

Assoc. Prof. TUĞBA ELMACI

Personal Information

Office Phone: +90 286 218 0018 Extension: 3035

Email: tugbaelmaci@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/tugbaelmaci>

Address: tugbaelmaci@comu.edu.tr

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-8545-2836

Yoksis Researcher ID: 199242

Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, Turkey 2006 - 2011

Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Grundtvig in-service Training: Physical Cinema, Milano, Urban Peryzimane, 2011

Dissertations

Doctorate, 1990 SONRASI ULUSAL SİNEMADA BİREY ÜZERİNDEN GÜNDELİK YAŞAM İDEOLOJİSİNİ YANSITMA SORUNSAĞI , Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, 2011

Postgraduate, SON DÖNEM TÜRK SİNEMASINDA KENTLİ KİMLİK BAĞLAMINDA ÖTEKİNİN SUNUMU , Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, 2006

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Cinema-TV-Photography

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2015 - 2018

Lecturer PhD, Canakkale Onsekiz Mart University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2006 - 2015

Academic and Administrative Experience

Rektörlük Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Canakkale Onsekiz Mart University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2019 - Continues

Head of Department, Canakkale Onsekiz Mart University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2019 - Continues

Canakkale Onsekiz Mart University, Görsel İletişim Tasarımı, 2017 - Continues

Rectorate Commissioner, Canakkale Onsekiz Mart University, İletişim Fakültesi, 2012 - 2022
Canakkale Onsekiz Mart University, Akademik Teşvik Komisyonu, 2017 - 2019

Courses

dijital kurgu, Undergraduate, 2021 - 2022
toplumsal değişim ve sinema, Doctorate, 2021 - 2022
film eleştirisi, Undergraduate, 2021 - 2022
toplumsal cinsiyet ve sinema, Postgraduate, 2021 - 2022

Advising Theses

Elmacı T., ÇAĞDAŞ TÜRK SİNEMASINDA KARA MİZAH FİLMLERİNDEKİ KARAKTERLERİN PSİKOPATOLOJİSİ,
Postgraduate, c.kübra(Student), 2022

Jury Memberships

Competition, Uluslararası Malatya Film Festivali, Uluslararası Malatya Film Festivali, November, 2018
Competition, Uluslararası Truva atı Kısa Film Festivali, Uluslararası Truva atı Kısa Film Festivali, October, 2018
Competition, Uluslararası Truva atı Kısa Film Festivali, Uluslararası Truva atı Kısa Film Festivali, March, 2017

Articles Published in Other Journals

- I. **The 'other' in the context of everyday life in Kaurismäki's Le Havre and The Other Side of Hope**
Engür M., ELMACI T.
OPUS Toplum Araştırmaları Dergisi, vol.20, no.53, pp.375-384, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **ROMANTIC COMEDY AND FEMINIST FILM CRITICISM IN THE CONTEXT OF THE "AŞK TAKTİKLERİ" FILM**
Kargin G., ELMACI T.
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, vol.13, no.2, pp.318-332, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **"Kara Film Örneği olarak Bir Zamanlar Anadolu'da filmi Otopsis**
ELMACI T.
E-TURKISH STUDİES (ELEKTRONİK), vol.12, no.21, pp.265-286, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **ISSUES FOR WORKING WOMAN FROM WEAVING WOMEN TO NEW CINEMA IN THE TURKISH CINEMA: EXAMPLE OF ZERRE FILM**
Elmacı T.
ART-SANAT, vol.8, pp.451-470, 2017 (ESCI)
- V. **Mass Melancholy Perceived As Education Material On Historical Turkish Dramas After 2000**
ELMACI T.
TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology, no.1, pp.321-331, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Kader ve masumiyet filmleri bağlamında melodram türünün yeniden üretimi.**
ELMACI T.
Journal of World of Turks, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **GEMİDE VE BORNOVA BORNOVA FİLMLERİ BAĞLAMINDA YENİ TÜRK SİNEMASI'xxNDA ANTİKAHRAMANIN YÜKSELİŞİ**
ELMACI T.
Selçuk İletişim, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

- VIII. **Yeni Türk Sinemasında Kadının Temsil Sorunu Bağlamında Gitmek Filminde Değişen Kadın İmgesi**
ELMACI T.
gazi iletişim dergisi, no.33, pp.185-195, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **"Türk Sineması'nda Kent ve Öteki",**
ELMACI T.
akdeniz sanat dergisi, no.1, pp.25-45, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Athenayım öyleyse varım**
ELMACI T.
cogito, no.54, pp.15-19, 2008 (Scopus)

Books & Book Chapters

- I. **Fatih Akın'ın Aksanlı Kadınları**
ELMACI T.
in: KÜLTÜRÖTESİ İMGELER: ULUSÖTESİ AVRUPA SİNEMASINDA GÖÇ, SÜRGÜN, KİMLİK VE AKSAN TARTIŞMALARI, Yıldız Derya BİRİNCİOĞLU ve Uğur BALOĞLU, Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.1-10, 2019
- II. **Türk Korku Sineması'nın Araf'ı: Okültizm Kısacasında Kadınlar**
ELMACI T.
in: Araf'ta İmgeler, Ahmet Oktan, Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.1-10, 2019
- III. **BİR ALT KÜLTÜR ANLATI DENEMESİ OLARAK "GÜVERCİN" FİLMİ**
ELMACI T., OKTAN A.
in: DİSİPLİNLERARASI SANAT, Doç. Dr. Attila Döl, Editor, iksad, pp.121-142, 2018
- IV. **TÜRK SİNEMASINDA İDEOLOJİK TARTIŞMALARINODAĞINDA GÜNEŞE KÖPRÜ FİLMİ VE KEMAL TAHİR**
ELMACI T.
in: RECENT DISCUSSIONS IN SOCIAL SCIENCES, Dr. Mustafa TALASDr. Hasan CİFTCIDr. Elvan YALCINKAYAДр. Бауыржан БотакараевКалдыгул Адилбекова, Editor, iksad, 2018
- V. **Chapter 40. Transformation of The Migration Theme in Turkish Cinema**
ELMACI T.
in: Turkish Migration 2016 Selected Papers, Deniz Eroglu, Jeffrey H. Cohen, Ibrahim Sirkeci, Editor, Transnational Press Londoninternational Independent Academic International Publishers, London, pp.326-336, 2016
- VI. **"Dram ve Melodram"**
ELMACI T.
in: Türlerle Türk Sineması, Yelda Özkoçak, Editor, Derin Yayınları, İstanbul, pp.15-25, 2015
- VII. **Militarism In New Turkish Cinema As A Mechanism For Constructing Masculinities"**
ELMACI T.
in: Contextual approaches in communication, Mehmet ali içbay, Editor, Peter Lang, Frankfurt, pp.15-25, 2015
- VIII. **Yavuz Turgul Sinemasında Kanon**
ELMACI T.
in: Türk film araştırmalarında yeni yönelimler 11, melis Behlil, Editor, Bağlam, İstanbul, pp.15-25, 2015
- IX. **"Fantastik Eril Özne"**
ELMACI T.
in: Türk film araştırmalarında yeni yönelimler 10, Deniz Bayraktar, Editor, Bağlam, İstanbul, pp.15-25, 2013
- X. **Belgeselde Çoğalan İmge, Buharlaşan Anlam**
ELMACI T.
in: belgesel sinema 2009-2010, ?, Editor, Belgesel Sinemacılar Birliği Yayınları, İstanbul, pp.15-25, 2010

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **THE IKONOGRAPHY OF HORROR IN HASAN KARACADAG'xxS DABBE SERIES**

ELMACI T.

motif vakfı sempozyumu, 8 - 10 November 2018

II. THE FILM OF SOFRA SECRETS IN THE LINE OF THE KARA COMEDY AND THE WOMEN'S TRANSFORMATION TO ANTI-HERO

ELMACI T.

motif vakfı sempozyumu, 8 - 10 November 2018

III. THE PLACE OF TURKISH HORROR CINEMA IN THE GEOGRAPHICAL COORDINATES OF THE HORROR CINEMA

ELMACI T.

motif vakfı sempozyumu, 8 - 10 November 2018

IV. A JOURNEY OF THE PELİN ESME AS A "SOMETHING USEFUL"

ELMACI T.

motif vakfı sempozyumu, 8 - 10 November 2018

V. KİŞİ UYKUSU FİLMİ VE BİR AYDIN'IN ANATOMİSİ

ELMACI T.

1. uluslararası ipekyolu Akademik Çalışmalar sempozyumu, 21 - 23 September 2017

VI. DOĞAL BİR FİLM PLATOSU OLMA POTANSİYELİ İLE KAPADOKYA VE SİNEMA

ELMACI T.

1. İpekyolu Sosyal Bilimler Konferansı, Nevşehir, Turkey, 22 - 24 September 2017, pp.120-130

VII. TÜRKİYE'DE YÜKSEK ÖĞRETİM SİSTEMİNDE SİNEMA OKULLARININ İŞLEVİ VE SORUNLARI

ELMACI T.

ULUSLARARASI YÜKSEKÖĞRETİMDE KALİTE KONFERANSI (ICQH 2016), Sakarya, Turkey, 17 - 19 November 2016, pp.156-166

VIII. Heroes Seeking for Their Own Justice as a Cultural Reflection on New Turkish Cinema

ELMACI T.

The Asian Conference on Arts & Humanities 2016, Kobe, Japan, 11 - 17 April 2016, pp.391-399

IX. http yenimedya.com.tr/uploads/2/uluslararası_yenimedya.pdf

ELMACI T.

2. yeni medya yeni yaklaşımlar konferansı, 20 - 22 October 2015

X. Adventure of Militarist Image in New Media Age

ELMACI T.

2. Uluslararası Yeni Medya Yeni Yaklaşımlar Konferansı, Çanakkale, Turkey, 15 - 17 May 2015, pp.92-101

XI. Video art Ve gösterim platformu olarak Yeni Medya

ELMACI T.

1. Uluslararası Yeni Medya Yeni Yaklaşımlar Konferansı, Çanakkale, Turkey, 5 - 08 May 2014, pp.214-220

Supported Projects

ÖNAL H., DOĞRU H. Ç., ELMACI T., AKÇA G., Project Supported by Higher Education Institutions, Şehit Astsubay Kıvanç Kaşıkçı Belgeseli, 2018 - 2021

ELMACI T., Project Supported by Other Official Institutions, Çanakkale Film Platosu, 2014 - 2015

ELMACI T., EU Supported Other Project, "A Modern Odyssey" (kadın ve göç projesi), 2013 - 2015

Metrics

Publication: 36