

Dr. Öğr. Üyesi ŞEBNEM YÜKSEL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 212 1818](tel:+902862121818) Dahili: 17032

E-posta: sebnemyuksel@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/sebnemyuksel>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0078-9772

Yoksis Araştırmacı ID: 145522

Biyografi

Lisans eğitimini London Contemporary Dance School'da(2001), Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik derecelerini, 2002-2016 yılları arasında eğitmenlik yaptığı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Çağdaş Dans ASD'nda tamamladı. 2016 yılında kurumdaki Araştırma Görevlisi pozisyonundan ayrıldı. 2019 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak akademik hayata geri döndü. Singapur'dan Kuzey Amerika'ya birçok ülkede ve Avrupa'dan Türkiye'ye birçok şehrin önde gelen dans festivallerinde sahneye çıkan Yüksel, Sanatta Yeterlik tezini farklı disiplinler ile dansın etkileşimi ve disiplinler arası geçirgenlik üzerine tamamlamıştır. 2010 yılından itibaren kendisine hareket, yaratım ve hayata dair farklı bir boyut açan Skinner Releasing Tekniği'ne (SRT) yöneldi. Ülkede bu tekniğin eğitmeni olmaya hak kazanmış 5 kişiden biri olarak, 2016'da eğitmen eğitiminin 1. modülünü Skinner Releasing Enstitüsü'nün tam bursuyla tamamladı. Şu anda SRT'nin akıcı bir uzantısı ve daha fazlası olan Open Source Forms tekniğinin eğitmenliği üzerinde, çok değerli bir doğaçlama sanatçısı ve eğitmen olan Stephanie Skura ile pratiklerine devam ediyor. Sanat yaratımı alanında müzik ve dansın an'da bir araya geldiği doğaçlama performanslara, etkileşimli yerleştirmelere ve video projelerine odaklanıyor. Dansın ve sanatın bir hem seyirci hem uygulayıcı için bir meditasyon haline dönüşmesini, meditatif hal ile doğaçlama arasındaki ilişkiyi araştırıyor. Yüksel'in dersleri, doğa ile ahenk içinde, evrendeki her şeyin birbiriyle bağlantılı olduğu görüşünü besleyen bütünsel bir yaklaşıma sahip olup 360 derece farkındalık hali ve tüm farkındalıklarla dünyaya yaratıcı bir şekilde karşılık verme fikrini desteklemektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Modern Dans (Sy), Türkiye 2010 - 2016

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 2004 - 2006

Lisans, Kent Institute of Art and Design, London Contemporary Dance School, Contemporary Dance, Birleşik Krallık 1999 - 2001

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Disiplinler arası geçirgenlik: Kök eserdeki niyetin arkadan gelen resim, müzik, yazı ve mimari tasarım zincirindeki yansımaları yoluyla bedene geri dönüşünün incelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2016

Yüksek Lisans, Seyircinin gösteri öğeleriyle ilişkisi (Damla Hacaloglu'xxnun 'xxGökkuşuğu" adlı projesinde seyirci-oyun öğeleri ilişkisine dair bir iddianın gerçekleşmesine yönelik koreografi), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul

Araştırma Alanları

Sanat, Sahne Sanatları, Tiyatro, Sinema-TV-Fotoğraf, Oyunculuk

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tiyatro, 2019 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2010 - 2016

Verdiği Dersler

Doğaçlama VI, Lisans, 2022 - 2023
KARİYER PLANLAMA, Lisans, 2022 - 2023
Doğaçlama V, Lisans, 2022 - 2023
DANS 4, Lisans, 2021 - 2022
Temel Sanat Eğitimi, Lisans, 2021 - 2022
DOĞAÇLAMA 2-BAHAR, Lisans, 2021 - 2022
DANS 2, Lisans, 2021 - 2022
Hareket I, Lisans, 2022 - 2023
DANS III, Lisans, 2022 - 2023
DANS 1, Lisans, 2021 - 2022
DANS 3, Lisans, 2021 - 2022
DOĞAÇLAMA 1, Lisans, 2021 - 2022
Doğaçlama II, Lisans, 2020 - 2021
Dans II, Lisans, 2020 - 2021
SAHNE TASARIMI II, Lisans, 2020 - 2021
Doğaçlama 1, Lisans, 2020 - 2021
Dans 1, Lisans, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Temadan koreografiye bir yaratım deneyimi: ‘Selam Olsun’ projesinde Yolda Olma temasının koreografi ile ifade bulma süreci**
Yüksel Ş.
JOURNAL OF ARTS, cilt.5, sa.2, ss.101-118, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Rezonansın Yayılma Mesafesinin Sanat Yoluyla İncelenmesi: Disiplinler Arası Geçirgenlik Konulu Eser Çalışması**
YÜKSEL Ş.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, sa.32, ss.62-72, 2018 (Hakemli Dergi)

Metrikler

Yayın: 2

Sanat Eserleri

Yüksel Ş., Çizmecı Avcı H. E., Zeren V. Ö., Ben Ulrike, Bağırıyorum, Dans ve Koreografi, Yorum, Mart 2021

Yüksel Ş., Power: Lost or Found, Dans ve Koreografi, Özgün Eser, Ocak 2021

Yüksel Ş., CASTLE- SHORT MOVIE, Diğer, Özgün Eser, Temmuz 2020

Yüksel Ş., UPS AND DOWNS- VIDEO, Diğer, Özgün Eser, Mayıs 2020

Sanatsal Etkinlik

Yüksel Ş., An Evening of Improvised Dance and Music, Tiyatro Performansı, Ekim 2022

Yüksel Ş., İzler ve Gazeller, Tiyatro Performansı, Haziran 2022

Yüksel Ş., Zeren V., Çizmecı Avcı E., Öncül Z., Yüksel Y., Selam Olsun- Ezine, Tiyatro Performansı, Mayıs 2022

Yüksel Ş., Expanded Boredom- Auto Focus Self Portrait, Karma Sergi, Mayıs 2022

Yüksel Ş., Zeren V. Ö., Çizmecı Avcı E., Öncül Z., Yüksel Y., Selam Olsun, Tiyatro Performansı, Mart 2022

Yüksel Ş., Expanded Boredom- No Longer Valid, Karma Sergi, Mart 2022

Zeren V. Ö., Yüksel Ş., Çizmecı Avcı H. E., Öncül Z., Cumhuriyet Sergisi Disiplinlerarası Sergi /

YirmiDokuzEkimİkiBinYirmiBir Performans Çalışması, Diğer, Ekim 2021

Yüksel Ş., Ups and Downs- Simultan Festival XVI- Interdisciplinary Art Fair- Timişoara/Romanya , Karma Sergi, Eylül 2021

Yüksel Ş., Power: Lost or Found - Intra Mundi International Art Fair, Karma Sergi, Haziran 2021

Yüksel Ş., Ups and Downs- Canvas- Mixing Identities , Karma Sergi, Nisan 2021

Yüksel Ş., Çizmecı Avcı H. E., Zeren V. Ö., ÇOMÜ 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, Tiyatro Performansı, Mart 2021

Yüksel Ş., Power:Lost or Found - The Body Language- Venice International Art Fair, Karma Sergi, Mart 2021

Yüksel Ş., Ups and Downs- Contemporary Venice- International Art Fair, Karma Sergi, Şubat 2021

Yüksel Ş., Power: Lost or Found- Rebirth Exhibition, Karma Sergi, Ocak 2021

Yüksel Ş., Ups And Downs- FUTURE LANDSCAPES BORDERS INT ART FAIR, Karma Sergi, Ekim 2020

Yüksel Ş., Ups and Downs - BORDERS FESTIVAL: FRAGMENTED IDENTITIES Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Eylül 2020

Yüksel Ş., Castle- Lacuna, Festival, Temmuz 2020

Yüksel Ş., Ups and Downs- Purespace Istanbul EvBenim, Karma Sergi, Haziran 2020

Yüksel Ş., SES VE BEDENLE YOLCULUKLAR 1, Tiyatro Performansı, Aralık 2019

Yüksel Ş., "Hoşgör"ün Kuşlarla Dansı, Tiyatro Performansı, Eylül 2018

Yüksel Ş., Personal Space, Tiyatro Performansı, Eylül 2017

Yüksel Ş., BÜTÜN, Karma Sergi, Nisan 2017

Yüksel Ş., Diyaloglar: Müzikal Bir Mektup, Tiyatro Performansı, Ocak 2017

Yüksel Ş., Karo Kadın, Tiyatro Performansı, Mayıs 2016

Akademi Dışı Deneyim

İstanbul Koç Üniversitesi

BİLGİ ÜNİVERSİTESİ MAPPA

BİLGİ ÜNİVERSİTESİ MAPPA

Tiyatro Medresesi

Elim Sende Derneği