 2016 - 2016
Araştırma Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2005 - 2015

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 2017 - 2020

Verdiği Dersler

IDE 4008 20th Century Poetry, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2018 - 2019
Introduction to Environmental Humanities , Lisans, 2022 - 2023
20th Century Poetry, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Contemporary English Novel II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Basic Research Techniques, Lisans, 2021 - 2022
BADİ 5006 Colonial and Postcolonial Literatures, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
BADİ 5025 Advanced Research and Writing, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
IDE 201 16th Century Literature, Lisans, 2018 - 2019
IDE 306 ROMANTIC AGE, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017
IDE 307 POSTCOLONIAL LITERATURE, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
IDE 101 SURVEY OF ENGLISH LITERATURE I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
IDE 303 SCIENCE FICTION, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
IDE 202 17-18th Century Literature, Lisans, 2017 - 2018
IDE 408 20th Century Poetry, Lisans, 2017 - 2018
BADI 5019 ENGLISH RENAISSANCE, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
IDE 102 SURVEY OF ENGLISH LITERATURE II, Lisans, 2016 - 2017
IDE 412 20th CENTURY POETRY, Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Türe Abacı Ö., Memory, Irishness and Spectrality: A Hauntological Approach to Trauma in Marina Carr's The Mai, Portia Coughlan, By the Bog of Cats., Yüksek Lisans, S.BALTAOĞLU(Öğrenci), 2020

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Referential noun phrases distribute differently in Turkish speakers with schizophrenia**
Çokal D., Palominos-Flores C., Yalınçetin B., Türe Abacı Ö., Bora E., Hinzen W.
Schizophrenia Research, cilt.259, ss.104-110, 2023 (SCI-Expanded)
- II. **"Mindfulness of the Drift": Nomadic Formations in Peter Reading's Evagatory**
Abacı O. T.
CONCENTRIC-LITERARY AND CULTURAL STUDIES, cilt.45, sa.1, ss.93-124, 2019 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **"A PEREMPTORY ADIEU TO BIODIVERSICALS": ECOLOGICAL DECLINE AND EXPERIMENTATION IN PETER READING'S -273,15**
Türe Abacı Ö.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.62, sa.1, ss.449-468, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Affect, Spatial Practices, and the City in Agatha Christie's "They Came to Baghdad"**
Türe Abacı Ö.
KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, sa.6, ss.1-15, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **"Ear My Stutter: Formal Experimentation and 'Becoming-Minor' in Maggie O'Sullivan's In the House of the Shaman."**
TÜRE ABACI Ö.
Interactions, sa.27, ss.129-144, 2018 (Scopus)
- IV. **"The Magic Toyshop as Nucleus of Desire: A Lacanian Analysis"**
TÜRE ABACI Ö., ERTİN S.
LUBLIN STUDIES IN MODERN LANGUAGES AND LITERATURE, cilt.41, sa.41, ss.73-85, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **TAHSİN YÜCEL'İN "ARAMAK" ADLI ÖYKÜSÜNÜN YAPISÖKÜMCÜ BİR OKUMASI- A DECONSTRUCTIVE ANALYSIS OF TAHSİN YÜCEL'S SHORT STORY "ARAMAK" ("QUEST")**
Türe Abacı Ö.
Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, cilt.10, sa.10, ss.1143-1154, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **"Ötekinin Aşinalığı": Mülteci Öyküleri ve Duygulanımsal Politikalar**
Türe Abacı Ö.
Yolculuklar:İngilizce Edebiyatta Göç Ve Göçmenlik Deneyimleri, Şule Akdoğan,Seda Coşar Çelik,Buket Doğan, Editör, Çolpan Yayınevi , Ankara, ss.109-138, 2023
- II. **Proceedings of 19th METU British Novelists Conference: Kazuo Ishiguro and His Works**
YILDIZ H., TÜRE ABACI Ö., Sezer S., Akdoğan S.
Kardelen, Ankara, 2012
- III. **"I am Holding My Beads in My Hands: Strategies of Subversion and Resistance in Grace Nichols' Poetry"**
Türe Abacı Ö.
Identity, Migration and Women's Bodies as Sites of Knowledge and Transgression, Castro-Borrego S,Romero-Ruiz M., Editör, KRK Ediciones, Oviedo, ss.61-72, 2009
- IV. **"Fatih Akın's Head-On: Two Clashing Sites of Being"**
Birlik N., Türe Abacı Ö.
KreisLaufe-Circular Flows: Capillaries of World Culture, Markus Gotwald,Matthias Klemm,Birgit Schulte, Editör, Lit Verlag Dr.W.Hopf, Berlin, ss.121-140, 2007

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **'The Sensing Body and the Estate: Andrew Marvell's Country-House Poetry'**
TÜRE ABACI Ö.
12th International IDEA Conference: Studies in English, Antalya, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2018, cilt.-, ss.112
- II. **"Disjunctive Graphic Narrative and Pictographic Representation of Trauma in Stassen's Deogratias: A Tale of Rwanda."**
TÜRE ABACI Ö.
16th International Cultural Studies Symposium: Narratives of Trauma, İzmir, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, cilt.-

- III. **“‘Affective Spaces and Corporeality in Agatha Christie’xxs They Came to Baghdad’**
TÜRE ABACI Ö.
23rd METU British Novelists Conference: Agatha Christie and Her Work, Ankara, Türkiye, 17 - 18 Mart 2017, ss.14
- IV. **“An Exploration of Nomadic Spaces in Peter Reading’s *Perduta Gente*”**
TÜRE ABACI Ö.
International Journal of Arts and Sciences Conference, Freiburg, Almanya, 29 Kasım - 02 Aralık 2016, cilt-
- V. **“The Magic Toyshop as Nucleus of Desire: A Lacanian Reading.”**
TÜRE ABACI Ö., Ertin S.
5th International Conference on Language, Literature and Culture, Burdur, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016, ss.48
- VI. **‘all in this place anticipate the dreadful’: schizophrenic de-re-territorializations in Peter Reading’s *Perduta Gente***
TÜRE ABACI Ö.
2nd International BAKEA Symposium: Ideology, Denizli, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2011, ss.46-47
- VII. **“Exploring Culture Through Oral Literature: Okot p’Bitek Song of Lawino.”**
TÜRE ABACI Ö.
ICIE10: 5th International Conference on Interdisciplinary in Education, Tallinn, Estonya, 17 - 19 Haziran 2010, ss.197-204
- VIII. **“Raging Souls Far from the Paternal Home”: Performing the Contested Spaces in Hanif Kureishi’s *Borderline*.**
TÜRE ABACI Ö.
17th METU British Novelists Conference: Hanif Kureishi, Ankara, Türkiye, 17 - 18 Aralık 2009, ss.24-32
- IX. **Strategies of Subversion and Resistance in Grace Nichols’ Poetry**
TÜRE ABACI Ö.
Identity, Migration and Women's Bodies as Sites of Knowledge and Transgression, Malaga, İspanya, 17 - 19 Aralık 2008, ss.47
- X. **‘Where is Your Kingdom of the Word?’: Language and Identity in Brathwaite’s *X/Self***
TÜRE ABACI Ö.
3rd International IDEA Conference: Studies in English, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2008, ss.42-43
- XI. **‘Memory in Live Performance’: Reinscribing Slave Women’s Identity in Grace Nichols’ *i is a long memoried woman***
TÜRE ABACI Ö.
11th Ege University International Cultural Studies Symposium, İzmir, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2007, ss.40
- XII. **‘Baby Lazarus’: An analysis of Dialogic Imagination in Jackie Kay’s *The Adoption Papers*.**
TÜRE ABACI Ö.
HELAAS Graduate Student International Conference-‘Excentric Narratives, Identity, Multivocality in Anglo-American Cultures, Selanik, Yunanistan, 15 - 18 Mart 2007, ss.54-55

Desteklenen Projeler

TÜRE ABACI Ö., UFUK 2020 Projesi, ESTIA-EARTH Lifelong Learning Erasmus Network, To Sustain the Women’s Careers as Academics, Researchers and Professionals in Engineering, Computers and Sciences, 2009 - 2011

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

ASLE (Association for the Study of Literature and Environment), Üye, 2018 - Devam Ediyor
Modern Language Association, Üye, 2008 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 25

Atıf (Scopus): 6

H-İndeks (Scopus): 1